دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت : ٧٥١٥١١
الاسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت : ٤٨٢٥٠٦
العنوان التلغرافي : الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع نجيب الريحاني ت : ٧٤٤١٦٦
الاسكندرية : ش زكريا أحمد عبد السلام ت : ٤٨٢٧٣٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات : ٢١ ش قصر النيل القاهرة ت : ٣٩٢٣٧٤٩
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد القاهرة ت : ٧٤١٦١١

السبت ٦ من ذى القعدة ١٤٠٩ هـ - ١٠ من يونية « حزيران » ١٩٨٩ م - ٣ من بؤونة ١٧٠٥ ق العدد ١٢٩٤٨ - السنة ٣٦ «AL-GOMHOURIA» 10 JUNE 1989— TELEX 92475 TAHRIR UN

النتائج الرسمية لانتخابات الشورى

فاز الوطنى بالاغلبية وسقط التحالف ..!!

كتب - الوهاب البرقانى :

اعلنت بعد ظهر امس النتائج الرسمية لانتخابات مجلس الشورى التى اجريت فى ٧٨ دائرة لانتخاب ١٥٥ عضوا بمجلس الشورى ينضمون الى ١٧ فائزا بالتزكية فى ٩ دوائر .

فاز الحزب الوطنى باغلبية ساحقة فى الانتخابات واحتل معظم المقاعد كما فاز عدد من المستقلين ، بينما سقط التحالف ولم يفز سوى بعدد ضئيل من الاصوات .

وفيما يلى النتائج التى وصلت الى غرفة العمليات بوزارة الداخلية حتى مثول « الجمهورية » للطبعة الاولى

محافظة القاهرة :-

الدائرة الاولى - روض الفرج

منصور محمد عبد الرحمن وشهرته منصور عبد الرحمن - فئات « وطنى » (٧٣٤٢٩ صوتا) وفتحى عبد الحميد نعمة الله الشربينى وشهرته فتحى نعمة الله - عامل (وطنى) (٧٦٠١١ صوتا)

الدائرة الثانية : السيدة زينب

عبد الوهاب على بدران - فئات وطنى (١٤٠٠٠ صوتا) ومحمد محمود احمد البيطار - عامل وطنى (١٤٤٧٠ صوتا)

الدائرة الثالثة : مصر القديمة

دكتور صالح على بسيونى بدير - فئات وطنى (٣٩٨٨١ صوتا) وخليفة على حسنين محمد - عامل وطنى (٤٠٥٩٦ صوتا) .

الدائرة الرابعة - الازبكية

حسين محمود البلدى - فئات وطنى (١٠٨١٩ صوتا) ومحمد السيد مرسى وشهرته محمد مرسى - عامل وطنى (١٢٣٥٧ صوتا) .

الدائرة الخامسة - الجمالية

محمد رجب احمد - فئات وطنى (٤٠٠٢١ صوتا)

البقية ص ١٠

إعادة فى ٣ دوائر بالدقهلية

تقرر إعادة فى ٣ دوائر بالدقهلية .. فى الدائرة الثانية إعادة بين جاد الله خضر - فلاح وطنى - ومحمد محمود السيد عبدالرحمن - عمال مستقل -

وفى الدائرة الخامسة .. إعادة بين محمد شوقى عبدالحميد - فلاح - وعبدالعزيز محمد على حسن - تحالف .

وفى الدائرة السادسة .. إعادة بين احمد هارون محمد حسن عزام - عامل وطنى - واسماعيل اسماعيل حتاته - عامل مستقل .

وفاة المخرج يوسف مرزوق

كتبت : ماجدة موريس

● توفى صباح امس المخرج التليفزيونى والسينمائى يوسف مرزوق عن ٦١ عاما عانى فى الفترة الاخيرة من مرض القلب .. آخر اعماله ثلاثية نجيب محفوظ السكرية وقصر الشوق وبين القصرين .. وشغل منصب مدير استديو (٢) حتى العام الماضى ٨٨ احيل بعدها الى المعاش .

● اخر اعماله للتليفزيون المصرى (حلم الليل والنهار) وقبلها لمة بأحلم بيوم وهو من الرعيل الاول للاذاعيين الذين عملوا فى الدراما التليفزيونية .. ومن اشهر اعمالهم ناعسة . وصابرين وعيلة الدوغرى .

مع «الخمينى» .. فى باريس .. (٣)

الخلافة .. «براجماتية دينية»!

بقلم : محفوظ الانصارى

فى بلاط «الخمينى ..» ، ووسط حاشيته ومريديه «بنوفل لوشاتو ..» ، كان من السهل أن تتبين تأثير الثورة المصرية ، وجمال عبد الناصر على «الامام ..» .. وعلى رجاله وأتباعه ..

كان الاعجاب «بالبطل ..» ، الذى «مرغ ..» كرامة القوى العاتية فى التراب .. والاعجاب بالدولة التى واجهت الامبراطوريات العظمى ، وخاضت ، المعارك الضارية ضدها ... كان إعجاباً أسطورياً ، لعب «الخيال ...» ، الى جانب الواقع دوراً ضخماً فى تجسيده وتضخيمه ، وإحاطته بهالة من الفخار والقدسية ..

كنت تحس وتشعر ، أن «نموذجا ..» للمواجهة مع «قوى الشر ..» ... مع «الشيطان الاكبر ..» ومع مركز «الكفر والالحاد ..» ... مع روسيا وأمريكا .. قد جرى ووقع ، وانتصر ، وأنه لابد من تكراره ..

فهذه المواجهة .. هى التى كللت هامات مصر وزعيمها بأكاليل الغار ..

كنا وقت هذا الحديث «المتكرر ..» .. هذا الحديث المفتون ، العاشق ، الهائم فى وهم .. كنا عام ١٩٧٩ ..

وكانت قصص «البطولة ..» ، وسحرها ، يعود الى سنوات الخمسينات ، فى معركة السويس ، والوحدة .. وتعود هذه القصص الى الستينات أيضا فى نصفها الأول .. وفى نصفها الثانى ، الذى زلزلته «هزيمة ١٩٦٧» ..

التاريخ عند «الأصدقاء ..» الايرانيين فى بلاط «الخمينى» توقف عند هذه اللحظات كما هى .. توقف عند «مجد ..» صنعته ظروف ، وأحداث ، وعوامل .. هى بطبيعة الامور تتغير ، وتتبدل وتتجدد كل يوم ..

هذا الذى حدث .. وبهرهم ... برجاله ونتائجه وعناصره الفاعلة .. استوجب المراجعة والحساب ، من «أبطاله ..» .. قدم دروسا هامة لا يمكن أن تخطئها عين .. عين سياسة وعين دولة ، أو عين ثورة ..

هذا الذى حدث ، كشف عيوبا ونواقص ، لابد وأن تعالج .. لابد وأن يتلافاها ، من يريد خوض تجارب مماثلة ..

الا أن المشكلة الكارثة .. ظلت كما هى ..

مع الزمن .. توقف كل شىء ، عند لحظات «المجد ..» ..

عند لحظات «العناد ..» الذى يحركها حس يقينى «بالحق ..»

وعند روح الانتقام ، من الذين أهانوا الكرامة والاسلام وسرقوا المستضعفين فى الارض ..

● ● ● ● ● ● ●

من هنا .. نجد «الامام الخمينى ..» .. عندما عاد إلى طهران .. وأسقط بقايا نظام الشاه ، بعد أقل من أسبوع من «وطوء ..» قدميه أرض الوطن ..

نجده يفتح النار فى كل اتجاه .. نجده يتخاصم مع جميع القوى العالمية ..

نجد نظريته «فى الحق .. والباطل ..» تقطع عليه طريق المناورة .. تجدها تسد فى وجهه أسلوب التحالفات «التكتيكية ..» والمؤقتة ..

تجده .. يدخل فى مواجهة ، حادة وعنيفة .. مع «الشيطان الأكبر ..» أمريكا .. يدخل معها معركة «تكسير عظام ..» كما يقولون .. فى حين أن نظرة سريعة إلى الخلف .. الى النموذج والمثل .. «مصر وبطلها ..» ، تكشف له وعلى الفور ، أن محاربة «القوى العظمى ..» بعنف تقصم الظهر .. كما قال يوما الزعيم الباكستانى «على بوتو ..» وأن رئيسة الوزارة «بينظير ..» .. لسفيرنا اللامع هناك فى ذلك الوقت «على خشبة ..» .. قال له ، إنقل للرئيس السادات عنى ، «أن يعالج خلافه وعداءه مع السوفييت بهدوء وروية ..» .. «أن يتجنب توسيع الصراع والحرب مع القوى العظمى .. أية قوة عظمى .. لقد قصم السوفييت ظهرى ، وقسموا بلدى إلى دولتين ، حينما دخلت معهم فى صراع عنيف .. واقتطعوا منا «بنجلاديش ..» .. رغم أن القوة العظمى الأخرى - أمريكا - ، كانت معنا .. لكن المعركة كانت حسابات سوفيتية حيوية .. فلم يقف الأمريكان كما يجب ..» ..

«نفس الشىء حدث معكم عام ١٩٦٧ ، حينما تدخلتم فى نفس الصراع مع الولايات المتحدة وبنفس الحدة ، وكان معكم وقتها الاتحاد السوفييتى .. لكن المعركة كانت معركة وجود وهيبة للقوى الأخرى أمريكا ... فقطعت سيناء عن مصر ٦٧ ، واستولت على الجولان من سوريا ، وعلى باقى الأرض المقدسة من الفلسطينيين ..» ..

ليس مهما هنا .. أن يكون اللاعب على المسرح عندنا «الهند ..» ، ومهما كانت دوافعها .. أو أن يكون اللاعب عندكم وفوق مسرحكم هو اسرائيل .. ومهما كانت أهدافها ..» ..

● ● ● ● ● ●

هذه الدروس .. وهذا الواقع .. لم يحتل ، حيزا ولو بسيطا من حسبة «الامام ..» بعدما تولى مسئولية ، القيادة والارشاد ، من موقعه «المرجعى ..» ، «الامامى ..» الملهم ..

البقية ص ٣

خطوط .. فاصلة

مقال : سمير رجب

(ص ١٢)

رسم الايلولة والتطورات المستجدة أمام الهيئة والبرلمان

يشهد الرئيس حسنى مبارك مساء اليوم ، اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى .. يناقش الاجتماع التطورات المستجدة على الساحة العربية فى الآونة الاخيرة .. ويناقش قانون الغاء ضريبة التركات .. ودراسة مشروع رسم الايلولة

يحضر الاجتماع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء

لبنان قررت عودة علاقاتها مع مصر

اكد مصدر دبلوماسى بالسفارة اللبنانية بالقاهرة ان السفارة تلقت صباح امس مذكرة من وزارة الخارجية اللبنانية باعلان عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين مصر ولبنان .

واشار المصدر الى ان عملية اعادة العلاقات الدبلوماسية بين لبنان ومصر تتم بموافقة سليم الحص رئيس الوزراء اللبنانى وميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية .

وقال انه من المحتمل ان يتم اليوم او غداً ابلاغ وزارة الخارجية المصرية بهذا القرار نظرا لوجود عبد الرحمن الصلح رئيس بعثة رعاية المصالح اللبنانية فى القاهرة فى العاصمة الفرنسية .

عبد المجيد : عودة طابا .. أرست قيمة الارض عند العرب

الكويت : ا ش ا :

أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الصراع الذى خاضته مصر من اجل اعادة طابا هدفه ان تفهم اسرائيل والدنيا كلها ، ان العرب لايمكن ان يتنازلوا عن شبر من اراضيهم ولن يقبلوا المساومة على حقوقهم .

وأكد د . عبد المجيد لمجلة « اليقظة » الكويتية التى تصدر اليوم ان حقوق الفلسطينيين المشروعة ستبقى أحد الاهداف العليا للسياسة المصرية ولن نتنازل عنها فى يوم من الايام ..

قائد الميج ٢٩ بصحة جيدة

باريس - ا ش ا :

غادر الطيار السوفيتى اناتولى كفوتشور احد المستشفيات الفرنسية صباح امس الى الفندق للراحة .. كان كفوتشو يقود احدى المقاتلات السوفيتية المتقدمة من طراز ميج ٢٩ فوق معرض لوبورجيه للطيران فى باريس .. انفجرت المقاتلة على بعد ١٠٠ متر من منصة المشاهدين .. ذكر المسئولون السوفيت ان الطيار فى حالة جيدة .

استمرت عملية فرز اصوات مجلس الشورى حتى بعد ظهر امس . تصوير - مصطفى حامد

د . محيى الدين غريب :

الاستثمارات العربية تتجه للسياحة والزراعة حماية المشروعات الناشئة ومنع الاحتكار الغاء الاعفاء الضريبى لفوائد القروض

كتب - عبدالله نصار

اعلن الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار أن حجم الاستثمارات العربية بدا فى التزايد خلال الفترة الاخيرة عقب عودة العلاقات الدبلوماسية مع الدول العربية ولكنه دون المستوى المأمول .. يرجع هذا الى ترقب صدور القانون الجديد للاستثمار .

قال أن الاستثمارات العربية فى مصر تتجه الى المشروعات الزراعية والسياحية .. وهى المجالات التى تحظى بالاولوية فى الاقتصاد القومى .

وقال أننا نسعى فى مجال الاستثمار تى منع الاحتكار لاى مشروع ونسعى الى حماية المشروعات الناشئة والحماية مؤقتة حتى يتمكن المشروع من العمل فى البداية .

البقية «ص ٦»

ماذا يتوقع العرب من مصر ؟

مقال د . سعد الدين ابراهيم

ص ٥



احد المحامين المصابين باعيرة طبنجة احمد ناصر محمولا على ايدى زملائه

انتخابات المحامين بدأت هادئة وفجأة .. دوى الرصاص فى النقابة احمد ناصر وابنه و ٥٠ من انصاره يقتحمون النقابة ويصيبون محاميين

كتب - محمد الفوال وحسن الشايب

وقعت ظهر أمس أحداث مؤسفة أثناء إجراء إنتخابات نقيب المحامين ومجلس النقابة .. إقتحم أحمد ناصر وإبنه أشرف المحاميان وحوالى ٥٠ شخصاً من أنصاره مبنى النقابة بعد تحطيم الباب وحدثت إشتباكات بينهم وبين أنصار أحمد الخواجة أطلق خلالها نجل أحمد ناصر عدة أعيرة نارية من مسدسه أصابت اثنين من المحامين والقت الشرطة القبض على أحمد ناصر وإبنه وبحوزتهما مسدسيهما وتولت النيابة التحقيق .

وكانت إنتخابات المحامين قد بدأت فى الثامنة صباح أمس فى هدوء تام وفى حوالى الساعة الثانية والربع ظهراً حضر أحمد ناصر وإبنه وانصارهما وحاولوا دخول مبنى نقابة المحامين بالقوة ثم حطموا قفل الباب الحديدى وبعد دخولهم حدثت إشتباكات بينهم وبين المحامين المتواجدين داخل النقابة وموظفى الأمن لمحاولتهم إقتحام لجنة الانتخابات والاعتداء على أحمد الخواجة .

فوجىء المحامون بأشرف أحمد ناصر يخرج مسدسه ويطلق عدة أعيرة نارية أسفرت عن إصابة أحمد جمعة المحامى واحمد حجازى محامى النقابة والمشرف على أمن البوابة ثم نقلهما للمستشفى ..

البقية ص ٣

احمد ناصر .. قبل بداية الهياج

امتحان الثانوية العامة .. اليوم

سرور : الاسئلة فى المنهج .. وللطالب المتوسط

كتب - يوسف عز الدين :

يتوجه اليوم ٢٤٠ الف طالب وطالبة على مستوى الجمهورية من طلاب الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى لاداء امتحان مادة اللغة العربية .

تم توزيع الطلاب على ٧٧٩ لجنة فى مختلف المحافظات يشرف عليها ٢٤٥٠ مراقبا و ٢٤٥٠٠ ملاحظ لضمان سير الامتحانات بصورة طبيعية .

اكد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ان الاسئلة فى المنهج الذى درس وتتفق مع الوقت المحدد للاجابة ويتوفر فيها عنصر

البقية «ص ٦»

د . فتحى سرور

نشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الأولى :

٧,١٥ مباراة كرة القدم بين المنتخب الكينى ومنتخب مصر فى تصفيات كأس العالم .

القناة الثانية :

٣,٢٠ بطولة فرنسا الدولية للتنس (رولان جاروس) .

(التفاصيل الكاملة ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

ظهر	شروق	فجر
١٢,٥٤	٥,٥٢	٤,٠٧
عشاء	مغرب	عصر
٩,٢٩	٧,٥٦	٤,٣٠

الجو اليوم

■ القاهرة ٣٢
■ الاسكندرية ٢٥
■ اسوان ٣٩
■ النشرة الجوية ...... ص ٢

كل سنة وأنت طيب

مصطفى محمد — محمود عثمان

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : احمد عبدالعظيم محمد عضو مجلس الشعب ومحمود عثمان الحكم الدولى لكرة القدم وعليه عبدالحليم قرش رئيس قسم بمجلس الشعب والدكتوره ناهد عيسى بمستشفى الميرد بالاسكندرية والدكتور محمد احمد جابر معيد بطب المنصوره وملازم اول ممدوح متولى رئيس التحقيقات بقسم باب الشعرية وجمال محمد عزى رجل أعمال ومصطفى محمد عبدالحكيم مدرس بمنوى والمحاسب محمد عثمان بالمقاولون العرب وفاطمة ابراهيم موظفة بمحكمة قليوب وايمان عبد اللطيف مدرسة بالسويس وغنيمى سيد غنيمى فنى سيارات وانطونيو بولس سكرتير محكمة استئناف الاسكندرية وسوسن حنيم سكرتيرة مدرسة المنشية وصدقى اسماعيل ببريد دمياط

لمواليد اليوم

من يتعلم من ذكرياته . يخدم مستقبله

انت والنجوم ص ٢

هكذا اصله لأصل

شـرق وغـرب

تصاعد خطير فى الصين :

الشـرطة تقتحم جامعة بكين والجيش يحاصر اكاديمية العلوم

دوريات مستمرة فى شوارع العاصمة

بكين - وكالات الانباء :

اقتحمت الشرطة الصينية جامعة بكين امس واعتقلت عددا من الطلبة فى تصاعد مفاجىء لاحداث المواجهة مع المتظاهرين من اجل الديمقراطية حاصرت القوات المسلحة اكاديمية العلوم الاجتماعية فى قلب العاصمة المعروفة بتأييدها لسياسات الاصلاح لتشاوتسى يانج زعيم الحزب الشيوعى الذى يرجح اقصاؤه عن السلطة مؤخرا ..

بدأت قوات الأمن تتهيأ للقيام بحملة اغتيالات جماعية مستخدمة فى ذلك الشرطة السرية ، وظهر الزعيم الصينى دينج شياوبنج (٨٥ سنة) لأول مرة على التليفزيون مشيدا بنجاح قوات الجيش فى مقاومة المظاهرات وفى أول ايضاحات رسمية للأحداث الأخيرة اعلن شو ونج شى رئيس بلدية شنغهاى أن المواد الطبية الاساسية قد نفدت من مستشفيات المدينة .. وتعفنت جثث الموتى .. ولم يكن بالامكان ضمان امن وسلامة السكان نتيجة تعرض رجال الشرطة للاعتداءات واشعال النار فى عربات الشرطة .. وتعطلت حركة المواصلات العامة كما نقصت البضائع فى المحال التجارية .

وواصلت قوات الجيش المعززة برجال الشرطة دورياتها فى شوارع بكين شاهرة الاسلحة فى كافة الاتجاهات .. وظلت العربات العسكرية والمدرعة والدبابات منتشرة بكثافة فى ميدان تيان ان من فى سيطرة شبه كاملة على القلب السياسى للعاصمة

واشارت وكالة يونايتد برس الى أن ظهور بنج فى التليفزيون مع الرئيس الصينى يانج شانجكون ولى بنج رئيس الوزراء يشير الى سيطرة المتشددين على السلطة فى الصين بعد الانباء التى ذكرت عن مرض بنج ووجوده فى حالة غيبوبة بأحد المستشفيات

وفى تايبيه تدفع المواطنون لشراء الذهب بعد الاحداث الاخيرة .. واعرب الرئيس الامريكى جورج بوش عن اهمية الوضع الحالى فى الصين .. وقال أن الولايات المتحدة لا يمكن أن يكون لها علاقات طبيعية كاملة مع الصين الا اذا اعترفت بحقوق المتظاهرين المطالبين بالديمقراطية وقال انه لا يريد اتخاذ خطوات من شأنها الحاق ضرر بالشعب الصينى

بواخر سريعة بين نويبع والعقبة

عمان - ا ش ا :

سيتم انشاء مرسى للنشات فى طابا لخدمة السياحة بالمنطقة ..

اعلن ذلك المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات وقال انه تقرر تسيير خط بواخر سريعة وصغيرة تقطع المسافة بين نويبع والعقبة فى ساعة واحدة فقط بدلا من اربع ساعات واوضح انه سيتم اقامة محطة ارضية للقمر الصناعى العربى (عربسات) خلال عامين بالاضافة الى استمرار المحطات الاخرى فى العمل .. واشار الى توسيع شبكة الميكروويف مع الاردن لتستوعب عدة دول اخرى .

مشاورات امريكية سوفيتية عن الشرق الأوسط

ذكر مصدر صحفى فى باريس امس ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى سيستأنفان مشاوراتهما بشأن الشرق الاوسط يوم ١٦ يونيو الحالى فى واشنطن ..

وستتناول المشاورات مسألة الانتخابات فى الاراضى العربية التى تحتلها اسرائيل والموقف فى ايران بعد وفاة اية الله الخمينى .

تحالف يسارى يمينى ضد حكومة بوتو

اسلام اباد . وكالات الانباء :

اعلنت نسيم والى خان زعيمة حزب عوامى الماركسى تحالفها مع فواز شريف زعيم التحالف الديمقراطى الاسلامى للعمل معا لاسقاط حكومة بنظير بوتو .. جاء ذلك فى مؤتمر صحفى عقدناه فى الاقليم الشمالى الغربى المجاور لافغانستان ..

بنظير بوتو

عصر جديد

يبدو أننا سوف نشهد - حقا - عصرا جديدا فى العلاقات الدولية ، بدأ بتغيرات ملموسة فى الدول الاشتراكية وبسياسة واقعية ذكية بدأت بعض الحكومات الاستجابة لرغبات الشعوب وتطور الأمور وكان وصول الزعيم السوفيتى «جورباتشوف» الى حكم الاتحاد السوفيتى تتويجا لهذا التغير ودافعا له كما أنه جاء فى وقته تماما .. بلاد اشتراكية أخرى فى أوروبا تتغير وتفتح ابوابها لأفكار جديدة وتسمح بتنوع الآراء وقدر كبير من الديمقراطية كما أن كل تلك الدول على اختلاف درجات انفتاحها السياسى تسعى لانفتاح اقتصادى .. وهو نفس مابدأته الصين فى آسيا منذ سنوات .

بقى الغرب رافضا تصديق مايجرى فى الشرق بعض الوقت حتى تأكد له بكل الوسائل أن الاتجاه الجديد حقيقى كما أنه ضرورى لاغنى عنه .

وهكذا بدأت العلاقات بين موسكو وواشنطن تأخذ شكلا جديدا وبدأ التوتر التقليدى فى أوروبا يتحول الى أنواع من التعاون الاقتصادى والثقافى وربما السياسى .

من الطبيعى أن يكون هناك معارضون وأن توجد قوى متعصبة متشككة على الجانبين .. ومن الطبيعى أن تكون هناك جماعات لاتستفيد من الوفاق ولا تتمناه .

ولقد جاءت كلمات الرئيس الامريكى «جورج بوش» صريحة وصادقة عندما قال بأن التغير فى الاتحاد السوفيتى يدفع الى استبدال سياسة المواجهة بين الشرق والغرب بسياسة التعاون الاقتصادى .. وأن مايجرى اليوم فى أوروبا يساعد على رفع الحدود المصطنعة ويقود الى وحدة أوروبية .

ومع ذلك فإن الحذر واجب وصحيفة «واشنطن بوست» الامريكية ترى بأن مايقوله «بوش» ليس تعبيرا عن الواقع الحالى وانما بحثا عن الاهداف القادمة .

محمد العزبى

على خامينى فى اول رسالة للشعب :

اتوقع نجاح محادثات السلام مع العراق

بوش : نرفع غصن الزيتون لايران

طهران - واشنطن - وكالات الانباء :

أعلن على خامينى المرشح الجديد للثورة الايرانية انه يتوقع نجاح محادثات السلام مع العراق ..

واعرب عن أمله فى احلال سلام دائم فى منطقة الخليج .. جاء ذلك فى رسالة وجهها الى الامة عبر اذاعة طهران أمس ودعا الزعيم الايرانى الشعب الى توحيد الصفوف والتصدى للمؤامرات الخارجية .. واكد على ضرورة تنشيط الصناعة الوطنية والعودة لبرنامج الاكتفاء الذاتى فى ايران .

وصرح الرئيس الامريكى جورج بوش ان الولايات المتحدة لا تستطيع أن تقيم علاقات مع دولة ارهابية - ولكننا نرفع غصن الزيتون لايران جاء ذلك فى مؤتمر صحفى عقده الرئيس الامريكى أمس .

وأضاف الرئيس الأمريكى اننا ننتظر تحركا جادا من جانب الايرانيين وأنا لا أرى تغييرا فى ايران حتى الان .

طائرات هليوكبتر امريكية هجومية لاسرائيل

ابوظبى . وكالات الانباء :

طلبت اسرائيل ٤٠ طائرة هليوكبتر من طراز ا . ه ٦٤ اباتش من الولايات المتحدة لاستخدامها فى مهمات الهجوم الارضى والمساندة الميدانية ومكافحة الدروع .. وقالت إصحيفة الاتحاد التى نشرت النبأ ان اسرائيل تعتزم الحصول ايضا على دفعة من الهليوكبتر الجديد طراز بلاك هوك .. وكشفت عن مفاوضات تجرى بين الجانبين لاستئجار الطائرات بدلا من شرائها للحصول اولا باول على الموديلات الجديدة .

رئيس الاوبك اسعار البترول الخام ستواصل الارتفاع

فيينا . وكالات الانباء

اعرب ديلوانو لقمان وزير بترول نيجيريا ورئيس الاوبك عن اعتقاده بان اسعار النفط الخام ستواصل ارتفاعها على اثر موافقة المنظمة على تحديد حد اقصى للانتاج مقداره ١٩,٥ مليون برميل يوميا .. وقال ان الكويت والامارات العربية لو نفذتا ما اعلنتاه وخفضتا الانتاج الى ١,٣ مليون برميل يوميافان هذا يعنى تناقص مليون برميل من السوق ...

واكدان المنظمة تواصل استعادتها التدريجية لحصص السوق ..وقال ليس ثمة مجال للعودة الى الخلف الا اذا هبطت الاسعار الى ١٠ دولارات للبرميل .

استشهاد فتى فلسطينى

الاراضى المحتلة - وكالات الانباء :

استشهد فتى فلسطينى - ١٣ عاما - فى مستشفى نابلس امس متأثرا باصابته بطلقات نارية اصيب بها خلال مواجهات امس الاول .

وواصلت القوات الاسرائيلية امس ولليوم السادس فرض قيودها العسكرية المشددة على قطاع غزة والضفة .

الصحف الامريكية .. والوضع فى ايران

« واشنطن بوست » : اسطورة الخومينى لن تترك لخلفه حرية التحول

تناولت الصحف الامريكية بالتعليق الوضع فى ايران فى اعقاب رحيل اية الله الخمينى .. قالت صحيفة واشنطن بوست ان ايران حكومة وشعبا تبدو مخلصة لوصية الخمينى بتأييد خلفه على خامينى .

واضافت الصحيفة ان المحللين السياسيين فى طهران يعتقدون بأن القيادة الجديدة لن تحيد عن نهج الخمينى ولا عن موقفه من الغرب لبعض الوقت مشيرة الى ان شخصية الخمينى القوية التى اصبحت اسطورة لن تترك لخلفه شيئا من الحرية للتحول بعيدا عن الخومينية .

واستعرضت الصحيفة فى تحليل لها من طهران واذاعة راديو صوت امريكا امس ماوصفته بقوة الائمة على المناورة واستخدام فئة لضرب فئة اخرى حتى استقر لهم الامر فى الثورة الاسلامية .

وقالت صحيفة واشنطن بوست ان المستضعفين الذين يشكلون الاغلبية فى ايران والذين شكلوا المرتكز لسلطة الخمينى ربما سيظلون القوة الى يستمدها منهم اى خلف لقائدهم الراحل .

واشارت الصحيفة الى انه من المسلم به ان بداية عهد خامينى ستكون وقتا للتأمل والدراسة والتخطيط لمستقبل ايران لكنه سيكون مشحونا بتيارات متضاربة يتحين كل منها الفرصة للاستيلاء على السلطة .

اما صحيفة وول ستريت جورنال فتوقعت ان تنشب فى ايران نزاعات فئوية لان نظام الحكم فيها مدعاة لاضطراب دائم .

جولة جديدة من مباحثات سلام جنوب السودان اليوم

اديس ابابا - وكالات الانباء :

تبدأ اليوم فى العاصمة الاثيوبية جولة جديدة من المحادثات بين الحكومة السودانية ومتمردى الجنوب .. اكد متحدث باسم اللجنة الادارية العليا للسلام التزام الحكومة بمبادرة السلام والاتفاق الذى وقعه الحزب الاتحادى الديمقراطى مع جون جارانج . تسود اجواء التفاؤل فى أن تسفر الاجتماعات عن خطوة ايجابية جديدة .

سائق عربى يهرب الذهب بالاردن

عمان ا ش ا :

احبطت سلطات الامن الاردنية عملية تهريب كميات كبيرة من الذهب والأحجار الكريمة تقدر قيمتها بـ ٤٠٠ الف دولار .. القت السلطات القبض على مواطن عربى يعمل سائقا لسيارات اجرة وفى حوزته كميات كبيرة من الذهب .. أعتاد المواطن بيع ما يهربه فى سيارته للتجار الاردنيين بأثمان تقل عن قيمتها الحقيقية .. أعترف المتهم بدفنه الذهب فى حديقة منزله تمهيدا لبيعها .

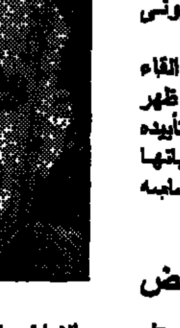
اللوبى اليهودى يطالب بيكر بتأييد خطة شامير

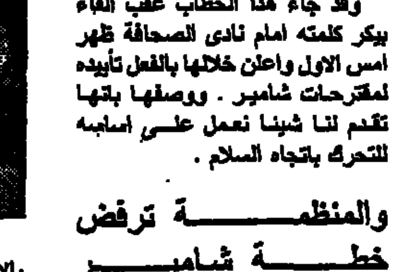
واشنطن - ا ش ا :

بعث ٩٢ (سيناتورا) امريكيا بخطاب الى جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى يطالبونه بان يؤيد علنا وبقوة خطة اسحق شامير لاجراء انتخابات فى الاراضى المحتلة . وذلك فيما وصفته دوائر الكونجرس بانه هجوم مضاد من اللوبى الصهيونى وانصار اسرائيل .

وقد جاء هذا الخطاب عقب القاء بيكر كلمته امام نادى الصحافة ظهر امس الاول واعلن خلالها بالفعل تأييده لمقترحات شامير . ووصفها بانها تقدم لنا شيئا نعمل على اساسه للتحرك باتجاه السلام .





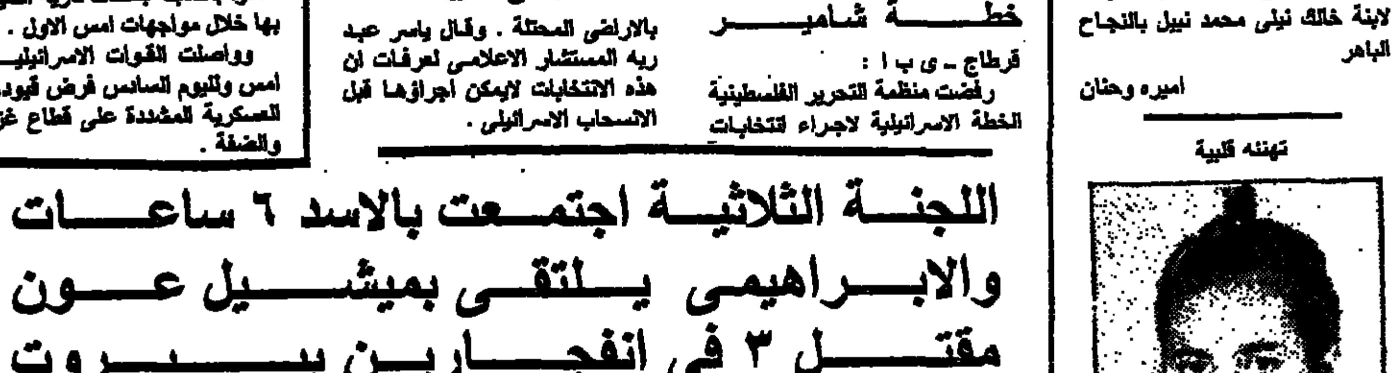


اسحق شامير

والمنظمة ترفض خطة شامير

قرطاج - ى ب ا :

رفضت منظمة التحرير الفلسطينية الخطة الاسرائيلية لاجراء انتخابات بالاراضى المحتلة . وقال ياسر عبد ربه المستشار الاعلامى لعرفات ان هذه الانتخابات لايمكن اجراؤها قبل الانسحاب الاسرائيلى .



اللجنة الثلاثية اجتمعت بالاسد ٦ ساعات والابراهيمى يلتقى بميشيل عون مقتل ٣ فى انفجارين ببيروت

دمشق - بيروت - وكالات الانباء

وصل امس الى بيروت الاخضر الابراهيمى مبعوث اللجنة العربية الثلاثية للاجتماع بالعماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية وكبار الشخصيات اللبنانية واطلاعهم على نتائج مباحثات اللجنة المكونة من الامير سعود الفيصل ويو علاء بلسايح وعبد اللطيف الفيلالى وزراء خارجية السعودية والجزائر والمغرب مع الرئيس السورى حافظ الاسد التى استغرقت نحو ٦ ساعات .

اعلن فى نهايتها جبران كوريه المتحدث باسم الرئاسة السورية عزمه على مساعدة اللجنة بايجاد حل لمشكل لبنان .. واكد مواقف سوريا من حيث المبدأ تجاه الاوضاع فى لبنان وحرصها على مساعدة اللبنانيين للتوصل الى حل وطنى يقوم على اساس التفاهم الوطنى .

فى حين غادر الوزراء الثلاثة دمشق فى طريقهم الى بغداد للاجتماع والرئيس العراقى صدام حسين قبل توجههم الى موسكو المحطة الاولى فى جولة تستهدف زيارة الدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن للحصول على مساندتها للجهود التى تبذلها اللجنة الثلاثية لتحقيق الانسحاب الاسرائيلى من جنوب لبنان .

وعلى صعيد الاحداث انفجرت عبوتان ناسفتان فى المنطقة الغربية من بيروت قرب حاجز للجيش السورى أسفرتا عن قتل ٣ على الاقل .. كما قام السفير الفرنسى الجديد بزيارة مجاملة للعماد ميشيل عون ود . سليم الحص كل فى مقر اقامته .. مؤكدا ان فرنسا التى هى صديقة للجميع تتمسك باعادة لبنان موحدا يسوده التفاهم والوئام .

وذكرت الشرطة ان اربعة مدنيين قد قتلوا واصيب ٦ اخرون فى انفجار سيارتين ملغومتين من طراز بى . ام دبليو ورينو صباح امس على طريق الروشة بالقرب من حاجز للجيش السورى .. كانتا محشوتين بـ ١٥٠ كيلو جرام من الديناميت .

وقالت المصادر المطلعه ان قوة الانفجار قذفت بجثث القتلى الى داخل البحر .

ميشيل عون



★ انت والنجوم ★

★ الحمل	: لاتبخل على الاخرين بالنصيحة .
★ الثور	: ايمانك بالله سبحانه وتعالى يحميك من الخطأ .
★ الجوزاء	: دع الشكوك جانبا .
★ السرطان	: الوقت مناسب لاتخاذ القرار .
★ الاسد	: تقضاء اسوار المنزل فى مناسبة سعيدة .
★ العذراء	: خير رفيق فى الحياة .. كتاب .
★ الميزان	: نجاح فى محيط الاسرة .
★ العقرب	: استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان .
★ القوس	: الصداقة من طرفين ..
★ الجدى	: بداية رقيقة لقصة حب موفقة .
★ الدلو	: استقرار فى محيط العائلة .
★ الحوت	: مبلغ من المال يأتيك دون انتظار .

الجو اليوم فى مصر والعالم

■ يستمر الطقس معتدل الحرارة شمالا وحتى القاهرة مائلا للحرارة على مصر الوسطى حارا جنوبا اثناء النهار .. ولطيف ليلا على شمال البلاد ومعتدل جنوبا .. وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا .. والرياح اغلبها شمالية الى شمالية غربية معتدلة تنشط مثيرة للاتربة على مناطق من شمال البلاد .

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٢	١٨
■ الاسكندرية	٢٥	١٩
■ مطروح	٢٥	١٧
■ بورسعيد	٢٩	٢٠
■ الاسماعيلية	٣٤	٢٠
■ السويس	٣٣	٢٠
■ المنيا	٣٥	١٦
■ الفيوم	٣٣	١٩
■ اسيوط	٣٩	١٧
■ الاقصر	٤٠	٢٥
■ اسوان	٣٩	٢٨
■ الغردقة	٣٣	٢٥
■ سيوه	٣٩	١٨
■ الوادى	٣٩	٢٤
■ العريش	٢٦	١٩
■ نخل	٢٩	١٩
■ طور سيناء	٣٦	٢٢
■ رفح	٢٧	١٧
■ شرم الشيخ	٣٩	٢٦
■ سانت كاترين	٢٥	١٥

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ مكة	٤٢	٢٨
■ جدة	٣٩	٢٦
■ الرياض	٤١	٢٥
■ عمان	٣٠	١٦
■ مسقط	٣٧	٢٦
■ بغداد	٤٢	٢٥
■ الخرطوم	٤٢	٢٧
■ الدار البيضاء	٤٢	٢٧

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	١٩	١٥
■ موسكو	٢٨	١٥
■ لندن	١٦	٨
■ باريس	١٩	١٢
■ روما	٢٥	١٥
■ اثينا	٢٧	١٨

■ حالة البحر ■

■ المتوسط :

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ٢٥ عقدة .

البحر : معتدل .

الموج : $\frac{1}{2}$ إلى $\frac{1}{2}$ ١ متر

■ الاحمر :

الرياح : شمالية الى شمالية شرقية ١٥ الى ٢٥ عقدة .

البحر : معتدل .

الموج : من $\frac{1}{2}$: $\frac{1}{2}$ ١ متر .

الكلمات المتقاطعة

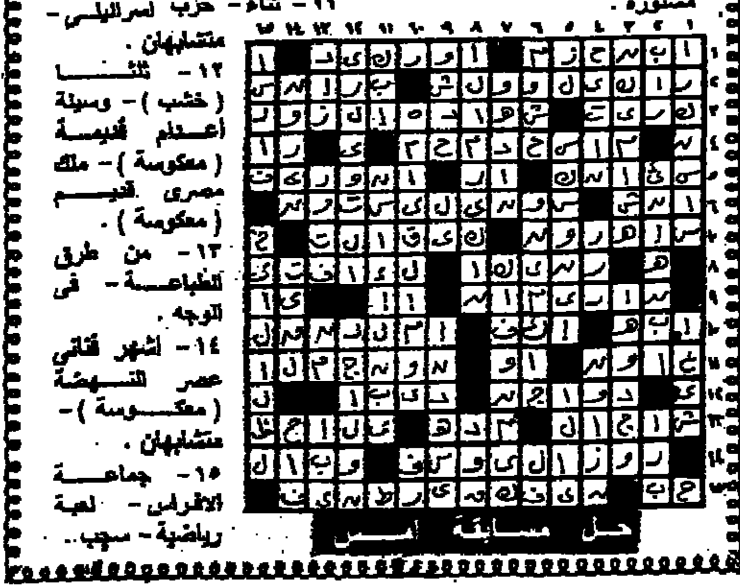
مسابقة اليوم

افقيا :

١ - قصة لعبد المنعم الصاوى .
٢ - ممثل مصرى .
٣ - موسيقى نمسوى (معكوسة) - برغوث البحر - تعلم .
٤ - متشابهان - لامناص - بركان .
٥ - ترد (معكوسة) - يقوض - حارس مرمى سكندرى قديم (معكوسة) .
٦ - من الاشجار (معكوسة) - حرف ابجدى - لاعب كرة المانى قديم .
٧ - نرغب - للتفسير - كتبة .
٨ - آلة موسيقية (معكوسة) - مسافة - فرغ (معكوسة) - للنداء .
٩ - من الالوان - نادى مصرى - من الاقارب .
١٠ - من الامراض - ولاية امريكية - جس .
١١ - اغنية لليلى مراد (معكوسة) - احد الوالدين - تقوى .
١٢ - حرف موسيقى - سحبه - مستوره .
١٣ - كبدوا - اداة جزم - حروف متشابهه .
١٤ - فيلسوف يونانى - امبراطور افريقى سابق .
١٥ - من اشهر افلام جريتا جاربو (معكوسة) - رش .

رأسيا :

١ - تألف - شعائر - مناص .
٢ - شهر ميلادى - مطربة مصرية - للنداء .
٣ - هذب - محظور (معكوسة) - مدينة فرنسية .
٤ - اغنية لعبد الحليم حافظ - حزين .
٥ - اعجزه عن الحركة (معكوسة) - احد الوالدين - نبات عطرى .
٦ - فى الوجه - لاعب كرة المانى معتزل - تجدها فى (الوار) .
٧ - يسعفه - يعرف - رمز رياضى .
٨ - مذاق - متشابهان - عاصمة السنغال - لقب تركى .
٩ - من الالوان - متشابهان - اغنية لفريد الاطرش (معكوسة) .
١٠ - من اشهر الحان داود حسنى - بيض الجراده .
١١ - تناء - حزب اسرائيلى - متشابهان .
١٢ - ثلثا (خشب) - وسيلة اعدام قديمة (معكوسة) - ملك مصرى قديم (معكوسة) .
١٣ - من طرق الطباعة - فى الوجه .
١٤ - اشهر فنانى عصر النهضة (معكوسة) - متشابهان .
١٥ - جماعة الافراس - لعبة رياضية - سحب ..



حل مسابقة امس

المجتمع

تهنئة من القلب

ايفون سعد الصحفيه بالجمهورية تهنىء العميد محمد عاصم عبدالحق الضابط بمصلحة تحقيق الادله الجنائية على حصوله على المركز الاول فى الدورة التدريبية التى اعدها المركز القومى للبحوث العمليه للكشف عن الجريمه بالوسائل العلميه الحديثه وفوزه بمكافأة السيد وزير الداخلية .

اللواء عبدالجابر احمد على تهنئكم بثقة السيد رئيس الجمهورية محمد عبدالسلام واحمد كارمى محمد صابر ومحمد عبدالله

تهنئه من القلب

وسام فهمى عبدالشافى مبروك النجاح فى الشهادة الابتدائية بمجموع ٢٩٦ بابا فتحى وماما واخواتك تهنئة لابنة خالك نيلى محمد نبيل بالنجاح الباهر

اميره وحنان

طالبه محتاجه لكلية ٨١ للضرورة والاتصال ٣٢١٦٩٣ دمياط .

تهنئه قلبية

حصلت الطالبه (ريم) كريمه العميد طلعت منصور رئيس مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة على الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٥٪ اجمل التهانى القلبية وعقبال البكالوريوس بابا وماما

عاطف الجوهرى المحامى بالنقض رقم ٧٠ يعتز بالثقة وتأييد زملائه المحامين .

تهنئة

تم ترقية الاستاذ محمد حسين عبدالوهاب وكيلا لبنك القاهرة فرع قصر النيل الى مزيد من التقدم

ادارة المخازن جريدة الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون صدق الله العظيم

اللواء عبدالجابر احمد على تهانينا القلبية بالترقية .

وان الله لايضيع اجر من احسن عملا صدق الله العظيم

المقاولون عبدالمحسن وصبور

عيد ميلاد سعيد

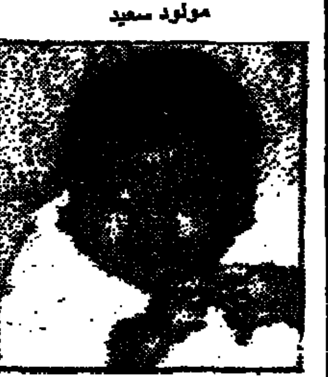
احتفل امس المهندس بهاء الدين محمود محيسن بشركة مضارب رشيد بعيد ميلاد نجلته ياسمين بهاء الدين الف مبروك بابا وماما واحمد

تهنئة



تهانينا القلبية بنجاح هند عبدالغنى عبدالفتاح بتفوق بنسبة ٩٦٪ الف مبروك .

مولود سعيد



رزقت السيده اميمه كمال يكنور بمولوده اسمتها امنيه اقر الله بها اعين والديها وجعلها من اهل السعاده .

كمال يكنور



عام سعيد لكل من الطفل محمد كمال حسين ٣ سنوات واخيه شريف كمال حسين ٧ سنوات وعقبال ١٠٠ سنه بابا وماما

الف مبروك



نجحت الطالبة .

غاده فاروق عبدالفتاح

بمدرسة السلطان مصطفى بالسيدة زينب وقد جمعت بين الصف الخامس والسادس بمجموع ٢٨٥ الف مبروك .

بابا وماما

مع « الخمينى » .. فى باريس (٣)

الخلافة .. « براجماتية دينية » ..!!

بقية المنشور [ص ١]

رأيناه .. يضرب فى فرنسا ويقطع معها .. ويفك عقود التطوير والتنمية التى عقدها الشاه معها .. فى مجال الذرة والتصنيع ، والسلاح ، والتى أثارت ضيق وغضب الامريكان يومها على «الامبراطور ..» ..

قطع معها .. وهى التى فتحت له الأرض الفرنسية ، يقود متها ثورته .. ووضعت تحت تصرفه طائرة فرنسية ، لينزل بها فوق تراب طهران ، بمجرد أن فتح المجال الجوى الايرانى ..

هاجم الكفر والالحاد ، ومعقله ومركزه فى موسكو ..

بدأ رجاله وأتباعه ، وحزبه من رجال الدين الشيعة .. يهاجمون ، ويندون بسلوك «الجيران ..» فى الخليج ، من المسلمين والقادة ، الخارجين عن روح الاسلام ونواهيه .. وأن رياح الثورة سوف تقتلعهم .. وأنه لابد من تصدير «الثورة الايرانية ..» الى هناك ..

وكان هذا .. البداية ، والمقدمة ، لاندلاع الحرب العراقية - الايرانية ، بعد عام واحد من الثورة .. كان البداية والمقدمة لاثارة النعرة الفارسية فى مواجهة القومية العربية من جديد ..

فى حين أن كلام «الخمينى ..» وأتباعه فى «نوفل لوشاتو ..» وقبل العودة .. كان مغايرا لذلك تماما ..

فكون «الامام ..» .. «الخمينى ..» ، من حملة «العمامة ..» السوداء ، أنه من السادة .. والسادة هم من «آل البيت ..» .. «بيت رسول الله ..» .. من نسل النبى .. أى أن الرجل فى أصله ونسبه ، عربى قرشى .. وهو فوق هذا ، أحد المتخصصين لتوحيد المذاهب وتقريبها ، خاصة تأصيل علاقة صحية ، وسليمة ، بين المذهب الجعفرى ، الاثنى عشرى ، الذى ينتمى إليه ويتزعمه اليوم .. وبين مذاهب السنة ..

●●●●●●

لكن الامور سارت بالرجل .. أو سيرها الرجل على عكس ، ماكان يعلن .. وعلى عكس ماكان معروفا ومفهوما أنه يتمنى ..

فعاداه .. مع الامبريالية .. مع قوى الشر والالحاد .. مع إمبراطوريات الظلم والاستعباد .. أدخله فى معركة سريعة ، و «متعجلة ..» مع جميع القوى الكبرى فى العالم ..

الأمر الذى وجد نفسه وبلاده فيه .. وبعد أشهر قليلة ، من جلوسه على «عرش ..» ، السلطة المطلقة فى طهران ، وقم .. وجد نفسه وبلاده ، وقد توقفت «امبراطورية صناعية ..» حديثة ، أقامها الشاه ، وكون لها عددا ضخماً من المهندسين والفنيين والعمال ، ممن يطلقون عليهم «أصحاب الياقات البيضاء ..» ، لا الزرقاء .. وجد هذه الامبراطورية وقد توقفت عن العمل تماما .. ووجدها وقد أصبح هذا العدد الضخم والعظيم من العمال والفنيين المهرة ، والذين يقدرون بالملايين ، وجدهم وقد أصبحوا عاطلين بلا عمل ..

«فحتفية ..» ، أو أنبوب ، المواد الوسيطة ولوازم الانتاج القادمة من الغرب ، قد أغلقت تماماً ..

وقطع الغيار ، قد حبست .. والخبراء والمستشارون الاجانب ، قد انسحبوا .. أو سحبوا ..

وتوقف الانتاج تماما .. وتم الحصار .. وتصور الكثيرون ، من خبراء الغرب السياسيين والاكاديميين أن وجود ٤ ملايين عامل ماهر بلا عمل بعد أن توقفت مصانعهم ..

وتوقف الانتاج ، مع توقف المصانع ..

وانكشاف السوق واختناقه بعد انقطاع الموارد المغذية له ..

تصوروا ان هذا كله يعنى سقوط النظام فى اسابيع او اشهر على الاكثر ..

وان الذين انتظروا الثورة ، وقدموا انفسهم وقودا لها ، سيكتشفون ان الثورة عذاب ، عبء مضاف .. وليست انفراجا فى العيش وسعة ..

ظن السياسيون والاكاديميون من الغرب ، ان البازار ، الذى ظاهر الخمينى ، وموله وسانده ، مع هذا الكساد .. مع الاجراءات الاجتماعية والاشتراكية .. مع التضييق عليه ، لابد وان ينضم الى العمال فى المصانع المعطلة .. والى الجماهير المعنية ويسقطوا جميعا النظام الجديد ..



شاه ايران — رافسنجانى

وانكر فى هذا المجال .. استاذا فرنسيا ، كان ممن يأتون الى بلاط « الخمينى » فى « نوفل » ، يتابع ويناقش ، وهو من أهم المتخصصين فى الشئون الايرانية « بالسوربون » .. أتذكر ، وقد إلتقيت به بعد عودته من طهران بأيام .. وكانت الصورة كما عرضت سابقا .. كنا فى أواخر عام ١٩٧٩ .. اتذكر انه قال لى مؤكدا واثقا .. انها اسابيع ويسقط النظام ..

ادهشنى تقديره ، وحكمه الواثق .. ودار بيننا جدل طويل ..

كنت على معرفة بشعوبنا التى تحكمها العواطف .. ويلعب فيها الايمان والدين الدور الاكبر .. كنت اعرف الطبيعة الشرقية .. اعرف الصبر والتحمل وهما المكون الرئيسى لهذه الطبيعة ..

بينما حسابات « الاستاذ » دقيقة ، بمقدماتها ونتائجها ..

حساباته ، مدعمة بالارقام وبالظواهر وبالتغيرات ..

الا انه لم يضع فى الحساب وقتها ، حالة الفوران « العاطفى » الوجدانى .. الدينى .. ، التى مزجت فيها القيادة بين أملين لا يفصلهما شىء .. يتعارضان ، لكنهما متداخلان ..

● أمل فى الدنيا بحياة افضل .. وبغد مشرق ...وهذا فى النهاية زائل .. ومحدود .

● وأمل فى الآخرة .. لاتحده حدود ، ولا تعرف له نهاية .. والسعى الى تحقيق هذا الامل ، طريقه مفتوح بالاستمرار فى تأجج الثورة وحيويتها . مفتوح بمواجهة « الشياطين .. » فى الارض ..

مفتوح على مصراعيه ، « للشهداء .. » فى سبيل الله والثورة ..

ولهذا ابقى « الامام .. » على الشارع ساخنا ملتهبا .. قبل الحرب ..

ولذلك ابقى على الحرب قائمة مشتعلة رغم الدمار ورغم ملايين الضحايا ..

ولم يستجب « الامام .. » لاى حساب الا لحساباته .. ولم يقبل اى درس من دروس الماضى ..

فقد توقف عند نظريته لايبرحها .

● هو على حق .. والحق ، احق ان يتبع .. وبالتالى لا مراجعة .. مع « الامبريالية واذنابها .. » .. ولا تكتيك ولا مناورة ، ولاحل وسط .. « فالحق حق ، والباطل باطل .. وما بينهما باطل .. » ..

● وهو على حق فى حربه مع العراق .. والعراق على باطل .. وبالتالى .. لا توقف للقتال الا بدحر الباطل وزهقه ..

ولذلك عندما قبل الامام بوقف القتال .. » .

قال « اننى وأنا اتخذ هذا القرار ، كمن يتجرع السم .. » ..

وبالفعل يبدو ان « الخمينى » تجرع سم « الهزيمة .. » ، وهو يقبل بوقف القتال قبل ان يزهق « الباطل » .. !! ويقهره .. وربما عجل هذا القرار « بسمه » ، بالنهاية ..

●● ●● ●●

هل نأتى الى نهاية الحديث .. ؟!

هل نأتى الى نهاية الرواية .. ؟!

هل ندخل فيما يبحث عنه الناس ويتساءلون من حوله .. ماذا بعد « الخمينى » ؟!

اعتقد وهذا اجتهاد .. قائم على قراءة متواضعة للصورة كما هى عليه اليوم .. وقراءة للخريطة ، كما تم اعادة رسمها بالامس ، طوال السنة الاخيرة من حكم « الامام » ..

لكن قبل ان ندخل فى بعض تفاصيل هذه القراءة للوضع ، وللخريطة .. يجب ان نتوقف عند حقيقة هامة ، وهى ان « الامام الخمينى .. » ، ومنذ بضع سنوات ، كان لا يستطيع ، بحكم السن ، وبسبب عدم « القدرة على التركيز » مدة طويلة ، كان بسبب هذا ، لا يعمل ، ولا يناقش ، اويشير ، او يعطى ارشاداته واوامره فى الشئون الكبرى ، إلا فترة زمنية محدودة كل يوم ، تتراوح بين خمس عشرة دقيقة وبين أقل من نصف ساعة فى اليوم الذى يعمل فيه ، وتعرض عليه فيه امور ، ليس لاحد غيره حق البت فيها ..

هذه الحقيقة تعنى ان كل امور البلاد كانت تسيرها القوى العاملة فى بلاطه ، وتترأس مؤسساته .. وهى فى الحقيقة ، بقايا القوى التى استمرت بعد عمليات التصفيات الجسدية والسياسية ، وحتى الدينية من داخل المؤسسة الدينية نفسها ..

ولاشك .. ان حجة الاسلام رافسانجانى .. رئيس المجلس - البرلمان - .. المرشح الاول لرئاسة الجمهورية والحكومة .. القائد الاعلى للقوات المسلحة بالنيابة ، المتحالف مع حرس الثورة وقائده الجديد .. المتحالف مع المرشد الجديد ، الرئيس الحالى « خامينى .. » ..

لاشك .. ان رافسانجانى ، هو أبرز الوجوه اللاعبة على المسرح الايرانى وأقواها ..

« ورافسانجانى .. » النجم ، لا يقدم نفسه على المسرح ، كرجل دين كبير ، صاحب « حوزة علمية .. » .. واهلا للمرجعية ..

إنما يقدم نفسه .. رجلا « براجماتيا .. » عمليا ..

رجل سياسة عصرى .. يعرف أصول الحكم والمناورة والتكتيك ..

يرفض نظرية امامه وزعيمه ، « فى الحق والباطل »

هو يقبل التكتيك والمساومة والحل الوسط ..

هو يتعامل ، مع « الشيطان الاعظم .. » فى الخفاء ، وإن اضطره الامر فى العلن ..

يستقبل « ماكفرلين .. » مستشار الامن القومى للرئيس الامريكى .. ويعقد معه صفقة الكونترا .. ويؤكد اذا لزم الامر « صحة وحقيقة ايران جيت .. »

لا يتردد فى الدخول فى اتفاقات تجارية ، تبادلية مع « الشيطان الاعظم .. » .. هو من كبار منتجى « الفستق » فى ايران .. والانتاج فى حاجة تصريف .. والسوق الامريكى مفتوح .. والصفقة حلال ولا حرج .. وان تمت بالكتمان ..

رافسانجانى .. يعرف مكانته الدينية فى دولة « دينية » .. لذا ، لابد وان يشارك فى ضرب ثوابت ومقدسات ، « السلطة الشيعية وتسلسلها .. » ، التى تبدأ بالامام الغائب .. او نائبه .. وتنتهى بالمرشد .. ثم بمجلس الارشاد ، الذى يتولاه ، أعلى رجال « المدرسة » علما ومكانة ، واقواهم حوزة ، وأهمهم مرجعية ..

وهو مايتمثل فى الدرجات العلمية الدينية .. والتى تبدأ فى مراتبها العليا من حجة الاسلام ، التى ترتفع بالترقى الى آية الله ، ثم الى آية الله العظمى ، وهى أعلى الدرجات وأسماها ..

نجد « رافسانجانى .. » يضرب بهذا عرض الحائط ، وحتى فى عهد « الامام .. » وقبل وفاته .. ويدفعون بالشيخ الامام ، الى ان يضرب خليفته ، وتلميذه وصفيه صاحب « أكبر حوزة .. » ، وأهم مرجعية فى ايران ، وهو آية الله العظمى حسين منتظرى ..

اطاحوا به .. وخلعوا منه الخلافه ، التى خلعها عليه الخمينى حتى قبل عودته لطهران ..

وقدموا رجلا ، بعد عن الحوزة العلمية .. وليس له مكانة مرجعية .. ولم يصل الى درجة آية الله .. وهو حجة الاسلام « خامينى » المرشد الجديد ، رئيس الجمهورية حتى موت الامام ..

وهذا التعديل او التطور فى صلب التسلسل الطبيعى فى المذهب والمدرسة الشيعية .. تعديل وتطور له دلالته ومعناه .. هو بعد تدريجى محسوس عن سيطرة اصحاب الحوزات العلمية ، آيات الله على الحكم وعلى الدولة ..

ليس معنى هذا .. خروج الحكم من ايدى رجال الدين .. بالعكس .. هو تأكيد لاستمرار الحكم فى ايدى رجال الدين .. استمراره فى « حزب الدين.. » .. ولكن شريطة ان يتولاه رجال الدين من السياسيين .. وليس رجال الدين ، من الفقهاء والمرجعيين ..

تماماً مثل .. عندما يستولى الجيش على السلطة فى بلد من البلاد .. عندها يتولى رجال الانقلاب ، التمركز فى مراكز السلطة ومؤسساتها الحاكمة .. ويبداون بوضع ساتر او حاجز بين ، الجيش كجيش وبين الحكم الذين يتولون امره ويبقى الجيش يحرس الحكم ويرعاه فى مقابل بعض الامتيازات .. ويمسك القادة الذين انتقلوا الى مراكز السلطة بالزمام ..

واظن ان الصيغة الجديدة فى ايران لن تبعد كثيراً عن هذا الوضع ..

حزب رجال الدين ، متمثلا فى جماهير رجاله من اصحاب الدرجات الدنيا ، سيصبحون جيش السلطة العليا ، يحرسونها ، اتباعهم من اصحاب المذهب الذى يضم الاغلبية العظمى ..

حزب رجال الدين .. يحرسه « ميليشيات ، عسكرية مدربة .. » صاحبة دور ، وصاحبة خبرة ، وشريك فى الحكم والسلطة .. « ميليشيات عسكرية .. » ، متمثلة فى حرس الثورة ..

حزب رجال الدين .. يسانده جيش . لعب فيه رجال الدين ورجال القيادة دورا ضخما من تصفيات للقيادات ، واحلال لقيادات بديلة .. واعداد لقيادات وسيطة ، وتغذية ، بجنود من جيل الثورة ..

ولهذا .. فالقراءة الاولية للخريطة وللوضع توحى ، بأن « البراجماتية .. » .. « الدينية والسياسية » .. هى التى ستحكم فى الفترة القادمة وعلى امتداد عدة سنوات ، حتى تتشكل قوى سياسية جديدة .. وحتى يمكننا القول ، أن مؤسسة عسكرية حقيقية قد بدأت تظهر الى الوجود من جديد وعلى اساس انضباطى عسكرى سليم ..

ولهذا فالمتوقع .. ان تبدأ « البراجماتية السياسية والدينية .. » التى تتولى شئون البلاد اليوم سلسلة من الانفراجات السياسية فى الفترة القليلة القادمة .. مع الخارج .. ومع الجيران ..

وربما احتاج الموضوع الى حديث آخر يلقى الضوء على بعض الشخصيات المتصارعة فوق المسرح الايرانى ..

محفوظ الانصارى

الخومينى

انتخابات المحامين بدأت هادئة

بقيــة المنشــور ص ١

أسرعت قوات الأمن إلى مكان الحادث عقب إطلاق الرصاص وتم تعزيز القوة المتواجدة لتأمين النقابة أثناء إجراء الانتخابات وأشرف اللواء ممدوح برعى مساعد وزير الداخلية لأمن القاهرة واللواء ماهر حسن نائب المدير واللواء عصام نجم مدير المباحث الجنائية والعميد محمد إبراهيم وكيل قطاع الغرب على تأمين المنطقة وتم إغلاق شارع رمسيس الرئيسى حوالى ساعة وكذا شارع عبد الخالق ثروت وتم تفريق المحامين المتجمهرين وإعادة الهدوء إلى المنطقة لاستئناف إجراء الانتخابات بعد توقفها أكثر من ساعة ونصف .

وألقى القبض على أحمد ناصر وابنه أشرف وضبط طبنجتين بحوزتهما وأحيلا إلى قسم شرطة قصر النيل لتحرير محضر بالحادث وإخطار النيابة للتحقيق .

المعروف أن أجهزة الأمن كانت قد ألقت القبض على أحمد ناصر وابنه فى بداية أحداث المحامين لاعتصامهما داخل النقابة مع آخرين وإطلاق الرصاص واصابة مساعد بالقوات المسلحة .

قال فكرى اغا رئيس اللجنة المشرفة أن موعد بداية الفرز للنقيب سيحدده صندوق الانتخاب الخاص بأسوان فاذا وصل بالطائرة ستبدأ عمليات الفرز صباح اليوم السبت .. وتنتهى مساء غد الأحد ثم تعلن بعدها نتيجة النقيب .. وبعد ذلك تبدأ عملية فرز اصوات الاعضاء وتستمر حوالى عشرة ايام .. مشيرا إلى أن طول مدة الفرز يرجع الى الاقبال الهائل الذى شهدته الانتخابات وتوقع أن تعلن النتيجة النهائية فى منتصف الاسبوع القادم .

منــدوبو المرشـــحين

وأضاف : أن اللجنة المشرفة قررت السماح لكل مرشح لمنصب النقيب بأنابة زميل له لحضور عملية فرز الاصوات .. و ٣ مندوبين لكل مرشح من المرشحين لعضوية المجلس - حتى تتمكن اللجنة من توزيعهم على ورديات للقيام بعملية الفرز وللاسراع بانجاز هذه المهمة الشاقة ليكون عدد المشرفين فى كل فترة ٥٠ مندوبا .

واشاد بالتزام كافة المحامين الذين شاركوا فى الانتخابات بتعليمات اللجنة المشرفة وقال انه لم يتلق اية شكوى عن وجود قصور أو شبهة تدخل وأن سير الانتخابات ظل هادئا منذ الساعة الثامنة صباحا حتى الخامسة مساء .. داخل اللجان البالغ عددها فى القاهرة وحدها ٢٠ لجنة وفى باقى لجان النقابات الفرعية وعددها ٦٠ لجنة .. وكان لهذا العدد الكبير من اللجان أثر واضح فى منع الاحتكاكات والمواجهات بين انصار المرشحين .. ولم يمنع مرشح من استخدام اية اساليب تروق له للدعاية لنفسه ..

الخــواجة : ثقــة وهــدوء

وقال احمد الخواجة اقوى المرشحين لمنصب النقيب هادئا يجلس بغرفة رئيس اللجنة المشرفة .. وتبدو عليه علامات الثقة حتى انه رفض أن يسير فى حراسة اثناء دخوله وخروجه من النقابة ومروره على اللجان .. وقال تفسيرا لذلك انه مع الاغلبية .. وهذه الاغلبية الساحقة لاتعــرف العنــف واساليــب «البلطجة» .. وهى ذاتها القادرة على حماية النقابة من كل محاولة للاختراق أو لعرقلة سير الانتخابات وأشار إلى أن هذا التواجد الضخم هو وحده الذى سيحسم الخلافات داخل النقابة وأن حرية المحامى فى اختيار من يمثله دون اجبار هى أيضا التى ستأتى بنقيب يعبر عن الاغلبية ومجلس شرعى يعمل فى خدمة الجميع .

وقال أن هذه الاعداد الغفيرة قد جاءت دون تهديد أو اغراء ولم تمنعها التهديدات باستخدام العنف من الحضور منذ الصباح للمشاركة فى الانتخابات فى جو ديمقراطى منقطع النظير .

الشـــهود يتحـــدثون

قال صبرى مبدى : كنت بجوار باب النقابة المطل على شارع رمسيس .. وفوجئت بأعداد من المحامين تندفع من داخل النقابة إلى الشارع يتقدمهم اشرف أحمد ناصر المحامى .. رايته يقف بجوار الرصيف ويستدير ناحيتى ويطلق الرصاص تجاهى ، أصابت رصاصته الزميل احمد جمعة المحامى الذى تصادف وجوده بجوارى ويدفعنى إلى الداخل صائحا اشرف مسلح .. ووقع على الارض والدماء تنزف من ساقه اليمنى .. وبدون شعور اسرعت نحو اشرف احمد ناصر ، فى الوقت الذى تدافع رجال الامن وامسكوا به والمسدس فى يده ورأيت بعد ذلك محمد حجازى محامى النقابة مصابا فى ساقه اليسرى من مسدس اشرف ناصر

قال فكرى أغا رئيس اللجنة المشرفة :

الانتخابات كانت هادئة حتى الساعة الثانية بعد الظهر حين حضر احمد ناصر المحامى ومعه عدد من الاشخاص لم يتبين هويتهم .

- قلت له : الدخول لمن معه بطاقة انتخاب حتى تطمئن انهم من المحامين .. ولكنه ومن معه رفضوا اقتراحى وكسروا الباب الخارجى

سوق المال

ترقيات وتعيينات

٣ مديرين عامين لشركة «قها»

اصدر المهندس محمد محمود عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين ثلاثة مديرين عامين لشركة النصر للاغذية المحفوظة «قها» ..

لبنة لمبيعات القاهرة والقناة

عين ابراهيم عبد ربه لبنه لمبيعات القاهرة الكبرى ومحافظات القناة ..

والجندى للمشتريات المحلية

وحسين محمد احمد الجندى للمشتريات المحلية ..

وعلى لاحتياجات الاسكندرية

ومحمد احمد ابراهيم على لاحتياجات الاسكندرية ..

●●●

غشوش مفوضاً لازالة قمائن الطوب

أصدر د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قرارا بتفويض المستشار عبد الفتاح غلوش محافظ بنى سويف لازالة مصانع وقمائن الطوب بالطريق الادارى على نفقة المخالفين ووقف كافة الاعمال المخالفة وأعادتها الى ماكانت عليه بالطريق الادارى .

●●●

بحث مشكلات المنطقة الحرة ببورسعيد بعد غد

صرح الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار انه سيعقد اجتماعا بعد غد فى بورسعيد يحضره سامى خضير محافظ بورسعيد لمناقشة مشكلات المنطقة الحرة ويحضر الاجتماع ممثلون عن اجهزة الجمارك والضرائب والطب البيطرى لحسم المعوقات التى تواجه مشروعات التخزين بالمنطقة الحرة عند التصدير لداخل البلاد ولجوء بعض الاجهزة الى اثارة المعوقات دون مبرر امام هذه المشروعات .

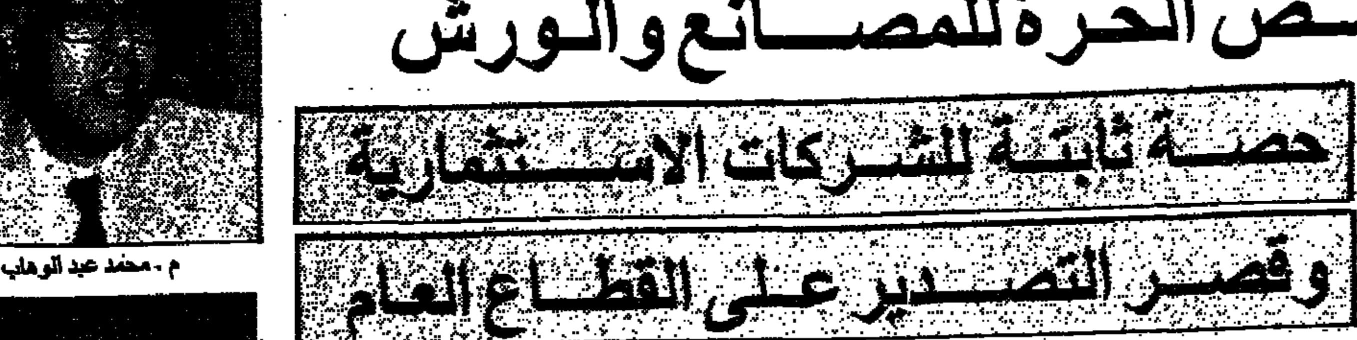
●●●

تطابق مصرى سودانى فى مجالات الرى

اعلن المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية ان وجهات النظر المصرية السودانية تطابقت فى جميع المجالات الخاصة بالرى وكذلك الاتفاق على بدء التفاهم مع الشركة الفرنسية التى كانت تتولى تنفيذ مشروع قناة جونجلى .

وتم الاتفاق مع المهندس محمود بشير وزير الرى على انشاء جهاز للتنبؤات فى الخرطوم لرصد تحركات الفيضانات قبل حدوثها وعلى اجراء الدراسات على تأثير الفيضان على مجرى نهر النيل بواسطة خبراء البلدين اعتبارا من الشهر القادم .

جاء ذلك فى تصريحات للمهندس عصام راضى عقب عودته من الخرطوم امس حيث حضر اجتماع الهيئة الفنية المشتركة لمياه النيل واجتماع الجمعية العمومية للشركة المصرية السودانية للانشاءات والرى .



لجنة توزيع الالومنيوم تطلب
الغاء الحصص الحرة للمصانع والورش
حصة ثابتة للشركات الاستثمارية
وقصر التصدير على القطاع العام

كتب - اسماعيل بدر :

طلبت اللجنة الوزارية لحصر وتوزيع الالمنيوم والمشكلة برئاسة المهندس محمود مليجى رئيس مصلحة الرقابة الصناعية من الكيميائى عادل الدنف رئيس هيئة الصناعات المعدنية الغاء صرف الحصص الحرة للمصانع والورش والتى يتم صرفها بعيدا عن الكشف المعد من قبل اللجنة بتحديد حصة لكل مصنع من شركتى النحاس المصرية والعامة للمعادن وضرورة الالتزام بما قررته اللجنة من حصة لكل مصنع بالكشف المعلن لدى الهيئة المعدنية والغاء صرف الحصة المقابلة لخردة النحاس لتجار وورش ميت غمر لمراعاة العدالة بين المصانع وللحد من زيادة الاسعار الوهمية للالمنيوم والتى بلغت حاليا اكثر من ٣ الاف جنيه للطن .

كما طالبت اللجنة المسئولين بهيئة الصناعات المعدنية بالغاء نظام الصرف بالمتوسطات لشركات الاستثمار فى مدينة ٦ اكتوبر والاسكندرية والتى تصرف اكثر من ٤٥٪ من الحصص بدون وجه حق وتحديد حصص ثابتة لكل منها فى ضوء المعاينات على الطبيعة وقصر تصدير خام الالمنيوم على شركات القطاع العام فقط ..

ويقول سعد زغلول عضو اللجنة الوزارية لتوزيع الالمنيوم عن مصانع القاهرة الكبرى ان هناك العديد من المصانع الاستثمارية وغير الاستثمارية تصرف حصة حرة بخلاف المقررة لها فى المعاينة حيث يوجد احد المصانع كانت حصته المقررة فى الكشف طنا واحدا طبقا لما قررته اللجنة الوزارية وكان يصرف ٢٠ طنا حصة حرة ومصنع اخر حصته المقررة ٦ أطنان تقريبا فجأة وبدون مقدمات يصرف حصة حرة ٣٨ طنا من شركتى المعادن والنحاس وكذلك عدة مصانع بالاسكندرية وفى ٦ اكتوبر وتذهب الحصص الحرة للسوق السوداء اما لبيعها بالاسعار الوهمية للمصانع والورش التى تصرف فقط ٦٠٪ من حصتها المقررة حتى لا تضطر للتوقف او بيعها لمكاتب التصدير وتبلغ ٤٨ مكتبا لتصدير الالمنيوم مما خلق سوقا سوداء فى تجارة الالمنيوم .

ويضيف سعد زغلول ان هناك بعض المصانع يدعى انه شركة استثمار رغم محدودية انتاجيته للهروب من كشف التوزيع الذى تقرره اللجنة ليصرف بنظام المتوسطات بالاضافة الى صرف الحصة الحرة التى يطرحها للبيع فى السوق السوداء وأدى ذلك لوجود سعرين للالمنيوم فى السوق وأدى ذلك للرغبة الملحة للهيئة المعدنية لزيادة سعره دون مبرر اقتصادى .

وقال ان المشكلة الكبرى التى تساهم فى زيادة خلق السوق السوداء للالمنيوم تصدير الالمنيوم الخام فى اشكال مختلفة والتصدير الذى يتم عن طريق شركات ومكاتب القطاع الخاص ليس للصالح العام بل يتم لصالح المصدرين والتصدير مستمر بالرغم من حظره بقرار من وزير الاقتصاد وقد شاهد احد اعضاء اللجنة الوزارية تصدير خام الالمنيوم بعد صبه فى عدة اشكال مختلفة بعيدة عما وردت فى قرار الحظر للتلاعب بالقرار فى ميناء الاسكندرية ..

كما ان هناك العديد من الورش المرخصة ولديها سجل صناعى وتجارى ولم تصرف حتى الان اى حصة فمن المسئول عن ذلك ؟

ويقترح سعد زغلول لهذه المشكلة عدة اقتراحات أهمها تنظيم التصدير لخام الالمنيوم وقصر ذلك على شركات القطاع العام للحماية من تهريب الخام وزيادة اسعاره على المنتجين بالسوق المحلية . تنظيم وتحديد حصص ثابتة لشركات الاستثمار والغاء نظام المتوسطات فى الصرف لهذه الشركات وتنظيم عمل الشركات الاستثمارية للالمنيوم المنتجة لغير الادوات المنزلية حتى لا تطغى حصتها على المصانع المنتجة للادوات المنزلية ..

ويقول احمد ابراهيم صاحب ورشة ان الكشف الجديد للحصص الذى تم اعداده بمعرفة مصلحة الرقابة الصناعية ولجنة الحصر والتوزيع اشتمل على ٤٠٠ منشأة يتم الصرف لها بواقع ١٥٠٥ طن الومنيوم شهريا بما فيها المصانع الجديدة وقد تم مراجعة وفحص مستندات جميع هذه المنشآت فى ضوء العمالة والالات والمعدات والكهرباء والتأمينات وحجم العمل والمخارط وخلافة وقد استبعد الكشف الجديد المنشآت الوهمية والمتلاعبين بالحصص وبالرغم من ذلك تجد العديد من الجهات وأصحاب المصالح الخاصة يقومون باجهاض العمل بهذا الكشف وصرف الحصص الحرة بعيدا عنه حتى يؤثر ذلك بالعجز الكلى للحصص الاجمالية للمصانع

م - محمد عبد الوهاب

م - عادل الدنف

وكان يجب متابعة هذه المصانع مستنديا وواقعيا بعد الصرف كل ٣ شهور .

ويقول السيد متولى بسيونى انه تم تطبيق صرف الحصص الشهرية بواقع ٦٠٪ منها للمصانع فى الشهرين الاول والثانى من تطبيق الكشف فيما عدا بعض المصانع من اصحاب النفوذ التى تم تطبيق نظام المتوسطات لهم وتصرف لهم كاملة كما ان عملاء الاسكندرية لهم الاولوية دون غيرهم فى المقاسات والتخانات المطلوبة للورش مما جعل ورش القاهرة وميت غمر تعانى من العجز فى المقاسات المختلفة .

وطالب بضرورة التزام مصلحة الرقابة الصناعية وشركات الهيئة المعدنية بالالتزام بالكشف المعد لتخصيص الحصص دون تفرقة بين المنتجين والبعد عن صرف الحصص الحرة او ما يسمى بالمتوسطات لان ذلك امر خطير ويشكل مخالفة جسيمة تتعارض مع القرارات الوزارية ولم ينص عليها فى اى قرار ..

تدهور أسهم شركات الدواجن بالبورصة



شركة واحدة حققت أرباحا وباقى الشركات تتعثر

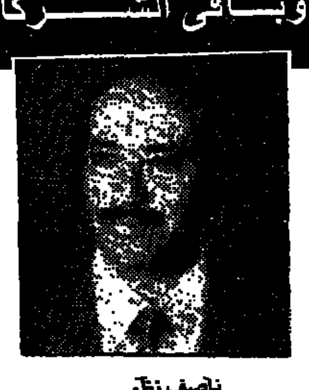
كتبت - سهير ابو العلا :

انخفضت اسعار اسهم شركات الدواجن .. خلال السنوات الماضية .. واصبحت اسعارها المتداولة حاليا اقل من نصف قيمتها الاسمية واكد خبراء البورصة .. ان تدهور الاسهم .. يرجع الى ارتفاع اسعار الدولار وارتفاع أسعار الاعلاف والكتكوت وبدأت هذه الشركات تعانى من مشاكل .. نتيجة للقروض التى حصلت عليها من البنوك وتراكم فوائد هذه القروض .

ورغم المشاكل التى تعانى منها جميع شركات الدواجن .. الا ان هناك شركة واحد فقط .. استطاعت ان تحقق ارباحا .. وارتفعت قيمة اسهمها فى البورصة .. وهى شركة القاهرة للدواجن ..

ويرجع نجاح هذه الشركة الى نجاح الادارة فيها .. فقد وصل سعر السهم حاليا الى ٤٨٠ قرشا .. رغم ان قيمته الاسمية ٢٠٠ قرش ..

يقول ناصف نظمى .. سمسار فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة .. السبب فى تراجع اسهم شركات الدواجن يرجع الى عدم توافر مستلزمات الانتاج وارتفاع اسعارها حيث يتم استيراد جزء كبير منها .. من الخارج . وهذا ادى الى تزايد الاعباء المالية لهذه الشركات وتراكم الفوائد على القروض ادى الى تدهور هذه الشركات وعدم صرف ارباح على المساهمين .. وهذا ادى الى انخفاض اسهمها .. واحجام المساهمين عن شرائها ..



ناصف نظمى

فقد انخفض سهم الشركة المصرية للدواجن ليصل سعره المتداول حاليا الى ٧٦ قرشا .. رغم ان القيمة للسهم ٢٠٠ قرش وتوزع الشركة ارباحا على المساهمين منذ عام ٨٦ . وكان اخر كوبون صرفته ٥٨ قرشا للسهم ..

زيادة التكلفة الانتاجية

ويقول عباس السيوفى .. سمسار فى البورصة .. بسبب وجود تسعيرة للدواجن .. وفى نفس الوقت ارتفاع اسعار الذرة والعلف ومستلزمات الانتاج ادت الى زيادة التكلفة الانتاجية .. وبذلك اصبحت شركات الدواجن محملة بأعباء مالية نتيجة تراكم المديونيات فى البنوك .. ولذلك لم تستطع الشركات توزيع عائد على الاسهم .. وهذا ادى الى انخفاض اسهمها .

تدهور ملحوظ للاسهم

ويقول د. محمد حامد محمد .. سمسار فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة .. ان اسعار اسهم شركات الدواجن انخفضت خلال السنوات الماضية ليصل سعر السهم الى اقل من نصف قيمته الاسمية والسبب ان المساهمين على اتصال بالشركات ويقومون بدراسة ميزانياتها ويعرفون المشاكل المالية التى تمر بها هذه الشركات .. وبالتالى بدأ المساهمون فى التخلص من اسهم هذه الشركات ..

اما الشركة التى حققت ارباحا فى مجال صناعة الدواجن .. هى شركة القاهرة للدواجن .. رغم المشاكل التى تعانى منها جميع شركات الدواجن فقد وصل سعر السهم حاليا الى ٤٨٠ قرشا .. وقيمته الاسمية جنيهان فقط .. وقد قامت الشركة بصرف كوبون فى يوليو الماضى بواقع ٥٠ قرشا للسهم ..

اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٥٧,٨٢١٩	٢٥٨,٤٦٦٥	٢٥٧,٥	٢٥٨,١
جنيه استرلينى	٤٠٢,٧١٧٨	٤٠٣,٧٢٤٦	٤٠٢,٢	٤٠٣,٢
مارك المانى	١٢٩,٦٢٣٩	١٢٩,٩٤٨٠	١٢٩,٤	١٢٩,٧
فرنك فرنسى	٣٨,٢٦٦٦	٣٨,٣٦٢٢	٣٨,٨	٣٨,٣
١٠٠ ين يابانى	١٧٨,١٧٦٨	١٧٨,٦٢٢٣	١٧٧,٩	١٧٨,٣
دينار كويتى	—	—	٨٨٧,٧	٨٨٩,٨
ريال سعودى	—	—	٦٧,٦	٦٧,٨
درهم الامارات العربية	—	—	٦٩,١	٦٩,٣
دينار البحرين	—	—	٦٤٨,٣	٦٤٩,٩
دينار أردنى	—	—	٣٤٤,٦	٣٤٥,٥
ريال عمانى	—	—	٦٤٣,٨	٦٤٤,٤
ريال قطرى	—	—	٦٧,٤	٦٧,٦
دينار عراقى	—	—	٧٨,٩	٧٩,١

□□ لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية □□

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ديفيديال	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
بيل ترافر	يونانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ثيت شاند	قبرصية	٨١	طيبة	٤٩٣٧١١٣

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٢٠٢٦٩
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٢٠٢٦٩

سوق المال يناقش أوضاع شركات توظيف الاموال

تجتمع هيئة سوق المال برئاسة د. حسن فج النور لمناقشة أوضاع شركات تلقى الأموال مساء اليوم بعد مرور عام على صدور القانون الخاص بها .. تقدمت ٣٢ شركة بطلبات لتوفيق أوضاعها منها شركتان انتهت من الاجراءات وشركتان لم تنتهيا حتى الان من اجراءات تغطية الاكتتاب فى ٥٪ من رأس المال .. هناك ٢٣ شركة أخرى طالبت بتصفية أوضاعها منها ٤ شركات حددت برنامجها الزمنى لرد أموال المودعين .. تم نشر ٢٤ مركزا ماليا معتمدا من الجهاز المركزى للمحاسبات وتحديد ملاحظات على ٣١ مركزا لمخالفتها لنصوص اللائحة .

تصنيع معدات لمصانع الاسمنت
والصرف الصحى قيمتها ٢٢٤ مليون جنيه

كتب - هانى صالح :

ناقش المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة مع المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان تركيب مرشحات محلية لمصانع الاسمنت المصرية بعد نجاح تصنيع اول فلتر بشركة التركيبات الصناعية صرح بهذا المهندس عبدالوهاب الحباك رئيس الهيئة الهندسية وقال ان قيمة المرشحات التى يلزم تركيبها لمصانع الاسمنت تقدر بـ ٢٤ مليون جنيه ..

واضاف انه جارى التعاقد حاليا مع هيئة الصرف الصحى على تصنيع محطات صرف صحى قيمتها ٢٠٠ مليون جنيه داخل ٣ شركات صناعية هى التركيبات وميتالكو وستيلكو ..

وأوضح رئيس هيئة الصناعات الهندسية ان تراجع الاقبال على السلع المعمرة خلال الفترة الماضية ادى الى خفض الطاقات الانتاجية للمصانع وعدم تحقيق خطة الانتاج المقررة فى العام المالى ٨٨ - ١٩٨٩ وخاصة فى انتاج الثلاجات والتليفزيونات والسيارات والبوتاجازات والغسالات .

وأضاف أن شركات الصناعات الهندسية تواجه مشكلة حقيقية فى نقص الدولار وارتفاع التكلفة مما ادى الى عرض بعض السلع بأسعار مرتفعة .

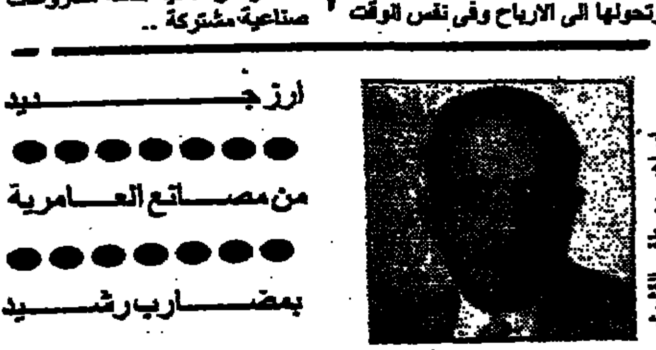
وأضاف ان الشهور القليلة القادمة تشهد تحولا نحو زيادة التصنيع المحلى لبعض المعدات مما سيؤدى الى تشغيل المصانع المتوقفة فى شركات التركيبات والانشاءات الصناعية وتحولها الى الارباح وفى نفس الوقت تراجع الصناعات الهندسية التى تعتمد على مكونات مستوردة لانها صناعات تجميعية وتحولها الى الخسائر !!

وأوضح ان الحكومة ملتزمة بمبدأ تحقيق الاستقرار الاجتماعى للعاملين داخل المصانع مما سيؤدى الى تحميل المصانع بأعباء اضافية ناتجة من التشغيل الغير الاقتصادى ..

ندوة عن التعاون الصناعى بين مصر وكوريا غدا

تبدأ غدا ندوة عن التعاون الصناعى بين مصر وكوريا يشارك فيها ٣٠ من رجال الصناعة والاعمال فى كوريا الجنوبية ورجال الاعمال والصناعة المصريين ..

وصل الى القاهرة امس وفد من رجال الاعمال الكوريين يضم ٣٠ عضوا فى زيارة للقاهرة تستمر خمسة ايام يلتقى خلالها بالمسئولين فى القطاع الاقتصادى والصناعى ورجال الاعمال لبحث أوجه التعاون المشترك وامكانية اقامة مشروعات صناعية مشتركة ..

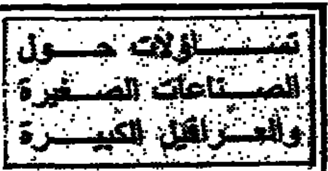


ارز جديد من مصانع العامرية بمضارب رشيد

ابراهيم مصطفى القشيش

صرح السيد/ابراهيم مصطفى القشيش رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة ان شركة مضارب رشيد طرحت فى الاسواق ارز روزيتا من مصانعها بالعامرية عبوة كيلو بأسعار فى متناول الجميع خالى من الكسر والعنبية من الطبية للطلة مباشرة ولا يحتاج الى غسيل ..

والشركة على استعداد لتلبية جميع الطلبات من شركات المواد الغذائية ومحلات السوبر ماركت ..



تساؤلات حول الصناعات الصغيرة والعراقيل الكبيرة

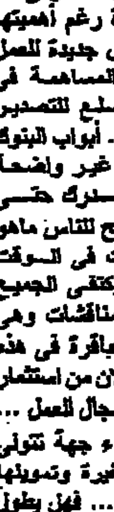
لايزال الحديث مستمرا عن اهمية الصناعات الصغيرة ودورها فى مواجهة أزمة البطالة ولم يخرج الامر بعد عن مجرد المناقشات والدراسات ... وكل الجهات الانتاجية فى مصر يدخل فى نشاطها تشجيع الصناعات الصغيرة ... ولكن ...

لايزال البعض حتى الآن يتحدث حول هذه المشروعات وتحديدها ... وماهى نوعية المشروعات الصغيرة ... هل يتم تحديدها حسب رأس المال ... او حسب العمال ... او على ضوء انتاجها ... والمناقشات تدخل فى مجال الترفية احيانا وعقد الندوات واطلاق النظريات ... وتكلمنا كثيرا عن الصناعات الصغيرة ولانزال حتى الان قبل نقطة البداية ...

اين البنوك التى تقدم تمويلا للمشروعات الصغيرة .. وهل حصل مستثمر واحد صغير على تمويل لاقامة مشروع خلال السنوات الماضية .. وحتى المشروعات القائمة منذ سنوات وهى ورش انتاجية وصناعات صغيرة ... للحرفيين تواجه القلق بسبب عدم توافر التمويل من البنوك ... فلا يوجد بنك متخصص فى هذا المجال حتى الان ... والبنوك المتخصصة أصابتها عدوى البنوك التجارية وركزت نشاطها على المشروعات الكبيرة ... او مجالات الاستيراد والتجارة ...

وليس من المنطقى أن يطالب أحد البنوك أن تقدم قروضا بلا ضمان أو تتحول الى مؤسسات خيرية او ضمان اجتماعى ... ولكن يجب ان تتخلى عن الشروط التعسفية فى تمويل المشروعات وان تفتح أبوابها لكل مستثمر وبخاصة الصغار ... وان تبحث عنهم حتى ولو كانوا يفكرون فى العمل بعيدا عن التمويل المصرفى ... أن الصناعات الصغيرة رغم أهميتها ودورها فى خلق فرص جديدة للعمل وزيادة الانتاج ... والمساهمة فى انتاج نوعيات من السلع للتصدير تواجه عراقيل كبيرة ... أبواب البنوك مغلقة ... والدراسات غير واضحة وهيئة التصنيع لاتدرك حتى مسئوليتها ... ولاتوضح للناس ماهو المطلوب من صناعات فى الوقت الحاضر ... وللاسف يكتفى الجميع بالكلام والحوارات والمناقشات وهى لاتنتهى وقد أصبحنا عباقرة فى هذه اللعبه ولم نتمكن حتى الان من استثمار عبقرية المصريين فى مجال العمل ... ولقد حان الوقت لانشاء جهة تتولى رعاية الصناعات الصغيرة وتمويلها وتسويق إنتاجها أيضا ... فهل يطول الانتظار .

عبد الله نصار



بعد زيادة أردب القمح الى ٦٠ جنيها
توقع زيادة المساحات المنزرعة فى العام القادم
توريد الفائض للمطاحن وصرف الثمن فورا

كتب - ابراهيم حسنين :

أكد الخبراء ان زيادة سعر اردب القمح هذا العام الى ٦٠ جنيها مقابل ٣٥ جنيها فى العام الماضى سيؤدى الى تشجيع المزارعين على التوسع فى زراعة القمح فى الموسم الجديد ..

وتقرر ان يتم صرف الثمن فورا للمزارعين الذين يقومون بتوريد الفائض لديهم الى شون وفروع بنوك القرى والتسليف بالمحافظات ..

ويقول الدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز ان هذا القرار سيكون له نتائج ايجابية ويمكن للمزارع توريد ما يفيض عن حاجته وسيصرف الثمن فورا .. وسيصل الانتاج المحلى من القمح هذا العام الى نحو ٣ ملايين طن قمح ..

ويقول المهندس خليل عمر وكيل وزارة الاشغال والموارد انه سيتم توفير المياه الكافية للتوسع فى زراعة القمح خلال العام القادم .. وانه يمكن خفض مساحات البرسيم التى تصل سنويا الى ٣ ملايين فدان ..

ويقول فتحى كوكب رئيس شركة مطاحن شمال القاهرة ان المطاحن التابعة للشركة مفتوحة لاستلام اى كميات من القمح وسداد الثمن فورا ..

د - احمد عبد الغفار

٢٠ مليون جنيه لنزع ملكية الطريق الدائرى
تعويضات لاصحاب ٣٠٠ مسكن

كتب - احمد غريب :

تم تخصيص ٢٠ مليون جنيه لصرف تعويضات لنزع ملكية الاراضى والمساكن التى يمر بها الطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى ..وتم دفع ١١ مليون جنية من هذه المبالغ لادارة نزع الملكية بهيئة المساحة التى تقوم بحساب التعويضات وصرفها للمواطنين ..

وصرح المهندس محمد رسمى مراد رئيس جهاز تعمير القاهرة الكبرى بان التعويضات المقدرة لنزع الملكية للاراضى والمساكن التى تعترض الطريق الدائرى تصل ١٠٠ مليون جنيه وسيتم تخصيصها على مراحل وسيتم ازالة حوالى ٣٠٠ مسكن بالجيزة والمنيب والخصوص والمرج بالقليوبية والمساكن العشوائية بالبساتين ..

واضاف ان الطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى يتكلف ٥٠٠ مليون جنيه ويتم حاليا انشاء المرحلة الثانية من تقاطع طريق مصر اسماعيلية الصحراوى حتى تقاطعه مع طريق مصر اسكندرية الزراعى مارا بطريق مصر اسماعيلية الزراعى بطول ٢٠ كيلومترا وتنتهى خلال ٣ سنوات ..

وهذة المرحلة تضم انشاء ٢٤ كوبريا على الترع والمصارف والمجارى المائية وعمل مشايات اسفل الطريق الدائرى للسماح بالمرور على جسور الترع والكبارى تتكلف حوالى ٧٠ مليون جنيه بخلاف ١٨٠ مليون جنيه لكوبرى المنيب والوراق على نهر النيل لتصل التكاليف الاجمالية للكبارى ٢٥٠ مليون جنيه .. وقد بدىء فى تنفيذ حوالى ١٠ كبار تنتهى مع نهاية الخطة الثانية ..

السياحة والطيران

من باريس

يعود يوم الثلاثاء القادم المهندس محمد فهيم ريان قادما من باريس .. بعد انتهاء زيارته لاستراليا التى بحث خلالها امكانية افتتاح خط جوى مصرى يربط القاهرة باستراليا .

وقد زار المهندس ريان باريس فى طريق عودته حيث حضر معرض الطيران الدولى الذى اقيم فى مطار دى بورجيه بباريس .

خط بنى غازى وطرابلس

بدأ امس الاول الرحلة الأولى المنتظمة لخط القاهرة ليبيا .. تقرر أن يكون التشغيل على اساس رحلة الى بنى غازى ورحلة الى طرابلس الرحلات تقلع من القاهرة يوميا

الطائرتان المؤجرتان .. فى خدمة المواسم

عاد من الولايات المتحدة الامريكية ممدوح عبد القادر رئيس القطاع التجارى .. بعد نجاحه فى تأجير طائرتين . دى سى - ٨ وتراى استار وذلك لمواجهة ضغط حركة الركاب .. خاصة وأن موسم الحج يأتى فى نفس موسم عودة المدرسين وبدء الاجازات

ويقول اللواء وفيق عبد الحميد المستشار الاول لرئيس مجلس الادارة .. أنه نتيجة لتأجير هاتين الطائرتين فإنه لن تحدث مشاكل فى التشغيل .. خاصة وقد دخل خط بنى غازى وطرابلس مجال التشغيل ونحن على أبواب موسم الحج ..

ويقول ان التأجير عملية مؤقته حتى يتم تسليم الطائرتين الجديدتين من طراز بوينج ٧٦٧ / ٣٠٠ والمقرر وصولهما الى القاهرة خلال الشهور الثلاثة القادمة وقال أن تشغيل خط لوس انجلوس .. سيكون تشغيلا موسميا حتى اذا ثبت نجاحه .. سيستمر .. كرحلات منتظمة طوال العام ..



هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل

هذا رأيي

الظاهرة السكانية في فكر مبارك

تثير ظاهرة ازدياد السكان لدى الرئيس حسني مبارك قلقه الدائم على مستقبل مصر وكثيراً مايؤكد في خطبه على ضرورة ايجاد حل جذري لظاهرة التضخم السكاني واهمية توعية المواطنين بتنظيم الاسرة لانها تؤثر تأثيراً كبيراً على اقتصادنا القومي وعلى مواردنا حيث تبتلع هذه الزيادة معظم المحاصيل الزراعية والدعم ودخل الدولة .

واذا كان تعداد مصر قد وصل الآن الى ٥٤ مليون نسمة وخلال عام ٢٠٠٠ سوف يصل الى ٧٠ مليونا ، واذا استمر معدل النمو كما هو الآن فسنصل الى رقم مخيف لأن حقيقة الظاهرة السكانية لاتكمن في النمو السكاني السريع وانما تكمن في العلاقة بين السكان والموارد واذا كانت الدلائل في مصر تؤكد أن العلاقة بين السكان والموارد غير متوازنة من عشرات السنين حتى اصبحت حياتنا سباقاً خاسراً مع الزمن . فأن معدلات النمو في الدول النامية لا تزال مرتفعة بصورة كبيرة مما يؤدي الى عرقلة الاقتصاد وبالتالي انخفاض في مستوى المعيشة وفي النهاية نطلب المعونة من الدول المتقدمة رغم صعوبة تكاليف مواردنا الاقتصادية وبالتالي تحدث ازمة سداد الديون ولهذا لابد من أن نضع في اعتبارنا – هدفا قوميا اساسيا تتبعه خطة قومية على مستوى الدولة تضع أسس التغيير المطلوب وتعتمد على وسائل الاعلام سواء السمعية أو المرئية ومالتتمتع من انتشار واسع المدى فهي موجودة في كل بيت تؤثر وتتأثر بالمجتمع .

كما تعتمد على حملات التوعية والنزول بها الى القرى والنجوع فهذه الحملات توجه اساسا الى الفلاحين والريف المصري . لأن الفلاح المصري يعتبر كثرة الاولاد «عزوة» له ولاسرته وهنا لنا وقفة بعلماء الدين وعلماء الاجتماع ليضعوا الخطط الواقعية لحملة توعية شاملة تقنع بها الفلاحين بأهمية تحديد النسل وهذا من خلال مشروع الخدمة العامة من ابناء تلك القرى والنجوع وغيرهم من خريجي الجامعات والمعاهد فهذه الفئات هي التي تحتاج لتوعية لتنظيم نسلهم

إن دعوة التنظيم تهدف الى خلق نوع من التوازن بين عدد السكان وبين كمية الموارد الغذائية المتوفرة في المجتمع لكنها ترتبط كل الارتباط بأمور شتى بالتعليم والرعاية الصحية والاسكان فهذه هي الفلسفة الحقيقية التي تقوم عليها دعوة تنظيم الاسرة

طارق خليل

ماذا يتوقع العرب من مصر ؟

بقلم : الدكتور

سعد الدين ابراهيم

إما وقد عادت مصر الى الوعاء المؤسسي الرسمي للعرب ، وعاد العرب الى مصر في هذا الوعاء . وهو الجامعة العربية ، فلابد من بلورة رؤية واضحة لدور مصر في النظام العربي خلال العقد القادم . وكل دور ينطوي على مجموعة من التوقعات المتبادلة . فماذا يتوقع العرب من مصر ؟ وماذا تتوقع مصر من العرب ؟ وقبل الاجتهاد في الاجابة على هذين السؤالين ، لابد أن نقرر ان مصر الشعبية بفلاحيها وعمالها ومعلميها ومهندسيها ومثقفيها وفنانيها لم تغب ابدا عن امتها العربية طوال سنوات القطيعة الرسمية – ١٩٧٩ – ١٩٨٩ الذي غاب جزئيا ولبعض الوقت هو مصر الرسمية ، مصر الدولة ، ونقول انه حتى مصر الرسمية ، وخاصة في عهد الرئيس مبارك ، كانت دائما موجودة في خدمة قضايا الامة ، وكانت موجودة حيثما امتدت اليها اي يد رسمية عربية اخرى راغبة في التعاون او طالبة للدعم والتأييد .

الوطن العربي قد تغير

تزامنت سنوات القطيعة الرسمية مع سنوات تحول اجتماعي – اقتصادي عميق في معظم الاقطار العربية ، بسبب الثورة النفطية وآثارها على كل مجالات الحياة – سواء في دول النفط او الدول العربية المصدرة للعمالة الى الاقطار النفطية .

كما تزامنت معظم سنوات القطيعة مع احداث هامة اثرت على المشرق العربي وهي :

الحرب الأهلية اللبنانية ، الثورة الايرانية ، حرب الخليج .

وكان لكل من هذه الاحداث الاربعة – ثورة النفط – وحرب لبنان والثورة الايرانية ، وحرب الخليج – آثار مختلطة بالايجابيات والسلبيات وليس هناك مجال تفصيل او عمل كشف حساب بهذه الايجابيات والسلبيات ولكن الذي يهمنا هنا ان مصر الرسمية على عكس مصر الشعبية – ربما لاتكون على دراية كاملة ومتعمقة بكل هذه الآثار .

ان مئات الآلاف من المصريين العاملين بالاقطار العربية ، قد خبروا كل هذه الآثار الايجابية والسلبية خبرة مباشرة من خلال تعايشهم الوجودي في الاقطار العربية خلال سنوات القطيعة .

ولانبالغ اذا قلنا ان اكثر من ستة ملايين مصري قد تبادلوا وتداولوا العمل في الاقطار العربية على مدى هذه السنوات . ويمثل هؤلاء حوالي نصف الطاقة البشرية العاملة المصرية .

ولم تخبر هذه الملايين آثار الاحداث الاربعة المذكورة فحسب بل ان معظمهم قد شارك بشكل مباشر في صياغتها وخاصة ماينطلق منها بسياسات الثورة النفطية .

اما كبار المسئولين في الدولة المصرية فلم تتح لهم نفس فرصة المعرفة والخبرة الوجودية المباشرة لما حدث في اقطار الوطن العربي خلال سنوات القطيعة ولانبالغ اذا قلنا ان عددا كبيرا من الوزراء ووكلاء الوزارات والمديرين المصريين الحاليين ربما لم يزوروا بلدا عربيا او يعيشوا فيه . وحتى من كان منهم قد عاش في بلاد عربية او زارها قبل سنوات القطيعة ، ربما لن يتعرف على الكثير من معالمها الحالية ولن يدرك عمق ماحدث لها وبها من تغييرات شتى – عمرانية واقتصادية وثقافية وفكرية ونفسية . ويكفي للدلالة على عمق واتساع هذه التغيرات ، اثناء سنوات القطيعة ان نذكر المؤشرات الجزئية التالية :

□ تضاعف عدد المقيدين في المدارس مرتين .

□ تضاعف عدد الجامعات والمعاهد العليا ثلاث مرات .

□ تضاعف عدد الصحف والمجلات أربع مرات .

□ تضاعف عدد اجهزة الراديو والتليفزيون عشر مرات .

□ تضاعف عدد اجهزة الفيديو والتلكس والكمبيوتر عشرين مرة .

□ تضاعف قيمة مشتروات السلاح ثلاثين مرة .

وبالقطع ليست هذه كلها آثار ايجابية ، ولكنها مؤشرات عما حدث في الوطن العربي اجمالا منذ منتصف السبعينات فمصر الرسمية تعود الى وطن عربي بعض اقطاره قد اصبحت اكثر غنى وثراء وتعلما وانفتاحا على العالم الخارجي مما كانت قبل سنوات القطيعة وبعض اقطاره قد اصبحت اكثر فقرا وديونا وخرابا وانقساما واستبدادا مما كانت قبل سنوات القطيعة .

المسئولون المصريون والمسئولون العرب

ولان مصر الرسمية ستعود الى اولئك وهؤلاء ، فلابد ان يستوعب كبار مسئوليها هذه الصورة المركبة المعقدة المختلطة . لقد دعا الرئيس مبارك ، في خطابه امام مجلس الشعب بعد قمة الدار البيضاء ، وزراء واجهزة الدولة المصرية الى المسارعة بتدارس ومتابعة مقررات الدار البيضاء ، والاعداد والاستعداد لمرحلة مابعد الدار البيضاء . ولاشك في هذه الدعوة كان يقصد فقط ان يصوغ في الوزراء وأجهزتهم ماتتوقعه من الوطن العربي . وخاصة من اقطاره الغنية لان الامر يتطلب ماهو اكثر من الرسميات الاحتفالية المسطحة والساذجة بل الوعي والفهم والدراسة الصادقة .

ان امام كبار المسئولين في الدولة المصرية واجبات كبيرة من القراءة والدراسة والفهم وحسن الاداء فهو اشبه بطالب تخلف عن الدراسة عشر سنوات كاملة ، وهو الان على وشك اجتياز امتحان لايجدي معه الغش .

ان عددا كبيرا من المسئولين في الاقطار العربية ممن هم فوق الاربعين من اعمارهم كانوا قد بلغوا تعليمهم في مصر الخمسينات والستينات واوائل السبعينات اي قبل سنوات القطيعة وهؤلاء يحملون لمصر اعذب واكرم الذكريات وهم في الواقع يمثلون حزب مصر في الوطن العربي ولقد تعلم هؤلاء في الجامعات المصرية قبل ان يصيبها الوهن وعلى ايدي جيل عظيم من الاساتذة العمالقة لذلك فهم يتوقعون ان يقابلوا مسئولين مصريين على نفس المستوى الرفيع الذي لايزالون يحملونه في ذاكرتهم عن مصر .

ولكن جيلا وسيطا من المسئولين العرب من هم دون الاربعين من اعمارهم تلقوا تعليمهم في ارقى جامعات الدول العربية في السبعينات والثمانينات اي خلال سنوات القطيعة التي حالت بينهم وبين الجامعات المصرية وهؤلاء ليست لهم خبرة مباشرة بمصر ولايعرفون عنها الا ماقرأوه او سمعوه في السنوات الاخيرة ومعظم ماقرأوه او سمعوه لم يكن دائما ايجابيا وهذا بدوره يضع واجبا مضاعفا على المسئولين المصريين الذين سيتعاملون مع هذا الجيل الوسيط من المسئولين العرب – واجب تصحيح الصورة عن مصر الدولة ، ليس بالكلمات ولكن بالممارسات ، وليس بالاقوال ولكن بالافعال .

الواقعية الجديدة

تعود مصر الرسمية الى وطنها العربي ولديها رصيد من الخبرة الواقعية العقلانية في التعامل مع المشكلات والصراعات الاقليمية . وقد تراكمت هذه الخبرة بشكل مكثف في عهد الرئيس حسني مبارك ولاتعني هذه الواقعية او العقلانية الجديدة تنازلا عن اهداف والتزامات مصر القومية نحو نفسها ونحو امتها العربية . ولكنها تعني الاقتراب الصبور والمتأني والتدريجي نحو هذه الاهداف وتلك الالتزامات .

وفي خطابه امام قمة الدار البيضاء عبر حسني مبارك عن هذه النزعة بتأكيد ثلاثة مبادىء :

●● مشروعية تعدد الاجتهادات :

المبدأ الاول هو مشروعية تعدد الاجتهادات والتنوع والاختلاف في الوسائل وهكذا يمكن للعرب ان يتوقعوا من مصر ان تتمسك باهداف الامة في الوحدة والتنمية والاستقلال والديمقراطية ولكن ليس للعرب ان يتوقعوا من مصر طريقا واحدا محددا سلفا للوصول الى هذه الاهداف فمصر ستجتهد كما اجتهدت دائما في تحقيق هذه الاهداف ولكن بوسائلها وضمن امكانياتها وطبقا لاولويات تمليها ظروفها الداخلية والخارجية وفي نفس الوقت لن تصادر مصر على اجتهادات شقيقاتها العربيات ، او على تنوع وسائلهم او ايقاع خطواتهم على نفس الدرب المشترك .

●● العمل في حدود القدرات :

المبدأ الثاني ضمن هذه الواقعية او العقلانية الجديدة ، هو ان مصر لن تبيع او تروج لاحلام او اوهام غير قابلة للتحقق ، ولن تزايد او تعد الا بما تستطيع ولكن للعرب ان يتوقعوا من مصر الدولة ان تقدم كل ماتستطيع فعلا لاي عمل عربي مشترك وهذا في الواقع هو السجل المشهود لمصر في عهد مبارك ، حتى في سنوات القطيعة الرسمية .

●● المصلحة الذاتية المستنيرة :

وثالث هذه المبادىء ضمن العقلانية الجديدة ، هو مشروعية ان يسعى كل قطر عربي لتحقيق مصلحته الوطنية دون خجل او وجل او اعتذار المهم في هذا السعي ان يدرك كل قطر والمسئولون فيه ان المصلحة الذاتية اذا حددت بقدر من الاستنارة فانها لن تتعارض في الامد المتوسط والطويل مع مصالح الاقطار العربية الاخرى ، اي مع مصالح الامة جمعاء ويعني ذلك عمليا عدم الاسراف في الشطارة عند كل تعامل جزئي مع كل قطر عربي اخر فالمصلحة الذاتية المستنيرة قد تتطلب احيانا التنازل المؤقت عن مكسب جزئي سريع في هذه المعاملة او تلك مادام مجمل المعاملات يفضي الى خدمة المصلحة الوطنية لكل قطر في الامد المتوسط .

توقعات الدول وتوقعات الشعوب

ان مصر لاتتعامل مع وطنها العربي على المستوى الرسمي فحسب وبينما من المشروع ايضا ان تتوقع الحكومات العربية من الدولة المصرية اشياء معينة ، فانه من المشروع ان تتوقع الشعوب العربية من مصر اشياء اخرى قد تكون مختلفة .

للحكومات العربية ان تتوقع من مصر الدولة التعاون في كل مجالات العمل العربي المشترك . ولها ان تتوقع الدعم الادبي والمادي في المحافل الدولية . ولها ان تتوقع التأييد والعون والمساندة اذا تعرضت لمخاطر خارجية . ولها ان تتوقع عدم التدخل في شئونها الداخلية وقد عبر الرئيس مبارك عن هذه المعاني في كلمته امام قمة الدار البيضاء . وقبل ذلك ترجم هذه المعاني الى ممارسات طوال السنوات السبع من رئاسته للدولة المصرية .

ولكن الشعوب العربية تتوقع من مصر الدولة والمجتمع ماهو اكثر من ذلك فهي تتوقع من مصر ان تفتح حدودها وجامعاتها ومستشفياتها ومؤسساتها الثقافية لكل العرب وعلى مصر الدولة والمجتمع بحكم المسئولية التاريخية والحضارية ان تستجيب لهذه التوقعات الشعبية العربية .

والشعوب العربية تواقة الى الحرية والديمقراطية واحترام حقوق الانسان فيها ، واحيانا ضد مشيئة او استعداد حكوماتها وقد تتطلع الشعوب العربية الى مصر لمساندتها في هذه المطالب المشروعة وقد يمثل ذلك معضلة لصانع القرار المصري . فالتزام مصر الدولة بعدم التدخل في الشئون الداخلية للأقطار العربية الاخرى يتناقض مع الاستجابة لتلك المطالب المشروعة لدى الشعوب العربية وهنا لابد لمصر المجتمع وليس لمصر الدولة ان تتعامل مع هذه المعضلة فمصر باحزابها ونقاباتها ومؤسساتها غير الحكومية التي يمكن ان تتعاطف مع الشعوب العربية الاخرى وتقدم المساندة المعنوية وتحث الانظمة الحاكمة على تلبية تلك المطالب المشروعة بوسائل سلمية مشروعة . ومصر الدولة لاتستطيع منع التنظيمات المدنية « غير الحكومية » المصرية من عمل ذلك على اي حال لاداخل الحدود ولاخارجها . وفي كل الاحوال فان معارك النضال من اجل الحريات الاساسية وحقوق الانسان والعدالة الاجتماعية هي معارك يخوضها كل شعب بالاصالة عن نفسه ولايمكن لشعب ان يخوضها نيابة عن شعب آخر .

وفي النهاية فان افضل واكرم مايمكن ان تقدمه مصر الدولة ومصر المجتمع لشعوب امتها العربية هو النموذج والقدوة ، دون ماحاجة الى تدخل سافر او مستتر .

تلكم هي توقعات العرب من مصر فماهي توقعات مصر من العرب ؟

والى مقال قادم ..

الرئيس حسني مبارك اثناء القاء خطابه في قمة الدار البيضاء

أهل بيزنطه ، والجدل حول عقوبة المخدرات

تكرتني المناقشات التي تجرى على اعمدة الصحف وقنوات التليفزيون وموجات الاذاعات وقاعة وأروقة مجلس الشعب حول المخدرات بأنواعها والعقوبة الواجبة والضرورية بذلك الجدل الصاخب الذي دار بين أهل بيزنطه قديماً حين تفجر بينهم هذا الجدل حول تحديد طبيعة الملائكة ، هل هم ذكور أم إناث ، في حين كان العدو يحاصر البلاد ويهاجمها ، واستهلكت هذه المعركة الكلامية الوهمية كل الوقت والجهد ، بحيث انشغلت كل المؤسسات والقادة عن الاهتمام بالمعركة الحقيقية ، حتى سقطت بيزنطه وسيق إلى العبودية معاً أهل الملائكة الذكور ، وأهل الملائكة الاناث دون تمييز .

وهكذا يذكرني جدل أهل بيزنطة بمجادلاتنا حول عقوبة تجار ومروجي المخدرات والسموم البيضاء وغير البيضاء ، لان العقوبة في فلسفة القانون وفي علم الإجتماع تتكافأ مع رد فعل العقل الجمعي بقواعده غير المكتوبة ، خاصة وأن قوانين المجتمع الوضعية ونظمه الدينية تعبّر في جملتها عن عرفه الخلقي ، والمجتمع ممثل للجرم ، ويرى في إصابته إصابة للجرم نفسه ، وأثر الجزاء أو العقوبة لايظهر فيما يحدثه في «المسئول» وإنما يظهر فيما يحدثه في نفس المجتمع من طمأنينة وهدوء وشعور بزوال الجريمة وإحساس بأن نظمه قد صينت واستردت مالها من حرمة وجلال .

وعلى هذا الاساس صاغ عالم الاجتماع الفرنسي «فوكونيه» نظريته في الجريمة والمسئولية والعقاب وتتلخص في أن المجتمع يعتبر المسئولية كحقيقة إجتماعية موضوعية ، ومن ثم يتجه عند حدوثها إلى محاولته القضاء عليها وعلى آثارها بصرف النظر عن شخصية المجرم وذاتيته ، فإذا حدث فعل إجرامي اهتز له العقل الجمعي والشعور القومي ، وحدثت موجة من الاستياء العام ، فإن هذا الشعور الذي أحدثه العمل الاجرامي لايخمد ولا يستكين إلا إذا قابله عقاب أو جزاء يعتقد المجتمع أنه رادع ، وهذا يفسر لنا كيف كانت بعض المجتمعات القديمة والبدائية ، تختار أي شخص عند حدوث الجريمة وتنفذ فيه العقاب

وتأسيساً على ذلك إذا كانت جريمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد عقوبتها هي الاعدام شنقاً ، تعين حينئذ أن نبحث عن عقوبة أشد بشاعة وضراوة وتعذيباً وإيلاماً ، نأخذ بها تجار السموم البيضاء ومروجيها ، لان رد فعل العقل الجمعي لهذه الجريمة يفوق بكثير رد فعل جريمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد ، وحسبنا الواقع والوقائع التي تنقلها الصحف كالدروس المقررة ، وتفيد إدمان كثرة كاثرة من نشء هذه الامة من البنين والبنات والمراهقين والمراهقات والشبان والشابات ، ومنهم تلاميذ وتلميذات في مرحلة التعليم الاعدادي ، تأتيهم السموم البيضاء كشمة أولى مجاناً أحياناً وعلى سبيل جر الرجل ، تجر وراءها الادمان المصحوب بالدمار والخراب ، دمار وخراب العقول والابدان والبيوت ، وإذا بالامة تصبح في «حيص بيص» من أمرها بعد أن يتحول كثرة من صغارها وشبابها إلى مدمنين ، وتكلفة يومية تتراوح بين ٢٠ جنيهاً و٢٠٠ جنيه ، وينتقل الادمان إلى الاخرين بالاستهواء أو التقليد أو لمجرد حب الاستطلاع ، وتتعدد مصادر التمويل ، وأول هذه المصادر هو السرقات :

بقلم : حليم فريد تادرس

موجه علم الفلسفة والعلوم السلوكية

سرقة جيوب الاباء وحلي ومجوهرات الاسرة ، ثم سرقة البيوت والسيارات ، وثانيها بيع البنات ، والسيدات أعراضهن ثمناً لشمة هيروين ، وثالثها تحول بعض المدمنين إلى مساعدي تجار مخدرات يروجون الصنف بين زملائهم وأصدقائهم مقابل شمة ، والمدمن مريض مكلف بأكثر من تكلفة مريض السرطان والفشل الكلوي ، وموته أفضل من حياته ، أضف إلى ذلك كله مايترتب على جلب السموم البيضاء وغير البيضاء من الاضرار بالاقتصاد القومي ، حيث تشير الاحصاءات الدولية الموثقة إلى أكثر من مليارى دولار تنفق في مصر على جلب السموم البيضاء وغير البيضاء ، وهو مايعادل أكثر من موازنة التعليم الجامعي وما قبل الجامعي بكل مستوياته وتوعياته ،

وأمة هذا شأنها عمرها قصير .

فكفوا أنفسكم عن حوار أهل بيزنطة ، ولا تأخذكم رحمة بتجار ومروجي السموم البيضاء وغير البيضاء ، وابحثوا لهم عن عقوبة أشد ضراوة وإيلاماً وتعذيباً من عقوبة الاعدام شنقاً أو رمياً بالرصاص ، اعدموهم بتقطيع الايدي والاقدام وأعضاء الجسم حتى الممات ، أو بالاحراق ، أو بالسلخ ، أو بإيداعهم مع الحيوانات المفترسة تلتهمهم قطعة قطعة ، وصادروا أملاكهم وأملاك ذويهم إعمالاً لمبدأ «المسئولية الجمعية» الذي أقرته الاديان السماوية جميعاً وتأخذ به وتطبقه الامم المتمدينة في عصرنا الحاضر حيث تحكم بمصادرة الاملاك في كثير من الجرائم الخطيرة .

ومن يقول بغير هذه العقوبة عن جريمة جلب السموم البيضاء أو الاتجار فيها وترويجها ، يكون خارجاً على العقل الجمعي ، وداعية إلى موت أمه ، أو من غير الواعين بالمسئولية كحقيقة إجتماعية موضوعية .

السكاري ..!!

شعر : حزين عمر

متحلقين .. وبالرءوس خوا رْ ... جلسوا .. شباب بينهم وكبا رْ
وعلى الجفون سماجة ودمامة ... وعلى الشفاه بلاهة وفجا رْ
والباب أوصد ، والهواء دخانهم ... والنور وُخنق ، والضيا بينها رْ
وعلى اليمين جليس سوء مثلهم ... (رص المعسل) شقله .. والنار !!
في إصبعيه النار تطفىء حقدها ... جلد اليدين كأنه فخا رْ !!
لايرعوي من لسعها او حرقها ... لكنه ، ابدا هو المغوار !!

●●●

ويمر بين الجالسين (بشيشة) ... هي عنده أنشودة .. أزها رْ !
هي عنده نغم طروب ساحر ... أو نعمة جادت بها الأقدا رْ !!
هي زوجه ، وعياله ، وحياته ... ومصيره ، ومسيله المختا رْ
كلتا يديه برفقها تغدو بها ... وتحيطها بحنوها الأبصا رْ !!
فكأنها طفل غرير باسم ... وكأنهم بإزائها أبكار !!

●●●

والقهقهات على الشفاه تدفقت ... وكأنها من حولهم إعصار
لكنهم نعموا بها وتمايلوا ... في نشوة تشقى بها الأفكار !
رقصوا ، وغنوا حشرجات طالما ... بئست بها– لو يطمون – الدا رْ !!
والحرف يختنق في حلوق ألهبت ... وتمزقت من قيظها الأوتار
فتمر كل كليمة مطوطة ... والفهم في ألفاظهم يحتار !!
مزجوا الشتائم ، بالمدائح ، باللغا ... والبصق من أفواههم مدرار !!
وتورمت عين ، وعين أغلقت ... والرأس (كوم قمامة) .. أحجار !!

●●●

حين استراح الليل من أعبائه ... وتناثرت من حوله الأنوار ،
والزهر أيقظه نسيم خافت ... نهضت له من وكرها الأطيار ،
جر السكارى بعضهم لبيوتهم ... عميان ملء طريقهم آبار !!
يتمايلون يسارهم ويمينهم ... والضرب فوق رءوسهم أمطار !!
فوق الجباه ، على الخدود ، على القفا ... نتفت شواربُ كلها أضرار !!

●●●

ألقوا حطام نفوسهم ببيوتهم ... أطفالهم ترثى لها الأنظار
وتحلقت زوجاتهم وعيالهم ... يلعنون حظاً طبعه غدار
والجوع يفرى في البطون .. بعضها ... لا لقمة في البيت .. لا إفطار !!

أمام مجلس الشعب .. اليوم

د. الجنزورى يلقى بيان خطة عام ٨٩ / ٩٠
د. الرزاز يعرض مشروع الموازنة العامة

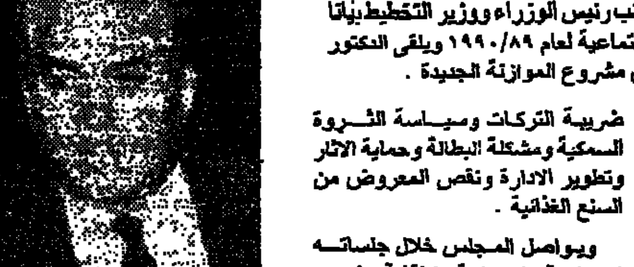
كتب ـ محمود نقادى ومصطفى عبد الغفار :

يستأنف مجلس الشعب جلساته اليوم برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس .. يلقى الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط بيانا عن مشروع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ٨٩/ ١٩٩٠ ويلقى الدكتور محمد الرزاز وزير المالية البيان المالى عن مشروع الموازنة الجديدة .

ويحدد المجلس خلال جلساته هذا الاسبوع موعدا لمناقشة (٨) استجوابات موجهه لرئيس الوزراء ووزراء الصناعة والاسكان والنقل والسياحة حول تنفيذ خطط التنمية وزيادة أعباء الديون وإخفاق السياسة الصناعية وزيادة التعديات على أملاك وأراضى الدولة وسياسة تأجير فنادق القطاع العام والاثار الجانبية لمشروع مترو الانفاق .

كما يحدد المجلس موعدا لمناقشة (٩) طلبات مناقشة عامة لموضوعات ضريبة التركات وسياسة الثروة السمكية ومشكلة البطالة وحماية الآثار وتطوير الادارة ونقص المعروض من السلع الغذائية .

ويواصل المجلس خلال جلساته الصباحية والمسائية مناقشة مشروع قانون المخدرات وقانون فى شأن سلامة السفن وبعض الاحكام الخاصة بمترو الانفاق وقانون تنظيم المعاهد العليا الخاصة وقانون تنظيم الاعفاءات الجمركية وانشاء المدرسة الثانوية الجوية وعددا من تقارير اللجان والاتفاقيات الدولية .



د. كما الجنزورى

اجتماعات اللجان

وتواصل لجان المجلس اجتماعاتها حيث تناقش لجنة الثقافة البروتوكول الاعلامى مع المغرب وتبحث لجنة التعليم مشروع قانون بانشاء صندوق دعم وتمويل المشروعات التعليمية وتواصل اللجنة الاقتصادية دراسة قانون الاستثمار الجديد وتبحث اللجنة التشريعية مشروع قانون باستمرار العمل بالقانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٧٢ بتفويض رئيس الجمهورية فى إصدار قرارات لها قوة القانون .



د. محمد أحمد الرزاز

السودان تعتزم الغاء اتفاقية الدفاع

تلقى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء رسالة من رئيس وزراء السودان حملها سيد احمد الحسينى نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية السودان يخطره فيها عن عزم رئيس الوزراء السودانى الغاء اتفاقية الدفاع المشترك الموقعة بين البلدين فى ١٥ يوليو ١٩٧٦ .

وعلمت وكالة انباء الشرق الاوسط أن الحكومة المصرية وافقت على طلب رئيس الوزراء السودانى مادام ذلك يسهل مباحثات السلام فى الجنوب .. وانه قد تم ارسال رسالة له برد الحكومة المصرية على طلبه .

الجمهورية تقول :

التـوازن الامـريكـى

يلاحظ المراقبون باهتمام واضح التطور المتوازن فى العلاقات الامريكية الفلسطينية والامريكية الاسرائيلية .. وعلى الرغم من ان الموقف الامريكى لم يصل بعد الى مرحلة تحقيق المصالح الامريكية الحقيقية فى المنطقة بإقرار الحقوق المشروعة لشعوبها .. الا ان هناك بوادر ايجابية جديرة بأن تؤخذ فى الاعتبار .. لانها ستؤدى لن احسنت الدبلوماسية العربية الاستفادة منها وتوزيع الادوار حولها ان تدعم من مسيرة السلام .. فقد عقدت جلسة الحوار الفلسطينى الامريكى الثالثه فى مناخ من المصارحة والتقدم الى الامام – رغم اختلاف وجهات النظر – عبر عنه جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى قائلا .. بأن الحوار قد تطرق الى بحث امور جوهرية فيما يتعلق بدفع عملية السلام قدما فى الشرق الاوسط .. الامر الذى فسره المراقبون باعتراف امريكا بدور رئيسى لمنظمة التحرير الفلسطينية فى مسيرة السلام ..

وعلى الجانب الاخر اكدت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور ذات الثقل المعروف فى مجال السياسة الخارجية للولايات المتحدة ان الفترة التى شهدت تميزا لاسرائيل من قبل الادارة الامريكية السابقة قد ولت ليحل محلها التوازن فى السياسة الامريكية ازاء اسرائيل والعرب .. وهو الامر الذى دعا الرأى العام العالمى للترحيب بدعوة مصر لاجراء حوار بين ممثلى الشعبين الفلسطينى والاسرائيلى للتوصل الى حل نهائى للقضية الفلسطينية .. وهى الدعوة التى جاءت على لسان السفير عبد الحليم بدوى مندوبنا بالامم المتحدة وتبعها بموقف واضح محدد من ٣ نقاط يرى ان القضية الفلسطينية هى جوهر النزاع فى الشرق الاوسط ويطلب من اسرائيل الرد الايجابى على المبادرات السلمية الفلسطينية ثم الاتفاق على بدء المباحثات المباشرة لكل الاطراف فى اطار المؤتمر الدولى للسلام وعلى اساس قرارات المجلس التى قبلت بها اطراف النزاع .

وكما هو واضح فان للادارة الامريكية دورا هاما فى اقناع الطرف الاسرائيلى بهذه العناصر التى اتفق عليها المجتمع الدولى .. سبيلا للحل العادل والشامل .. فهل تفعل ذلك بالفعل لتثبت حقيقة التوازن فى سياستها تجاه العرب واسرائيل .. ؟؟

صواريخ

الجندول وحلم الخيال

صباح الخير

عزيزنا البديع الحمول وزير الثقافة فاروق حسنى . وأود أن أسجل من متابعاتى لنشاطاته ومناظره وحواراته . إنه فنان مرهف الخيال واسع الاحلام والطموحات . وكان يمكن أن يكون النموذج المنشود لنوع الطلائع من الوزراء الشباب الذين بوسعهم أن يغيروا الاحوال وينشطوا الاوصال . لولا أن شاء حظه أو قدره أن يتولى وزارة هى الذيل بين الوزارات – أى الثقافة – فهى وزارة غلبانة بلا ميزانيات أو إمكانيات أو إهتمامات ، رغم إنها تتولى قيادات جحفلية جماهيرية مؤثرة مثل مرافق المسرح والسينما وكل الفنون والثقافات والابداعات . وأيضاً هذا المرفق القومى العريق الهائل – الآثار – والذى كان يجب أن تكون له وزارة خاصة بل أولى .. ثم هى – أى وزارة فاروق حسنى – واقعة بين البراثن والمخالب . فهى مدججة بعديد الخنادق لفرق وشلل مختلفة ومتنابذة من مورث انقلابات وانقضاضات مختلف العهود ! .. هكذا عزيزى الوزير فاروق فى المأزق والحصار من كل هذا بما يثير الاشفاق والتعاطف لدى العارفين .. وبما لم يبق له من حرية العطاء إلا تحليقات الخيال وطموحات الاحلام !

قرأت له هذا الاسبوع حوارا طويلا مع زميلنا الصحفى الذرب اللماح «وحيد غازى» بدأه بالتأثر العاطفى عن أحوال الآثار وتعاسة أحوالها . واعترف صريحاً بأن قطبيها الاكبرين – الاهرامات وأبو الهول – فى خطر جسيم من التعدى البشرى والحيوانى الغشيم والزحف العشوائى البهيم . بل اعطانا قشعريرة الاعتراف المرعب المخيف بأنه كوزير ومسئول حائر فى وسيلة إنقاذهما ! .. ثم انتقل فى حديثه من مفزع تلك الواقعيات إلى شئون الجارى من وزارته .

فلديه مثلاً خطته الاحلامية لبناء ٢٠٠ دار عرض سينمائى على مدى العشر سنوات القادمة . ثم هو أيضاً فى طريقه لاصدار نوعية مجلة أسبوعية ثقافية كبرى سوف يحررها من أية قيود لتكون حرة فى نقدها ومصلت أقلامها حتى ضد وزارة الثقافة نفسها !

لابأس أن اختصر لك عزيزى تلك الخلجات من طويل الحديث لاسرع بك إلى ماانشدت أن أبلغك عن آخر رفاهيات الامانى من عزيزنا الوزير فاروق .

سأله المحرر «وحيد» عن حكاية أو إشاعة «مشروع كوبرى أبو العلا» فقد سمع أن هناك مشروعاً ثقافياً هائلاً لاستثمار تشكيلية هذا الكوبرى العتيق العريق الذى تقرر الاستغناء عنه بعد أن تعددت جسور العبور على النيل ؟ .. فماذا كانت إجابة الوزير ؟ !

– نعم نعم . هذا الكوبرى التاريخى الشهير . فبعد أن سمعت أن محافظة القاهرة تنوى إلغاءه وإقتلاعه وبيعه كحديد خردة . فقد أسرعت للاتفاق مع السيد المحافظ على استثماره فحرام أن نفقد هذا الاثر الفنى المصرى من مقتنيات القرن الثامن عشر ! .. وتتلخص فكرتى فى أن يظل على نفس موقعه – ولكن بالعرض وليس بالطول كما هو قائم الان – وتحويل فتحاته إلى (بوتيكات) لبيع الكتب والاسطوانات . يعنى تحويله إلى منشأة ثقافية . وهو مايعرف بالتصنيع الثقافى ! .. ليست ثقافة شخص يشرب البايب أو السيجار ليصبح مثقفاً من حيث المظهر وإنما هى ثقافة الحياة ! .. (لاحظ عزيزى إننى أنقل لك نص الكلام مما يقول الوزير) .. وفى هذا الكوبرى مثلا سوف ننشئ مؤسسة ثقافية وننفق عليها لتعطينا عائداً ثقافياً وأيضاً عائداً مادياً ! .. قل عزيزى وتأكد أن مصر من أغنى دول العالم ولكننا للاسف لم نستثمر إمكانياتها التى هى تحت اليد حتى الان !

إنتهى كلام الوزير !

مصر من أغنى دول العالم !!

بالله أين وكيف ؟ !

لاتعليق حتى تكتشف مايخبىء الوزير من رفاهيات الاحلام .. فقط لا مانع أن يسرح الخيال عن شكل هذا الكوبرى وشوادر أسواق البوتيكات فيه وطريقة العبور إليه ونداء الزبائن عليه – ترى هل بإدارة أسطوانة عبد الوهاب الشهيرة . مركب الجندول ياحلم الخيال !

أضاحك عزيزى الوزير أرجوه أن يضيفها إلى عديد تحملاته !

إبراهيم الوردانى

مبارك وميتران يفتتحان معرض مصر عبر العصور بباريس

باريس : ا ش ا : يفتتح الرئيسان حسنى مبارك ، وفرانسوا ميتران يوم ١٥ يوليو القادم بباريس ، معرض مصر عبر العصور الذى يقام بمعهد العالم العربى بالعاصمة الفرنسية .. ويفتح المعرض أبوابه للجمهور من ١٦ يوليو وحتى مارس ١٩٩٠ ..

قالت مصادر فرنسية ان المعرض كان مقررا له ستة أشهر فقط ولكن قرار التمديد جاء استجابة لطلب فرنسى لتمكين الجماهير هناك من الاطلاع على تحف الفن المصرى الفرعونى والقبطى والاسلامى

ويعقد بالمعهد مؤتمر صحفى موسع ، بعد غد (الاثنين) للاعلان عن افتتاح المعرض وعرض التصميم الخاص به

كان ادجار بيرزانى عميد المعهد ومستشار الرئيس ميتران ، قد زار القاهرة مؤخرا ، والتقى مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وفاروق حسنى وزير الثقافة ود . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

د . محيى الدين الغريب بقية ص ١

وقال ان مشروع قانون الاستثمار الجديد الذى ستبدأ مناقشة مواده اليوم فى لجان مجلس الشعب يهدف الى معالجة مشاكل الاقتصاد المصرى وحماية المستثمرة وتوحيد جهة التعامل مع المستثمرين .

وقال ان الهيئة ستقوم طبقا للقانون الجديد باصدار موافقات المشروعات وتخصيص الاراضى اللازمة لها ومنح الموافقات عن استيراد احتياجات المشروعات كما تتولى تحديد تاريخ بدء الانتاج أو مزاولة النشاط للمشروعات وقال أن القانون الجديد يسهم فى علاج المشكلة القائمة حاليا بالنسبة للمشروعات القائمة .

كما يتضمن تطبيق الاعفاءات الضريبية لمدة خمس سنوات عن التوسعات فى المشروعات التى يوافق عليها مجلس ادارة الهيئة اعتبارا من أول سنة تالية لبداية الانتاج كما يسرى هذا الاعفاء لمدة ثلاث سنوات من تاريخ العمل بهذا القانون بالنسبة لزيادة رأس المال المستخدم فى تصويب الهيكل التمويلى للمشروعات القائمة .

تحديد بدء الاعفاء الضريبى

وقال أن القانون الجديد يعالج مشكلة تحديد بدء سريان الاعفاءات الضريبية المقررة للمشروعات وينص على أن السنة الاولى للاعفاء هى الفترة من تاريخ بدء الانتاج أو مزاولة النشاط بحسب الاحوال وحتى نهاية السنة المالية التالية وتختص الهيئة دون غيرها بتحديد تاريخ بدء الانتاج أو مزاولة النشاط .

وقال أنه سيتم اتاحة الفرصة للشركات القابضة التى تنشأ طبقا لاحكام هذا القانون والشركات القائمة للمساهمة فى مشروعات أخرى خارج هذا القانون ولا تسرى على الأموال المستثمرة فى تلك المشروعات الفرعية الاعفاءات المقررة للمشروعات المماثلة فى قانون الاستثمار .

وقال ان القانون الجديد يؤكد فى وضوح وبدون أى غموض أن مشروعات المناطق الحرة والارباح التى توزعها لا تخضع لقوانين الضرائب ولا تخضع الاموال المستثمرة فيها لضريبة الايلولة .

وتخضع هذه المشروعات لرسم سنوى ١٪ من قيمة السلع الداخله الى المنطقة الحرة أو الخارجة منها لحساب المشروعات وذلك حسب طبيعة نشاط كل منها وتعفى من هذه الرسوم تجارة « الترانزيت » كما تخضع المشروعات التى يقتضى نشاطها الرئيسى ادخال أو اخراج سلع لرسم سنوى يبلغ ١٪ من اجمالى الايرادات التى يحققها المشروع وذلك من واقع الحسابات المعتمدة من أحد المحاسبين القانونيين ممن تتوافر فيهم الشروط المنصوص عليها فى قانون مزاولة مهنة المحاسبة والمراجعة .

وأكد أنه سيتم اقامة المدن والمناطق الصناعية ويتضمن القانون الاعفاء بالنسبة لمشروعات استصلاح الاراضى والتعمير وانشاء المدن الجديدة والمناطق الصناعية الجديدة والمجتمعات العمرانية لمدة عشر سنوات ويجوز مدها الى ١٥ عاما أخرى بموافقة مجلس الوزراء ويكون الاعفاء لمدة ١٠ سنوات بالنسبة للمشروعات التى تقام داخل المناطق الصناعية الجديدة .. ويكفل القانون الجديد منح المستثمر المصرى كافة المزايا التى يحصل عليها المستثمر العربى والاجنبى .

وقال الدكتور الغريب .. أنه لم ينص فى القانون الجديد عن اعفاء فوائد القروض بالنقد الاجنبى من الضرائب وذلك للحد من اتجاه المشروعات الى الاقتراض وأوضح الدكتور محيى الدين الغريب .. أنه تم فى القانون الجديد حذف بعض مجالات الاستثمار التى لا تتم الموافقة عليها من جانب اجهزة الدولة مثل البنوك وشركات التأمين وبيوت الخبرة ومشروعات الاسكان الفاخر .. وقد تم قصر مجالات الاستثمار على المجالات التى يتم الموافقة عليها كما يجوز لمجلس الوزراء اضافة مجالات اخرى .

فرص عمل للشباب بالمدن الجديدة .. أولا بأول

كتب احمد غريب

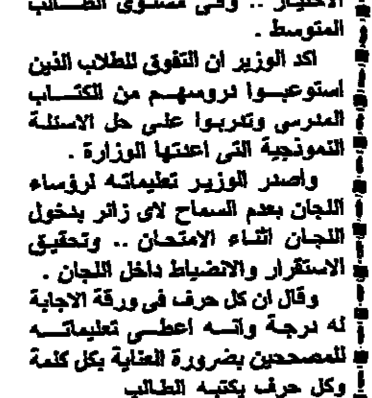
تقرر حصر فرص العمل بالمدن الجديدة أولا بأول .. ستوافى المصانع اجهزة المدن الجديدة . بفرص العمل المتاحة بها .

وتعرض ادارات المدن فرص العمل فى كشوف لتكون امام الشباب لاختيار ما يناسبها .. طلب ذلك المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة .. وصرح المحاسب فؤاد العشرى نائب رئيس هيئة المدن الجديدة بانه سيعرض على مجلس ادارة الهيئة فى اجتماعها القادم تقريرا بمنح تيسيرات للعاملين فى اجهزة الخدمات بالمدن الجديدة ، لتكون عوامل جذب للسكان .

اليوم .. اعلان الفائزين بالتقديرية والتشجيعية فى العلوم

كتبت ـ بثينة عبد الحميد

تعلن اليوم اسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية فى العلوم لعام ٨٨ وعددها ٣٧ جائزة من بينها ٥ جوائز تقديرية قيمة كل منها ٥ الاف جنيه وميدالية ذهبية وشهادة تقدير .



د. ابو الفتوح عبد اللطيف

وصرح الدكتور أبوالفتوح عبداللطيف رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بأن قيمة كل جائزة من الجوائز التشجيعية تبلغ ألف جنيه وتمنح فى مجالات العلوم الرياضية والفيزيقية والكيميائية والجيولوجية والزراعية والهندسية والطبية .. بالاضافة إلى جائزتى البحوث والتربية البيئية وقيمة كل منها ألف جنيه .

تأخر أقلاع طائرة ٧ ساعات :

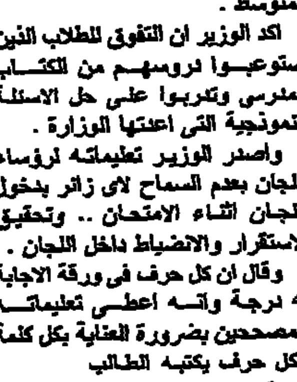
كتب – عادل مصطفى :

تأخر أمس أقلاع الطائرة المصرية المتجهة الى باريس – نيويورك ٧ ساعات بسبب عطل فنى .. كان الركاب قد فوجئوا بعد انهاء اجراءات السفر فى السادسة صباحا بتأجيل موعد الاقلاع من الثامنة صباحا الى الثالثة بعد الظهر .. الطائرة من طراز بوينج ٧٤٧ .

اعدادية المنوفية نهاية الاسبوع

تعلن نهاية هذا الاسبوع نتيجة شهادة اتمام مرحلة التعليم الاساسى الشهادة الاعدادية بالمنوفية صرح بذلك صادق بشرى وكيل وزارة التعليم بالمحافظة .

بروتوكول للتعاون فى مجالات الكهرباء مع الكويت



م. ماهر اباظة

كتب – فاروق عبد العزيز :

تبحث مصر والكويت دعم امكانيات للتعاون فى انتاج ونقل واستخدام الطاقة الكهربائية .. وتصميم وانشاء وتشغيل وصيانة المنشآت الكهربية وتصنيع المعدات وترشيد استخدام الطاقة . وذلك فى المباحثات التى تبدأ بعد غد بين المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ود . حموده عبد الله وزير الكهرباء الكويتى الذى يصل غدا .

يزور الوزير الكويتى عددا من مشروعات الطاقة خاصة المركز القومى للتحكم فى الشبكة الكهربائية الموحدة ومحطة توليد كهرباء شبرا الخيمة العملاقة ويتم توقيع بروتوكول للتعاون فى هذه المجالات .

رئيس الوزراء السوفيتى
العلاقات المصرية السوفيتية .. متطورة

اشاد نيكولاى ريجكوف رئيس الوزراء السوفيتى بتطور العلاقات المصرية السوفيتية .. موضحا ان هذه العلاقات اخذه فى التطور

واكد رئيس الوزراء السوفيتى فى تصريح لصحيفة (الانباء) الكويتية نشرته امس انه لا توجد اية مشاكل بين البلدين فيما يتعلق بالعلاقات الاقتصادية .

ووصف ريجكوف العلاقات العربية السوفيتية بأنها علاقات طيبة .. مشيرا الى انها تستند على اساس متين من التفاهم المشترك .

فـى خـدمتك — تقدمها : آمال حسن

٥٠ قرشا للاشتراك بنادى اصدقاء الحيوان

تقرر فتح باب الاشتراك بنادى اصدقاء الحيوان بحديقة الحيوان بالجيزة برسم اشتراك رمزى قدره ٥٠ قرشا .

صرح بهذا الدكتور محمد حيشى مدير عام حديقة الحيوان واضاف ان النادى يقدم للاطفال التوجيه العلمى واعطاء المعلومات المتنوعة عن الحيوانات بشكل مبسط ومشوق بالاضافة الى تنمية الناحية الانسانية فى معاملة الحيوان .. كما يقيم النادى حفلات وندوات ومحاضرات للاطفال .. ويجرى حاليا اعداد برنامج مكثف للاستفادة الكاملة للاطفال خلال الاجازة الصيفية .. كما تم الانتهاء من اعداد كتيب « عن طيور مصر » .

ندوتـان عن المخدرات والسموم البيضاء بالبحيرة

★ « المخدرات وأثرها على الشباب » عنوان ندوة اليوم ببيت ثقافة الكيماويات بكفر الدوار يتحدث فيها رجال الدين .

★ « السموم البيضاء خطر مدمر » عنوان الندوة التى تقام يوم ٢٠ يونيه الحالى والتى ينظمها بيت ثقافة كوم حمادة بمركز شباب محطة أحمد ويتحدث فيها رجال الفكر والدين .

قصر ثقافة بمدينة نصر



خيرات عبد المنعم

وافق مجلس حى مدينة نصر برئاسة احمد الانبابى على اقامة قصر ثقافة وتخصيص ارض له بمدينة نصر وانشاء بيوت ثقافة صغيره متفرقة فى الاحياء واقامة اكشاك حضارية لبيع الصحف والكتب .

ووافق المجلس على اقامة مكتبات للطفل بالتنسيق مع جمعية الرعاية المتكاملة وتشجيع الندوات الثقافية والدينية .

جاء ذلك فى اجتماع المجلس لمناقشة توصيات لجنة الثقافة والسياحة بالمجلس الشعبى المحلى .. وشاركت فى الاجتماع ثريا لبيب عضو مجلس الشعب .

صرح بذلك خيرات عبد المنعم رئيس لجنة الثقافة والسياحة .

مركز تدريب للصيانة المنزلية بالاشتراك مع سفارة كندا

يفتتح يوم الخميس القادم مركز تدريب للصيانة المنزلية بالاشتراك مع سفارة كندا بجمعية الخدمات الاجتماعية برملة بولاق .

صرحت بهذا هبة الخولى مسئولة التنمية بسفارة كندا وأضافت أن المشروع يشمل التدريب على أعمال النجارة والسباكة والدهانات والكهرباء بحيث يستطيع صاحب المنزل أو ربة البيت القيام بجميع المهام التى تخص منزله بنفسه .

يشرف على المركز مهندسون متخصصون ومدربون على كل حرفة للتدريب العملى .

٣ معارض فنية بقصر ثقافة ١٥ مايو بحلوان

ينظم قصر ثقافة ١٥ مايو ٣ معارض للفنون المختلفة وهى :

★ اليوم افتتاح معرض فن تشكيلى للفنان جمال عبد الناصر ويضم ٣٠ عملا فنيا وبعض قطع النحت .

★ ١٨ يونيه معرضا لرسوم أطفال اليابان بالاشتراك مع أطفال مصر .

★ ٢٥ يونيه معرضا للتصوير والالوان المائية للفنان عدلى رزق الله .

رحلات الطلاب للمصايف تبدأ الخميس القادم

يبدأ يوم الخميس القادم تسفير أول فوج رحلات المصايف لطلبة الثانوى والاعدادى والتى تنظمها جمعية بيوت الشباب المصرية .. من المقرر أن يستفيد من هذه الرحلات ١٠ الاف طالب وطالبة .

صرح بهذا أحمد إسماعيل المشرف العام على رحلات الشباب بجمعية بيوت الشباب المصرية وأضاف أن الفوج يضم من ٣٠ إلى ٥٠ طالبا .

٤ قضايا مباشرتها مجانا

علي الطاهر

تطوع على الطاهر المحامى بمباشرة ٤ قضايا بمحاكم النقض والادارية العليا من القراء ذوى القدرة المالية المحدودة .. وذلك بمكتبه ١٦ شارع النخيل ـ برج الشوربجى ـ الهرم .

يتم اختيار القضايا ـ والحصول على خطاب للمحامى بجريدة الجمهورية يوم الخميس القادم .

تحسين الصرف الصحى لمدينتى التحرير والعمال

أعلن المهندس صفى الدين عبدالمحسن رئيس حى شمال الجيزة أنه قد تم البدء فى مشروع تحسين الصرف الصحى ومنع الطفوحات لمدينتى العمال والتحرير بإمبابة فى إطار خطة تحسين الصرف الصحى بالتنسيق مع الجهاز التنفيذى لمشروعات الصرف الصحى .

وأضاف أن مدة التنفيذ ١٨ شهرا ابتداء اعتبارا من يونيه الحالى وتبلغ تكاليفها الاجمالية ٢ مليون و ٣٠٠ ألف جنيه .

٨ ساعات ومنبه بمتروكات النقل العام

تم العثور على مجموعة من متروكات المواطنين بمركبات النقل العام خلال النصف الثانى من مايو الماضى وجميعها فى الحفظ والصون كما يقول المقدم محمود نادى عبدالحميد نائب مأمور شرطة النقل العام وهى :

★ ٨ ساعات يد رجالى وحريمى عثر عليهم بالخطوط رقم ٤٠٠ و ١٥ و ١٦٧ و ١٠٨ و ٢٩ مينى باص ومحطة ميدان التحرير ومحطة ميدان المظلات ومحطة حلوان .

★ منبه جديد على شكل زهرة اللوتس عثر عليه بالسيارة خط ٦٢

★ ٧ أكياس نقود حريمى بداخلهم مبالغ مختلفة من المال عثر عليهم بالخطوط رقم ٣٠٤ و ٣٠٦ و ٤٠٠ و ٥٨ و ٩٢٦ ومحطة المظلات ومحطة ميدان التحرير .

امتحان الثانوية العامة .. اليوم (بقية ص ١)
هريدى : التصحيح بعد العيد .. والنتيجة ١٥ اغسطس

الاختيار .. وفى مستوى الطالب المتوسط .

اكد الوزير ان التفوق للطلاب الذين استوعبوا دروسهم من الكتاب المدرسى وتدربوا على حل الاسئلة النموذجية التى اعدتها الوزارة .

واصدر الوزير تعليماته لرؤساء اللجان بعدم السماح لاى زائر بدخول اللجان اثناء الامتحان .. وتحقيق الاستقرار والانضباط داخل اللجان .

وقال ان كل حرف فى ورقة الاجابة له درجة وانه اعطى تعليماته للمصححين بضرورة العناية بكل كلمة وكل حرف يكتبه الطالب

وقال المهندس محمد احمد الهريدى الوكيل الاول لوزارة التعليم ونائب الرئيس العام للامتحان ان ٢٧ الف مدرس سيبدأون عقب اجازة عيد الاضحى عمليات تصحيح الاوراق تمهيدا لاعلان النتيجة فى منتصف اغسطس القادم .. وان تصحيح العينات سيبدأ يوم ٢ يوليو القادم .

اللغة العربية .. اليوم

ويؤدى جميع الطلاب والطالبات ، اليوم الامتحان فى مادة اللغة العربية ورقة اولى وثانية .. ويتسلم رؤساء اللجان اسئلة المادة قبل بداية الامتحان بساعتين من مراكز توزيع الاسئلة .

٧ لجان خاصة بالقاهرة

● ● القاهرة : تقدم للامتحان ٥٣٢٨٥ طالب وطالبة يمثلون ٢١.٦٪ من اجمالى عدد المتقدمين للامتحان .. يؤدون الامتحان امام ١٤٨ لجنة .

● ● وتم تخصيص ٧ لجان خاصة فى المستشفيات وداخل لجان الامتحانات كالتالى :



















محمد احمد الهريدى

● فى المستشفيات : القوات المسلحة بالمعادى شريف بيباوى سمير صبرى من التوفيقية الثانوية ادبى .. والمطرية التعليمى للسيد ابو الفتوح السيد محمد من الشهداء الخاصة الثانوية .. والدمرداش لايمان جمال يوسف محمد بحلمية الزيتون ولمراد حلمى حسن من النقراشى الثانوية .

● فى لجان الامتحان : امل اسماعيل قدرى عبد الحميد بلجنة مدرسة الجلاء الابتدائية وعماد عبد الرحمن محمود بمراقق واشرف محمد عبد العزيز بلجنة مدرسة بلال التجارية .

● ● المنصورة : احمد الجندى : يؤدى الامتحان ٣٦ الفا و٥٤٨ طالبا وطالبة امام ١٢٧ لجنة على مدن وقرى المحافظة .. وتعقد ٤ لجان خاصة بالمنصورة داخل لجان الامتحان لهشام السيد عزام يوسف بالملك الكامل بالمنصورة وعلاء محمد طه بدر بطه حسين الثانوية بالمنصورة ومحمود صلاح الدين احمد بالحرية الخاصة بالمنزلة ومايسة ابراهيم جودة بميت سلسيل الثانوية .

اجرى المحافظ حسين مدين والدكتور فاروق عزت نائب رئيس الجامعة ورئيس القطاع عدة اجتماعات واتصالات للاطمئنان على لجان الامتحان .

● اسيوط : محمد خليفه : عقد ابراهيم احمد وكيل الوزارة للتعليم ونائب رئيس قطاع اسيوط اجتماعا مع المسئولين عن الامتحان بالمنيا وسوهاج وقنا والاقصر واسوان ورؤساء اللجان وتم التنبيه على ضرورة اعلان الجدول المعدل فى كل لجنة واعداد كشوف يوقع عليها الطلاب بالعلم ، وكذلك ضرورة توفير الجداول الرياضية للطلاب والسماح لهم باستخدام الالات الحاسبة العادية .

وخصصت لجنة خاصة داخل لجنة الامتحان للطالب محمد عبد العال عبد السلام بمدرسة الوحدة العربية باسيوط .. ولجنة لهشام احمد محمود حسن من ابو تيج الثانوية بمستشفى اسيوط الشامل .. ولجنة لسلمى عزمى شحاتة بمستشفى منقلوط العام .

حراسة مراكز الاسئلة

● ● شبين الكوم : عبد الستار العيسوى : تم تشديد الحراسة على مراكز توزيع الاسئلة .. وخصصت لجنة خاصة بمستشفى شبين الكوم التعليمى للطالب احمد عبد الحليم مطاوع . ولجنة خاصة بمستشفى اشمون المركزى للطالب محمد احمد خليل .

حكمت المحكمة

يقدمها

قدرى عزب

دق الجرس فاندفعت تفتح الباب لتفاجأ بالمحضر يطلبها بانه جاء يسلمها وثيقة الطلاق . كانت تسقط مغشى عليها وهى توقع باستلام الوثيقة . فطلاقها يعنى انها خرجت من المولد بلا حمص بعد ثلاثة عشرة سنة زواج هى حصيلتها مع رجل الاعمال الثرى الذى تقرب ثروته من الربع مليون جنيه .

كانت تعلم ان طلاقها مؤامرة دبرتها « ضرتها » التى تزوجها زوجها بعدها وانجب منها طفلا .. ولولا ان الزوج قد

اشتدت عليه علة المرض لما كان فى استطاعة «ضرتها» تطليقها من زوجها .. وتقصت الاخبار فعلمت ان ضرتها

استدعت المأذون الى المنزل ليحرر وثيقة طلاقها من الزوج مسلوب الاراده بعد ان زادت عليه علة الربو والتهاب الكلى المزمنين وأصبح طريح الفراش عاجزا عن الحركة ليباشر مصالحه .

مطلقــــه فى مرض الموت ..

ولم تكن هى وضرتها هما الوحيد تين فى حياة الزوج العيد .. فقد سبقتهما الى الزواج منه أربع زوجات تخلص منهن بالطلاق حتى اذا ما تقدمت به السن اقتصرت حياته عليها ثم تزوج «ضرتها» بعدها واستطاعت هذه «الضره» ان تستحوذ عليه فتجعله يطلقها قبل ذلك مرتين ثم كانت الطلقة الاخيرة المكمله للثلاث .

كان طلاقها فى ١٩ أغسطس من عام ٨٦ حينما جاءها المحضر يسلمها وثيقة الطلاق .. وبعد خمسة وثلاثين يوما أو على وجه التحديد فى ٢٥ سبتمبر انطلقت الاصوات من منــــزل «ضرتهـــا» تعلــــن وفــــاه الـــزوج ..

وانقضت ايام الحداد ثم اسرعت الزوجه المطلقة الى محكمة القاهرة للاحوال الشخصية تقيم دعوى اثبات وفاه مطلقها فى ٢٥ سبتمبر وانها من ورثته وتستحق نصف الثمن فرضا فى تركته . فى عريضة الدعوى قالت انه كانت زوجة للمتوفى الذى اوقع عليها الطلاق المكمل للثلاث وان هذا الطلاق صدر فى مرض موته حيث كان مريضا بالربو والتهاب الكلى المزمنين وان هذين المرضين قد لازماه زمنا ثم اشتدت عليه العله قبل الوفاه بثلاثة اشهر حتى اعجزته عن القيام بمصالحه خارج بيت ضرتها ثم نقل الى المستشفى حتى وافاه الاجل .

وقال محامى «الضرة» ان المورث لم يكن مريضا مرض الموت حينما طلق زوجته المدعيه وانه وان كان مريضا بالربو والتهاب الكلى فان وفاته كما جاءت فى شهادة المستشفى حدثت نتيجة هبوط فى القلب

واحالت المحكمة الدعوى الى التحقيق لتثبت الزوجة المطلقة ان مطلقها كان مريضا بمرض يغلب فيه الموت وان هذا المرض اتصل بموته وانه طلقها اثناء المرض اضرارا بها ولم ترتض به وانه توفى بتاريخ ٢٥ سبتمبر ٨٦ وانها من ضمن ورثته وتستحق نصف الثمن فرضا باعتبارها احدى زوجتيــه وتــرك مايــورث عنــــه شرعــــا ...

وبعد ان استمعت المحكمة الى الشهود اصدرت حكمها بوفاة المورث بتاريخ ٢٥ سبتمبر ٨٦ وان المدعين من ورثته وتستحق نصف الثمن فرضا لانه بهذا الطلاق يعتبر فارا من الميراث .

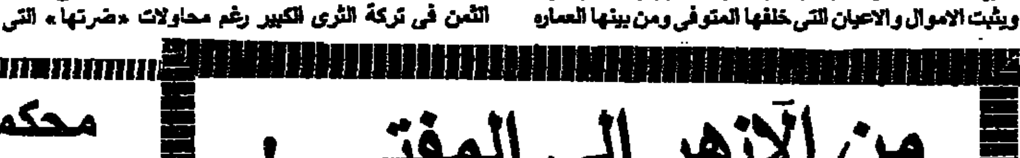
واستأنفت «الضرة» الحكم امام محكمة استئناف القاهرة .. وقال محاميها ان حكم محكمة القاهرة الابتدائية استند فى قضائه بصدور الطلاق من المتوفى فى مرض موته على اساس انه كان يشكو خلال الثلاثة الاشهر السابقة على الوفاة من السعال الشديد وانه توفى متاثرا به دون ان يبين الحكم ان هذا المرض من امراض الموت التى يغلب فيها الهلاك وكان يجب على الحكم ان يبين ذلك ولا يجوز ان يستند الى شهادة الوفاة من ان سبب الوفاة هو هبوط فى القلب لان هبوط القلب هو ظاهرة تصاحب كل وفاة وان شهادة الوفاة لايعول عليها فى ذلك لانها معدة لاثبات الوفاة فقط لا فى اثبات المرض ونوعه وانه لايعتبر فارا من الميراث لانه دأب على تطليق زوجاته الكثيرات فضلا عن ان المورث توفى ولم يترك مايورث عنه شرعا فتكون دعوى الارث غير مقبوله لتجردها من مال موروث .

وقالت محكمة الاستئناف ان المادة الثالثة من قانون المواريث رقم ٧٧ لسنة ٤٣ تنص على ان «المطلقة بائنا فى مرض الموت تعتبر فى حكم الزوجه اذا لم ترض بالطلاق ومات المطلق فى ذات المرض وهى فى عدته وانه اذا كان الطلاق البائن يقع على الزوجة ويثبت من حيث صدوره فانه أهل لايقاعه الا انها ترثه مع ذلك بشرط ان تكون اهلا لارثه من وقت ابانتها الى وقت موته رغم ان المطلقة بائنا لاترث لانقطاع العصمة بمجرد الطلاق استناد الى انه لما ابانها حال مرضه اعتبر احتياطيا فارا وهاربا وانه اذا كان الاصل فى الطلاق انه حق للزوج ولايصح وصفه بانه كان فرارا من الميراث الا بدليل يقينى .. فاذا كشفت اوراق الدعوى عن سبق طلاق المورث للمستأنف عليها مرتين وعن دأبه على تطليق زوجات الكثيرات فان ذلك لاينفى ان تطليقه فى الدعوى موضوع النزاع كان طلاق الفار .

واما عن القول بان المورث لم يترك مايورث عنه شرعا وان دعوى الارث فى هذه الحالة تكون غير مقبوله لتجردها من مال يورث فان الاصل فى دعوى الوراثه وان كان ذكر المال يكون شرطا لصحتها الا ان يحق لمدعيها اثبات الوراثه اولا ثم اثبات المال ثانيا . وادعاء المستأنفه بعدم وجود تركه للمتوفى لايصلح دفعا لدعوى الوفاة والوراثة وان المستأنف عليها اقامت دعواها بطلب اثبات وفاة مورثها ووراثتها ويثبت الاموال والاعيان التى خلفها المتوفى ومن بينها العماره رقم .. بشارع النيل وان ما تقرره المستأنفه من ان المورث تصرف فى تركته قبل وفاته لايمنع من قبول دعوى الوراثه .

وقضت المحكمة باحقية الزوجة المطلقة باستحقاق نصف الثمن فى تركة الثرى الكبير رغم محاولات «ضرتها» التى ارادت حرماتها من الميراث فاستغلت مرض الزوج وجاءت بالمأذون ليوقع عليها الطلاق اضرارا بها لكن ارادة السماء كانت فوق كل شىء

« قدرى »



من الآزهر الى المفتى .!

كتب كمال الاسناوى

كانت المفاجأة التى تنتظر شكرى عبد العال الموظف ببرى المنوفية عندما توجه الى منزله بعد انتهاء العمل ليجد زوجته فايزة محمد خليل ملقاه فى ارض الصالة تحوطها بركة من الدماء وقد فارقت الحياة . واسرع الزوج يبلغ الحادث الى العميد مجــدى ابو الفتوح مدير البحث فينتقل الى مكان الحادث ومعه العقيد احمد خميس مأمور قسم شبين الكوم والعقيد احمد الجندى رئيس المباحث وعدد من الضباط ورجال المباحث فيتبين ان السرقة هى الدافع الى الجريمة حيث انتزعت الاساور الذهبية المصاغ الذى كانت تتحلى به الزوجه والتى وجد بجوارها سكين كبير ملوث بالدماء .

وتم تشكيل فريق عمل من المقدم محمد حبيب والرائد جمال شكر والنقيب ايهاب ذهنى للكشف عن الجانى فاسفرت التحريات عن ان القاتل هو مدحت عبدالمجيد قريب الزوج والطالب بالازهر والمتزوج باحدى العاملات بمحل عمر افندى بمنوف . وعندما قبض عليه حاول الانكار بانه يوم الحادث كان يرافق زوجته من بلدته الباجور الى منوف وبعدها الى الشهداء الا ان زوجتــه كذبته وقررت بانه سافر يوم الحادث من الباجور الى شبين الكوم كما سئل تجار المصوغات فاعترف احدهم بان القاتل هو الذى باع له المصوغات المسروقة وانه سبق ان باعه شبكة شقيقته ولم يجد المتهم سوى الاعتراف امام علاء الشنوانى وكيل النيابة حيث تعرف عليه طفل القتيلة واحاله وكيل النيابة الى محكمـة جنايـات شبيــن الكــوم برئــاسة المستشار كريم عبد الرحمن وعضويــة المستشارين جابر شعلان وسعد شومان وحضور بهاء المرى ممثل الاتهام وامانة سر صبرى الجمل وبعد سماع الشهود ومرافعة النيابة والدفاع قضت المحكمة باحالة اوراق المتهم الى المفتى

زفـــاف على البــــلاط

اتفق الاب مع محمد عبد اللطيف ياسين تجار الموبليا بحارة الاصفهانى بباب الشعرية على تصنيع ثلاث حجرات لجهاز ابنته التى تم عقدقرانها وتحدد زفافها بعد شهرين . وقدم الاب للتجار عشرة الاف جنيه ثمنا للثلاث حجرات وجاء موعد الزفاف وهرب نجار الموبليا واضطرت العروس الى اتمام الزفاف فى الشقة التى استأجرها العريس قبل ان يتم تأثيثها بمنقولات اشترياها بعد الزفاف بشهرين من دمياط وابلغ الاب الشرطة ضد النجار وتعقبه رجال المباحث حتى قبض عليه وقدم الى المحاكم فقضت بحبسه ثلاث سنوات مع الشغل واستأنف الحكم لكنه اختفى مرة اخرى من منزلــه بشارع عبــد العظيــم المرصفاوى بالبساتين قبل ان يصدر الحكم بالتأييد

محكمـــة دميـــاط تطـــالب بحمايـــة الموظــــف العـــام

كتب– السعيد الشيطى :

اهابت محكمة بندر دمياط برئــاسة ماهــر يعقــوب وحضور مجدى الحسينــى وكيل النيابة وامانة سر عبد الهادى عيسى بالمشرع ان يتدخل لاضافة نص جديد يسمح للجهة الادارية بطلب تحريك الدعوى الجنائية ضد من يتقــدم بالشكــوى ضد الموظف العام اذا ما انتهت التحقيقات مع الموظف العام الى كذبها

جاء ذلك فى حيثيات حكم المحكمة فى دعوى الجنحة المباشرة التى اقامها المهندس عبد الوهاب السيد مدير عام الكهرباء بمحافظة دمياط ضد نجاح محمد عبد النبى موسى الذى تقــدم بالشكوى لوزير الكهربــاء ومحافــظ دمياط ومباحث الكهربــاء والرقابــة الاداريــة ضد المهنــدس يتهمــه فيهــا برفض توصيل الكهربــاء إلى المخبز الذى تمتلكه زوجته بعزبة السرو ومركز فارسكور ثم تبين بعد التحقيــق مع المهندس ان سبب عدم موافقته على مد الكهربــاء الى المخبز اسفل خطــوط الضغط العالى الذى لايسمح القانون بالتوصل اليها .

وقالت المحكمة :

«لمـاذا لم يطلب المهنــدس ماهــر اباظة وزير الكهرباء تحريك الدعوى الجنائية ضد مقدم هذه الشكوى الكيدية ضد المدعى فى هذه الدعوى الذى يمثله فى محافظة دمياط ..؟ وماذا كان يفعل لو انه ثبتت صحة هذه الشكاوى ..؟ ان المحكمة ترى فى هذه الشكاوى الكيدية مساسا بالوظيفــة العامــة والجهــة الاداريــة التى يتبعهــا المدعى والنيل والتشهير لايتعلق بالموظف العام فقط بل بالوظيفة العامة وان المحكمة ترى ان تحريك الدعوى العمومية من قبل الجهــة الاداريــة ستجعل الموظفيــن الحكوميين فى اداء عملهم بمنـأى عن الشكاوى الكيدية التــى يكون الغرض منها النيل والتشهير بسمعة الموظف العام والذى يجب ان يكون محصنا من مثل هذه الشكاوى التى يهدف اصحابها إلى تحقيق مارب خاصة لهم ..

والمحكمة تقدر الظروف النفسية القاسية التى يوضع فيها الموظف العام اذا ما قدم ضده مثل هذه الشكـــــاوى الكيدية التى قد تؤدى إلى تعطيل عجلة الانتــاج وعـــدم اتخــاذ القـــرارات السريعة» .

وكان حكم المحكمة بحبس نجاح محمد عبد النبى موسى ٦ شهور مع الشغل والنفاذ والزامه بدفع مبلغ ٥١ جنيها على سبيل المــؤقت لمديــر الكهرباء .

م . عبد الوهاب السيد

٦ شـــــهور حبـــس لرجــــل الاعمـــــال

كتب جلال راشد

ايدت محكمة جنــح مستأنــف العجوزة برئاسه المستشار الحسينى عبدالباقى حكم محكمة العجوزة بحبس عبد المنعم وهدان العزب ٦ شهور والزامه بدفع مبلغ ٥١ جنيها على سبيل التعويض المؤقت لاحتياله علــى اسحــق كريــم الصباخــى والاستيلاء منه على مبلغ ١٨٠ ألف جنيه .

وكان اسحق كريم الطباخى وهــو اردنــى الجنسيــة قد صدر بضاعـــة اردنيــــة لحساب شركتـــــى عمر افندى وصيدناوى . وعندما طالب بصرف ثمن البضاعة اخبره المسئولون عن الشركتين بضرورة تصدير البضاعـــة من خلال تاجـــر مصرى له بطاقة ضريبية فقام المتهم باقناع اسحق بان يسلمـــه السجل التجارى والبطاقة الضريبية كما قدم له فواتير على بياض مسجل عليها اسم شركته فقامت محلات عمر افندى وصيدناوى بتحرير شيكات بثمن البضاعة باسم المتهـــم الـــذى قام بصرفها ورفض ان يقدم قيمتهـــا للمصدر فتقدم محامية خليل احمد خليل بشكوى الى نيابة العجوزة ضد المتهم وادعى قبلـه مدنيا فاصدرت المحكمة حكمها المتقدم

الموسوعة القانونية

النفقــــــة — ٦٠

قلنا فى الحلقة الماضية ان نفقة الزوجة تعتبر دينا على زوجها من تاريخ امتناعه عن الانفاق عليها ولاتسقط متجمد النفقة الا بالاداء والابراء وانه فى حالة التزاحم بين الديون تكون الاولوية لدين نفقة الزوجية أو المطلقة فنفقة الوالدين فنفقة الاقارب ثم الديون الاخرى وانه يجوز للزوجه بعد القضاء لها بالنفقة ان تطلب من القاضى زيادة المقرر لها اذا ظهر يسر الــزوج عن وقت الفرض وان للزيادة تستحق من وقت الطلب فقط والمخاصمة او من تاريخ رفع الدعوى .

كما انه من المستقر ان الزوجة اذا صالحت زوجها على النفقة وقال الزوج لااطيق هذا القدر المتصالح عليه فلا التفات لقوله .. لانه التزم باختياره وذلك دليل على كونه قادرا على اداء ما التزم به فيلزمه جميع ما تصالح عليه .

اما اذا كان الغــرض صادرا به حكما من المحكمة ثم ساءت حالته المالية وزادت اعباؤه العائلية فله ان يلجأ الى القاضى لانقاص القدر الصادر به الحكم

م . عبد الرؤوف قطان

رئيس محكمة استئناف

المنصورة

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة تليفون ٧٥٤٢٤٤

حسين نور الدين نجيب– ش بورسعيد– السيد .

● وقع خلاف بين زوجته وزوجة مالك المالك منذ اربعة شهور ووصل الخلاف الى القسم وقد امتنع المالك منذ الخلاف عن استلام الاجرة فقام بايداعها مأمورية الضرائب العقارية وهو يخشى ان يقيم المالك ضده دعوى طرد .

●● عليك بانذار المالك باستلام القيمة الايجارية واخطاره شهريا بتاريخ الايداع ومكانه .

منصور- هـ. ل. بيجام – شبرا الخيمة :

● طلق زوجته وله منها طفل عمره ٨ سنوات وكان طلاقه لها بسبب انها غير أمينة عليه وعلى طفله وثابت ذلك بمحضر رسمى .

●● سن الحضانة للولد ينتهى ببلوغه سن العاشرة وإذا أمكنك رسميا اثبات أن مطلقتك غير أمينة بحكم نهائى فيمكنك انتزاع الطفل منها بحكم نهائى .

إمام – قطور – غربية :

● حرر شيكا بدون رصيد وصدر عليه حكم غيابى وعارض فتأيد الحكم ثم استأنف الحكم وتأيد أيضا ..

●● ليس أمامك الا الطعن بالنقض وان كنت أرى أن الطعن بالنقض لايجدى .

سامية عبدالجواد أبوطالب – شربين :

● تقيم بشقة عقد ايجارها باسم زوجها الذى توفى منذ عامين . طالبت المالك بتغيير عقد الايجار باسمها لكن المالك يرفض تغيير عقد الايجار .

● طالما أن عقد الايجار باسم زوجك فلايستطيع المالك إخلائك او طردك من الشقة ومن حق المالك أن يرفض طلبك بتغيير عقد الايجار .

رد خـــاص

نظيمة عبدالخالق – أبو قرقاص :

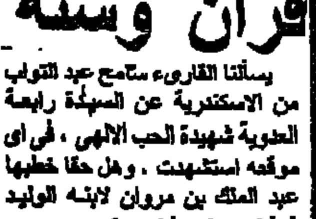
– الزوجة لها الربع فرضا وفى حالة وجود ورثة اخرين غير ماذكر فى رسالتك فتكون باقى التركة لاخوة المتوفى الخمسة للذكر مثل حظ الانثيين .

فايـــــز وتحيـــة لايشـــاركـــان فى الاعمـــال الفنيـــة

فايز حلاوة — تحية كاريوكا

تضمن الاتفاق الذى وقعه فايز حلاوه وتحية كاريوكا بحضور الشيخ متولى الشعراوى ومصطفى عشوب المحامى وطارق ابو حسين وعصام ابو حسين ان يقوم فايز حلاوه بتسليم تحية كاريوكا مبلغ ٢٠ الف جنيه فى موعد اقصاه ٣٠ يونيو الحالى لما باقى المبلغ وقدره ١٥٠ الف جنيه فيتم سدادها فى موعد اقصاه اول يونيو ١٩٩٠ وان يترتب على هذا الاتفاق شطب الاستئناف فى قضية الطلاق حيث يصبح الطلاق نهائيا من تاريخ الاتفاق وان تصبح شقة شارع النيل خالصه لفايز بعد سداد مبلغ الـ ١٥٠ الف جنيه وان تتنازل تحيه عن الدعوى التى اقامتها ضد فايز بالدفع او الحبس

وصرح مصطفى عشوب محامى تحية بان الاتفاق لم يتضمن مشاركة فايز لتحية فى اعمال مشتركة بالنسبة للافلام او المسرحيات كما نشرت بذلك بعض الصحف .



قرآن وسنه

يسألنا القارىء سامح عبد التواب من الاسكندرية عن السيدة رابعة العدوية شهيدة الحب الالهى ، فى اى موقعه استشهدت . وهل حقا خطبها عبد الملك بن مروان لابنه الوليد فرفضت ولم رفضت ؟

والسيــدة رابعــة ، بصريــة كانت مولاة لآل عتيك ، ولم تكن معاصرة لعبد الملك ، لانها عاشت فى القرن الثالث الهجرى ، وكان يعاصرها سفيان الثورى ، الورع المحدث .

والذى خطبها لنفسه هو ابو سليمان الهاشمى ، البصرى ايضا ، وكان من ذوى الثراء ، وقد كتب اليها : إن دخلى من غلة الدنيا فى كل يوم ثمانون ألف درهم ، ولن يمضى الا قليل حتى تكون مائة ألف ، وبذل لها من الصداق مائة الف . وقال : انه سيصير لها من بعد امثالها ، وترقب اجابتها فكتبت اليه : ان الزهد فى الدنيا راحة للقلب والبــدن ، والرغبة فيها تورث الهم والحزن ، فاذا أتاك كتابى فهيىء زادك وقدم لمعادك ، وكن وصى نفسك .. صم دهرك واجعل الموت فطرك ، فما يسرنى ان الله خولنى أضعاف ما خولك .. الخ

وهى لم تمت شهيدة قتيلة فى معركة ، ولكنها ماتت ميتة طبيعية ، وقد سماها العالم الكبير عبدالرحمن بدوى : شهيدة العشق الالهى ، وسمى كتابه عنها بهذا الاسم .

ومما هو معروف أنها كانت عابدة زاهدة صوامة النهار قوامة الليل ، كانت تصلى الليل كله ، فاذا طلع الفجر هجعت فى مصلاها هجعة خفيفة حتى يسفر الفجر .

وشأن الشهيــرات والعابــدات نسجت حولها اساطير كثيــرة ، وأثرت عنها كلمات بليغة وعظات . قد تكون حقا من كلامها وقد تكون مما نسب اليها . ومن أحاديثها : اكتموا حسناتكم ، كما تكتمــون سيئاتكم :

ومن المبالغات انها هتفت مرة قائلة : إلهى كيف تحرق بالنار قلبا يحبك !

فسمعت هاتفا يقول : ما كنا نفعل هذا ، فلا تظنى بناظن السوء !، فان صح هذا فهو من تمثيل الوهم ، وخيالات العقل الباطن :

واحاديثها كثيرة مشهورة .

د . عبد الجليل شلبى

«الضـــــــــرة» ابنــــة شـــقيقتهـــا ..!

كفر الدوار – طايل الشبشيرى

استدعى محمد صومة مدير نيابة كفر الدوار المقاول السعيد حسن منصور من ٣٦ سنة من قرية ابيس لسؤاله فى البلاغ الذى تقدم به ضد حماته والذى يتهمها فيه باستيلائها بالاكراه على مجوهرات زوجته ميرفت محمد مصطفى «١٨ سنة» الطالبة بالثانوية العامة بمدرسة طه حسين بالاسكندرية .

وكشفت تحقيقات مدير النيابة مع الزوج المقال ان تزوج طالبه الثانوية العامة فى ٣ مايو الماضى رغم انه زوج لخالتها هدى طنطاوى السيد .

واسرع مدير النيابة ليطلق التلميذه من زوجها ويصدر امره بحبس التلميذة والزوج اربعة ايام بعدها اصدر قاضى المعارضات حكمه بمد حبس الزوج المقاول ١٥ يوما بينما افرج عن التلميذة حتى تستطيع اداء امتحان الثانوية العام الذى يبدأ اليوم .

واعترف الزوج المقاول انه طلق الزوجه الخالة فى ١٦ مايو الماضى اى بعد زواجه بالتلميذة بثلاثة عشر يوما

وانه اثبت امام المأذون انه خال من الموانع الشرعية كما كشف مدير النيابة ان الزوجه الخالة حامل فى شهرها الثالث وانه لم ينتظر حتــى تضع حملها ..

وكشفت التحقيقات ان والد الفتاة التلميذة كان على درجة من الثراء تكبير وصودرت املاكه فاختفى من حياة الاسرة منذ اربع سنوات .

لقد التقت الزوجتان يوم ان اصدر مدير النيابة قراره بحبس الزوجه التلميذة والزوج وكانت التلميذة فى طريقها لتنفيذ الحبس الاحتياطى

وقالت التلميذة لخالتها الضره :

انتى متمسكه بزوجى الى ابعد حد سأعود اليه بعد ان تزول الموانع الشرعية .. بعد ان تضعى حملك

وقالت الزوجه الخاله لضرتهـا التلميذة ابنة شقيقتها :

ريحى نفسك فلن اتخلى عنه رغم تطليقه لى بسببك .. فانا احبه ..

ملحوظة : كشفت التحقيقات التى اجرتها النيابة ان الزوج المقـاول متزوج من زوجه ثالثه وله ١٣ ابنا وابنه .

العلم والحياة

فى العالم كله الآن حملة دعاية طبية ضخمة .. لجراحة التجميل .. وجراحة التجميل ليست بدعة جديدة .. ولكنها فى الماضى كانت مقصورة على قلة من الخبراء المتخصصين .. وقلة من الأغنياء القادرين .. ومن كبار أساتذة جراحة التعليم فى العالم .. الطبيب المصرى المعروف– الأستاذ الدكتور جمال البحيرى ..

وقد عقد فى مصر مؤخرا .. مؤتمر مصرى فرنسى مشترك لجراحة التجميل .. ثم عقدت دورة تدريبية لجراحة التدريب من خلال الاتحاد الدولى لجمعيات جراحة التجميل ..

ومع الأستاذ الدكتور عبد الفتاح طلعت .. أستاذ جراحة التجميل والتشوهات والحروق بطب القاهرة كان ذلك اللقاء .. سألته عن حكاية جراحة التجميل فى مصر ..

قال الدكتور عبد الفتاح طلعت .. أن الكثيرات من الشخصيات النسائية المعروفة تلجأ إلى جراحة التجميل .. وقد أصبح هذا النوع من الجراحة .. معترفا به بين فئات كثيرة .. ممن يعملون فى الحياة العامة .. وليس الفنانات فقط .. بل هناك العديد من الرجال يلجأون إلى جراح التجميل ..

ويجب أن يكون معروفا .. والكلام للدكتور عبد الفتاح .. أن الجراحة ليست قاصرة على الجمال .. هناك إصلاح العيوب والتشوهات الخلقية .. والتشوهات الجنينية .. وتشوهات الحوادث ..

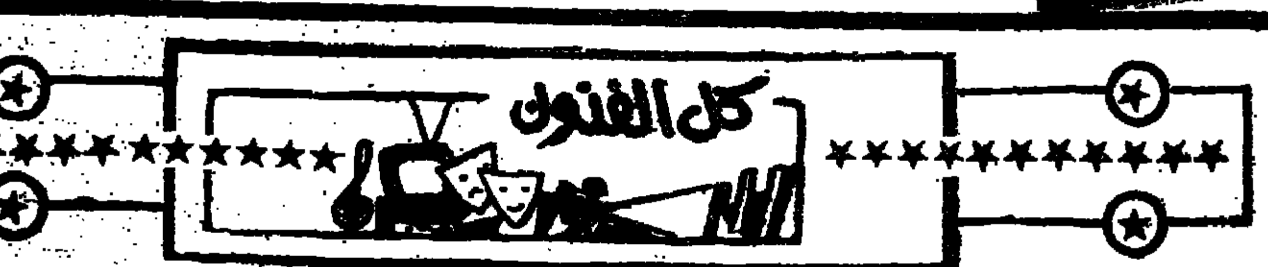
وهناك جراحات مابعد إزالة الأورام السرطانية وخاصة سرطانات الثدى .. فى النساء والرجال أيضا .. بجانب سرطانات الجلد .. التى أدخلت على جراحتها تطورات جديدة ..

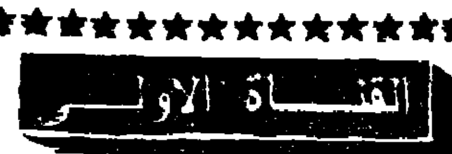
وماهو الجديد المستحدث فى عالم جراحة التجميل يادكتور طلعت .. يقول محدثى :

نقل وزرع الجلد والعضلات معا .. بمعنى أن يقوم الجراح بنقل كتلة ملائمة من الجسد .. لزراعتها بالكامل .. بما فيها من عضلات وأوعية دموية وأعصاب .. ثم يبحث عن توصيلات جديدة قريبة للأعصاب والأوعية الدموية الموجودة فعلا فى الجسم .. وبذلك تنخرط فى الجسم الكتلة المنقولة من مكان غير ظاهر .. لتؤدى عملها مكان الجزء التالف الظاهر .. من الوجه مثلا .. أو الرأس .. دون أن يطرد الجسم تلك القطعة المنتزعة .. لأنها مأخوذة منه ..

د . عواطف عبد الجليل





القناة الاولى

منيعات الربط : نادية فراج ونجاة العسيلى ونادية حليم .
محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم .

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة (الطور) تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى .
١٠,١٢ عرض سريع للبرامج
١٠,١٣ برنامج (من اقوال الصحف)
١٠,٢٣ فترة اعلانية
١٠,٢٤ برنامج الاطفال ويتضمن :
□ كوكى – كاك
□ كارتون (مهمة سحرية)
□ (تسالى) تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد .
□ مسلسل (زهور من نور)
١١,٤٤ برنامج (قف خطر على الصحة) تقديم مشيرة زايد واخراج : منال سيد احمد من الخدمات التى يقدمها مركز الامومة والطفولة بمصر الجديدة .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (جوارى بلا قيود) تاليف منى نور الدين بطولة يوسى .. كمال الشناوى .. كرم مطاوع .. سهير المرشدى .. زوزو نبيل اخراج .. حسن سيف الدين .
١٢,٥٤ اذان الظهر
١٢,٥٨ من اقوال الرسول
١,٢٣ برنامج الدين المعاملة الموضوع .. ايضاحات حول الحج المتحدث .. د . محمود مزروعة اخراج : فاروق امين .
١,٣١ ختام الفترة الصباحية

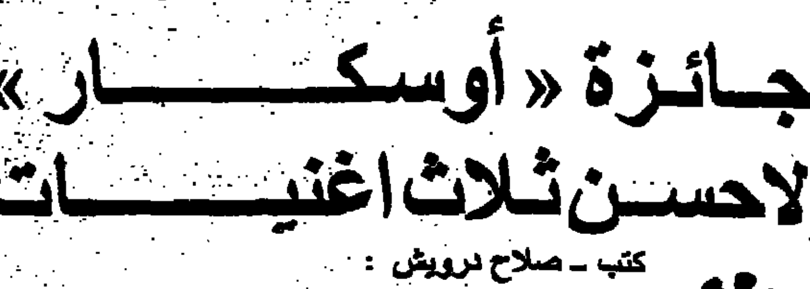
فترة المساء والسهرة

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
٣,٠٧ عرض سريع للبرامج
٣,٠٩ برنامج (عالم السيرك) تنفيذ عواطف ابو جبل .
٣,٢٦ برنامج الاطفال (نادى الكشافة والطيران) تقديم .. يوسف عبد القدوس اخراج .. مرفت عزمى
٣,٤٧ برنامج (الفن الشعبى) اعداد واخراج شوقى جمعة الموضوع افراح الحج والزيارة .
٤,٠٨ برنامج (خير بلدنا) تقديم .. صلاح سليمان اخراج .. سمير زكى
□ حلقة عن المشمش من الزراعة حتى الانتاج ولقاءات مع وكيل وزارة الزراعة بالقليوبية والمنتجين والمرشدين الزراعيين حول انتاج المشمش
٤,٣٠ اذان العصر .
٤,٣٢ من اقوال الرسول
٤,٣٣ برنامج (دنيا السياحة) تقديم منيرة كفافى واخراج ناهد السكرى .
٤,٥٣ فترة اعلانية
٤,٥٤ البرامج التعليمية
□ فلسفة للثانوية العامة اخراج : ليلى الديرى
٥,٣٤ □ جبر وحساب مثلثات اخراج وفيه لبيب
٥,٥٦ فترة اعلانية
٦,٠٠ النشرة الاخبارية يليها برنامج اخبارى
٧,١٥ تسجيل لمباراة كرة القدم بين المنتخب الكينى ومنتخب مصر فى تصفيات فى كأس العالم من نيروبى تعليق .. حمادة امام اخراج :



حمادة إمام — مايكل كن

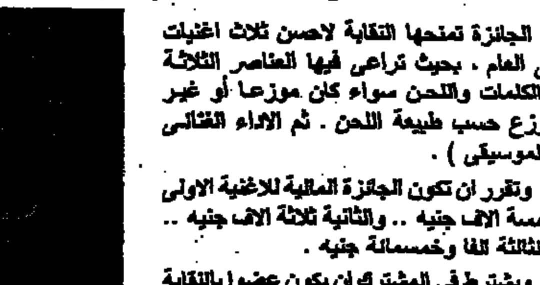
يسرى مرزوق
٧,٥٥ اذان المغرب
٧,٥٨ من اقوال الرسول
٨,٠٠ استراحة قصيرة يتخللها فترة اعلانية
٨,١٥ الشوط الثانى من المباراة .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,٢٠ النشرة الجوية
٩,٢٨ اذان العشاء
٩,٣٢ من [illegible] الرسول
٩,٣٨ [illegible]
٩,٤٢ [illegible]
٩,٥٧ [illegible] برنامج (نادى السينما) يعرض [illegible] (هبوط النسر) بطولة مايكل كين [illegible] دوفال واخراج جون ستار جيس
الفيلم [illegible] انتاجه عام ١٩٧٦ وتدور احداثه [illegible] العالمية الثانية .. حيث تقوم [illegible] بمحاولة انتحارية لاغتيال [illegible]
[illegible] المؤرخ العسكرى محمد [illegible]
[illegible] المخرج .. محمد قناوى [illegible]
[illegible]١٧ [illegible]
[illegible].٢٧ [illegible] من سورة (الحجرات) تلاوة [illegible] عبد العزيز حربى
[illegible]٣٢ [illegible] وختام .



جائزة « أوسكار » لاحسن ثلاث اغنيات

كتب – [illegible] :

وافق مجلس ادارة نقابة المهن الموسيقية برئاسة احمد فؤاد حسن على اقامة مسابقة بين اغنيات العام .. للحصول على جائزة (أوسكار) الغناء فى محاولة للارتفاع بمستوى الاغنية واثرائها ..



أحمد فؤاد حسن

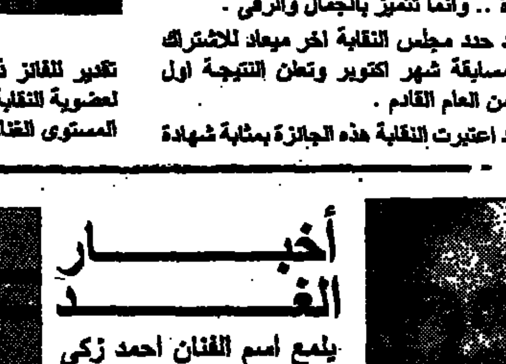
الجائزة تمنحها النقابة لاحسن ثلاث اغنيات فى العام ، بحيث تراعى فيها العناصر الثلاثة (الكلمات واللحن سواء كان موزعا أو غير موزع حسب طبيعة اللحن . ثم الاداء الغنائى والموسيقى) .

وتقرر ان تكون الجائزة المالية للاغنية الاولى خمسة الاف جنيه .. والثانية ثلاثة الاف جنيه .. والثالثة الفا وخمسمائة جنيه .

ويشترط فى المشترك ان يكون عضوا بالنقابة ويقدم تسجيلا كاملا للاغنية يعرض على ثلاث لجان الاولى للكلمات ، والثانية للصوت .. والثالثة للحن والاداء الموسيقى ، ولايشترط فى الاغنية ان تكون بالفصحى أو العامية او طويلة او قصيرة .. وانما تتميز بالجمال والرقى .

وقد حدد مجلس النقابة اخر ميعاد للاشتراك فى المسابقة شهر اكتوبر وتعلن النتيجة اول يناير من العام القادم .

وقد اعتبرت النقابة هذه الجائزة بمثابة شهادة تقدير للفائز ذات قيمة أدبية وميزة بالنسبة لعضوية النقابة لمساهمة الحاصل عليها فى رقى المستوى الغنائى .



أخبار الغد

يلمع اسم الفنان احمد زكى رئيس البيت الفنى للمسرح السابق فى منصب ثقافى بأحد القطاعات قريبا ..



احمد زكى

نجاة .. تعود للحفلات فى مصر

بعد انقطاع يقرب من خمس سنوات عن احياء الحفلات الغنائية فى القاهرة او الاسكندرية ، تعاقدت المطربة الكبيرة نجاة على احياء حفلتين هذا الصيف بأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة .. الاولى فى شهر يوليو .. والثانية فى اغسطس القادم ..

المعروف ان المطربة الكبيرة أحيت خلال فترة الانقطاع حفلات فى تونس والاردن .. ولاقت نجاحا وجماهيرية عريضة .

نجاة الصغيرة

عبد الوهاب يتماثل للشفاء

تماثل عميد الفن العربى الموسيقار محمد عبد الوهاب للشفاء من الازمة الصحية التى ألزمته الفراش طوال الاسبوع الماضى ، حيث كان يعانى آلاما فى المثانة ..

يعكف الموسيقار حاليا على كتابة النوتة الموسيقية للكوبليه الاخير من قصيدة نزار قبانى (أسألك الرحيلا) التى ستغنيها نجاة من الحانه .. ويوزعها قائد الفرقة الماسية .

« الشبح » .. بعد الحب المر

بعد أن قدمت السينما المصرية للاديب اللبنانى إدوار خليفة المقيم حاليا بالقاهرة فيلم (الحب المر) اخراج حسام الدين مصطفى وبطولة ليلى علوى والهام شاهين وهشام عبد الحميد وممدوح عبد العليم .. يستعد المنتج عماد محرم لتقديم ثانى قصصه (الشبح) فى فيلم يلعب بطولته النجم الاسمر احمد زكى واثار الحكيم .

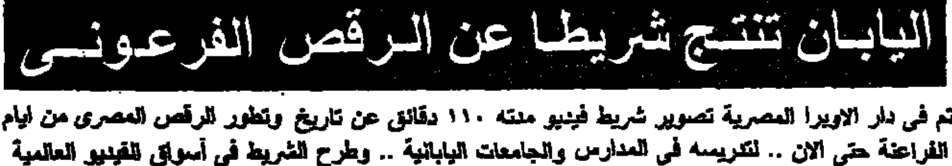
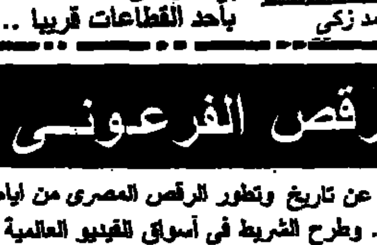
« أيوب » .. مسرحية فلسطينية فى مهرجان المسرح

المخرج المسرحى الفلسطينى حسين الاسمر يقدم مسرحية (أيوب) فى مهرجان المسرح التجريبى الثانى المسرحية شعرية تأليف الكاتب الفلسطينى محمد حسيب القاضى .. تعرض فى قرطاج بتونس بعد القاهرة .. وتدور فكرتها حول حالة الانبعاث الفلسطينى عبر التاريخ منذ الزمن الكنعانى حتى عصرنا الراهن ويقول المخرج حسين الاسمر انها كتبت بشكل رمزى يحمل معاناة العربى الفلسطينى من خلال تيمتها الرئيسية على قوة الارادة التى تعلن حالة الرفض لكل المؤامرات التى تواجه الانسان الفلسطينى .

قدم المخرج حسين الاسمر من قبل ستا وثلاثين مسرحية فى اليمن الشمالى (صنعاء) ودمشق والقاهرة .



نجوى فؤاد

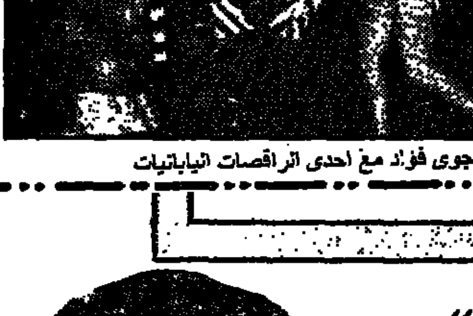
اليابان تنتج شريطا عن الرقص الفرعونى

تم فى دار الاوبرا المصرية تصوير شريط فيديو مدته ١١٠ دقائق عن تاريخ وتطور الرقص المصرى من ايام الفراعنة حتى الان .. لتدريسه فى المدارس والجامعات اليابانية .. وطرح الشريط فى أسواق الفيديو العالمية كتدريبات رياضية للرشاقة ، على غرار شريط (جين فوندا) .

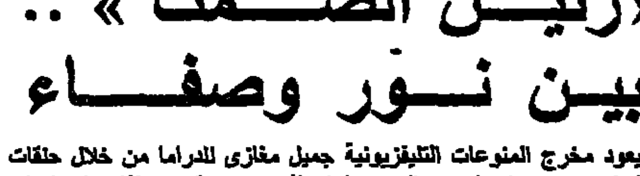
تقوم بأداء الحركات الراقصة .. واللوحات الاستعراضية الراقصة نجوى فؤاد تصاحبها الفرقة القومية للفنون الشعبية ..

صمم الرقصات .. واخرجها محمد خليل مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية .

الشريط قامت بتمويله وزارة الثقافة اليابانية .

نجوى فؤاد مع احدى الراقصات اليابانيات



« رنين الصمت » .. بين نور وصفاء



صفاء ابو السعود

يعود مخرج المنوعات التليفزيونية جميل مغازى للدراما من خلال حلقات مسلسل جديد بعنوان (رنين الصمت) احداثه مستوحاة من ملفات المخابرات العامة ، كتبها عبده مباشر ، وأعد لها السيناريو والحوار محمد الشناوى .

المسلسل بطولة نور الشريف وصفاء ابو السعود وعادل ادهم ويوسى .

جميل مغازى فى الدراما من دفعة يحيى العلمى ومحمد فاضل .

ظل ونور

هاجمت البرامج الرياضية فى التليفزيون كثيرا .. ولم يكن ذلك من أجل التقليل من شأنها كان دافعى دائما البحث عن التجويد والافضل للبرامج التى يقبل عليها الغالبية العظمى من الناس فى مصر .. واختلفت (كثيرا) مع عبد الكريم أبو سيف المسئول عن هذه البرامج .. ونادرا ما التقينا فى نقطة واحدة لكننى كنت .. ومازلت احترم فى هذا الرجل دفاعه المستميت عن المراقبة التى يرأسها وعن زملائه الذين يعملون معه وكثيرا ماطلب منى عدم نشر « الاخبار » الخاصة بايقاف بعض معلقى الكرة وايجاد المبرر للاخطاء التى يقع فيها زملاؤه المخرجون الاحدث منه سنا .

وكنت – وأرجو الا تخونني الذاكرة – فى ذلك . أول من أشاد بالمخرجة وفاء فاضل باعتبارها اول سيدة فى جهاز التليفزيون على مستوى العالم العربى تنقل وتجيد نقل مباريات الكرة .

لكن ماسمعته من أن قرار (محكمة) صدر لصالحها بتولى ادارة البرامج الرياضية بدلا من أبو سيف الذى قضى ربع قرن من عمره وعمر التليفزيون فى هذه الادارة والبحث له عن مكان (شاغر) للانتقال اليه هو الذى أزعجنى وجعلنى أتساءل هل يمكن للتليفزيون ان يأكل بنيه « لحما » ثم يلقى بهم « عظماً » ؟!

اعتقد ان الاجابة عن هذا السؤال ليست موجودة الا عند اثنين فى مبنى ماسبيرو هما صفوت الشريف وزير الاعلام وحسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون واعتقد انهما لن يقبلا ان يقابل العطاء والاخلاص بالجحود ونكران الجميل !!

وبعد

اعرف أن هذه الكلمة قد تغضب وفاء فاضل – وهى صديقة – لكننى دائما اضع كلمة الفيلسوف اليونانى افلاطون نصب عينى عندما سأل عن رأيه فى استاذه سقراط .. قال افلاطون : احب سقراط .. لكن حبى للحق أقوى .. وأبقى !!

فتحى عبد المقصود

قصر ثقافة مصر الجديدة يحتفل باربعين ابو فاشا

يرعى فاروق حسنى وزير الثقافة الامسية التى ينظمها قصر ثقافة مصر الجديدة اليوم للاحتفال باربعين الشاعر الراحل طاهر ابو فاشا ..

يتضمن البرنامج كلمة القصر تلقيها السيدة ثروت على .. وطاهر ابو فاشا فى ميزان النقد للدكتورين عبد القادر القط . وعبدالفتاح الديدى ..

ويلقى الشعراء عبد العليم عيسى وفاروق شوشه ونور نافع وصلاح الشناوى وابراهيم ابو سنه قصائد عن الشاعر الراحل ..

ومختارات من شعره بصوت فاروق شوشه ويشمل الاحتفال الذى دعا اليه حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة معرض صور فوتوغرافية عن مراحل حياته ..

انجى .. ثانى ابنة للمخرج اشرف فهمى

رزق المخرج السينمائى اشرف فهمى بطفلة اسماها « انجى » من زوجته الصحفية ماجدة حميدة .. وهى ثانى مولود لهما .. كان الاول طفلا اسمه مصطفى ..

المعروف ان اشرف فهمى له ايضا ابنة من زوجته الاولى هى الفنانة جالا فهمى المذيعة والممثلة والمطربة .

« الدين والحياة » بالقناة الثانية

كتبت – ليلى حسنى

الصحفى تهامى منتصر نجح فى الاختبار الذى أجرى له للعمل كمذيع تليفزيونى وقدم فكرة برنامج جديد يقدمه على شاشة القناة الثانية فى دورة يوليو الجديدة .. البرنامج من اعداده ايضا وهو برنامج دينى بعنوان (الدين والحياة) يذاع أسبوعيا . فى نصف ساعة ويشمل اربع فقرات فى كل حلقة .. الفقرة الاولى بعنوان (مظاهر يرفضها الاسلام) مثل الكسل – الادمان – الاغتصاب – قلة الانتاج وغيرها من السلوكيات التى يدعو الاسلام لمحاربتها لتصلح احوال المجتمع ..

الفقرة الثانية (الازهر منارة الاسلام) وتلقى فيه الاضواء على تاريخ الازهر وأئمته العظماء وسيرتهم الذاتية .



تهامى منتصر

تسمع فى الاذاعة اليوم

● فى البرنامج العام تستمع ٧,٥٠ صباحا الى برنامج (كلمتين وبس) حلقة اليوم بعنوان (سيد أفندى فى الريف) .

البرنامج الثانى

● ٩ مساء برنامج خاص فى ذكرى ميلاد الاديب يوسف السباعى الذى ولد فى ١٩١٧ كتبه د . صلاح موسى واخراج ابراهيم الدسوقى .

● ١٠,٣٠ مساء مع الوان من الشعر يقدم فيها ابراهيم ابو سنه مختارات من ديوان (فاحشة الحلم) للشاعر اليمنى حسن احمد اللوزى وزير الثقافة والاعلام باليمن .

القران الكريم

● ٦,٥٧ صباحا فى برنامج (مسجد له تاريخ) تتعرف على تاريخ انشاء مسجد (قجماس الاسحاقى) وموقعه البرنامج تقدمه فاطمة طاهر ومحمد عويضه .

تعاون بين كونسرفتوار مصر وكونسرفتوار موسكو

وافق مجلس أكاديمية الفنون فى اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور فوزى فهمى على بروتوكول التعاون الفنى بين معهد كونسرفتوار القاهرة وكونسرفتوار موسكو عن الفترة من عام ٨٩ – ٩٢ ..

يتضمن البروتوكول . تبادل الطلاب والبرامج ومناهج الدراسة ونظم التعليم ، وتزويد الكونسرفتوار المصرى بالالات والنوت الموسيقية والاسطوانات ، وتبادل الفرق الموسيقية وتبادل خبرات الاساتذة .

القناة الثانية

منيعتا الربط : منى هلال وانوار كمال محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ .. احمد نعينع تفسير الدكتور الاحمدى أبو النور الموضوع قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام اخراج .. سميحة الغنامى .
١,١٥ عرض سريع للبرامج
١,١٨ برنامج الاطفال ويتضمن .
□ برنامج (رحلة العجائب)
اخراج : جيهان محيى
□ حلقة من مسلسل (سيزام ستريت)
٢,٤٥ برنامج (طريق البطولة) تقديم الهام فراج اخراج .. عبد التواب البحيرى لقاء مع محمد نصار الاستاذ بكلية التربية الرياضية .
٣,٠٠ برنامج (لكل الناس) تقديم فاطمة فؤاد واخراج .. محفوظ منير .
ندوة عن مؤتمر دراسة الوفيات للحوامل بمستشفى بولاق الدكرور واثر ذلك على مشاكل تنظيم الاسرة .
٣,١٥ موجز الانباء
٣,٢٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء بالقمر الصناعى لاذاعة بطولة فرنسا الدولية للتنس (رولان جاروس) نهائى فردى سيدات ونهائى زوجى رجال . تعليق عادل شريف وتنفيذ محمد عبد العزيز .
٤,٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .
٥,٠٣ برنامج (لك ولاسرتك) تقديم .. ماجدة رشيد واخراج .. محاسن شعبان الموضوع عرض ازياء فرنسى .
٥,١٨ برنامج (كشكول) تقديم جيلان حمزة واخراج : محمود حسن لقاءات مع فنان البانتوميم احمد نبيل والدكتور مختار جمعة .
٥,٤٥ برنامج (علم نفسك) تقديم مهندس فرج عبد الوهاب اخراج صلاح سمهان الموضوع تعليم لصق ورق الحائط .
٦,٠٠ تنويه عن سهرة الليلة
٦,٠٢ فيلم تسجيلى كنوز اسلامية اخراج يوسف ابراهيم .
٦,٣٠ رسائل الدول العربية
٦,٥٠ برنامج (من هدى السنة النبوية الشريفة) تقديم .. د . احمد عمر هاشم
اخراج .. فوزى محمود .
الموضوع .. حكم طواف الوداع .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم .. د . محمود ابو الغار استاذ النساء والتوليد والعقم اخراج : مرزوق ابراهيم . الموضوع .. تسمم الحمل .
٧,١٩ برنامج (رياضيات) للثانوية العامة تقديم مجدى فهيم اخراج .. سعدية السعيد الموضوع .. مراجعة .
٧,٥٥ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٧,٥٦ دعاء لمحمد الطوخى
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج (لقاء الايمان) تقديم .. فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار اخراج : احمد طه .. الموضوع كيف وجبت النبوة لموسى عليه السلام .
٨,٢٧ برنامج (من ارشيف الزمن) حلقة (بعنوان (دولفين)
٩,٠٨ الفترة الاسلامية الاولى
٩,١٨ المسلسل الاجنبى
٩,٢٨ الاشارة الى حلول (موعد اذان العشاء) .
٩,٠٦ اذاعة ختام ونتيجة مباريات التنس التى اقيمت اليوم تقديم .. محسن نوح وتنفيذ . محمد عبد العزيز .
١٠,١٥ (نافذة على العالم)
١٠,٢٢ تنويه عن برنامج الغد
١٠,٢٦ الفترة الاعلانية الثالثة
١٠,٢٧ السهرة مع برنامج (وقائع مصرية) الحلقة الثانية والاخيرة من انجازات وابداعات الفنان الراحل عبد العزيز فهمى فى التصوير السينمائى فى المرحلة الثالثة من حياته .. يقدم بالعرض والتحليل يوسف شاهين .. صلاح ابو سيف .. كمال الشيخ .. محمد راضى .. ماهر راضى .. صلاح مرعى .. حسين فهمى – سعيد مرزوق محمد كامل ..
يتخلل الحلقة مشاهد من افلام : وراء الشمس – فجر يوم جديد – الهارب – عودة الابن الضال – الناس والنيل – المومياء – لمهات فى المنفى – ابناء الصمت – والفيلم التجريبى القصير (حوار)
١٢,٣٢ (احداث ٢٤ ساعة) يقرؤها الليلة عادل نور الدين ومنال الاترببى .
١,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحجرات تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
١,١٢ السلام الوطنى وختام .

القناة الثالثة

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٤,٠٥ البرامج التعليمية
٥,٠٦ النشرة الاخبارية
٥,١١ كارتون للاطفال
٥,٢١ برنامج (أ . ب . مصر)
اخراج : سيد حسنين
٥,٣٦ برنامج (ملف للعرض) اخراج .. محمد السيد عاشور
٥,٤٧ برنامج (ريبورتاج)
٦,٠٢ برنامج (فنون)
٦,١٢ برنامج (مزيكا)
٦,٢٢ برنامج (دورى الازواج) .
٦,٤٧ الحلقة الاجنبية الطويلة
٧,٣٠ النشرة المحلية
٧,٤٨ متابعة الحلقة الاجنبية
٨,٠٠ برنامج (ليالى)
٩,٠٠ غدا تقول الصحافة
٩,١٠ القرآن الكريم
٩,١٥ السلام الوطنى وختام .



مسرح

يكتبه
احمد عبد الحميد

ملامح الموسم الجديد :

الصيف يبدأ بالبوليتيكا .. وجهة نظر !
١٥ مسرحية جديدة بين القاهرة والاسكندرية

وجهة نظر : « أخويا هايص وأنا لايص » طب ويعدين ؟ كلام فارغ .. وعلينا السلام !! هذه هي العروض الخمسة الجديدة الاولى لصيف القاهرة هذا الموسم . الى جانب ٦ مسرحيات مستمرة من مواسم سابقة ثم (٤) مسرحيات جديدة اخرى ، يتأخر ظهورها ، ثم ترى النور تباعا بعد مسرحيات الاستهلاك .

اما في الاسكندرية ، فتسبق القاهرة في الافتتاحات ، ويبدأ الموسم فيها بالبوليتيكا ثم الدكتور ، هات م الآخر ، ثم الشبكة وفي سبتمبر يتوج بعرض احتفالي لمدة اسبوع واحد فقط هو كليوباترة .

صابرين.

دلال عبد العزيز

● وموسم هذا الصيف ، كان من المقرر ان يشهد اولى مسرحيات نجم التأليف التليفزيوني اسامة انور عكاشة .. بمسرحية صباحية مع الحرامية من اخراج د . هاني مطاوع وكانت اول مسرحية من انتاجه ودفع بالفعل ٤٠ الف جنيه ايجارا لمسرح « لوناپارك » بالاسكندرية .. ثم فوجئ ببطل مسرحيته صلاح السعدني ، يطالب باسناد البطولة الى « رغدة » وتعثر الاتفاق معها .. ثم فوجئ بنبأ تعاقد السعدني مع خفاجي لبطولة « كارمن » وفشل المشروع .. مما جعله يتنازل عن السماح لشركة « اوسكار » للانتاج التليفزيوني (لصاحبها حسن عبد الله) الذي سرعان ماينفق على انتاج مسرحية « الشبكة » تأليف د . عزت عبد الغفور وبطولة فريد شوقي ويوسف شعبان وحسن حسني ويقال (ليلى علوي) .. ومن اخراج السيد راضي .

● وكان المفروض ان يخرج حسن عبد السلام لفرقة نجم مسرحية « عاوزينك اسبوع » ويلعب بطولتها حسن عابدين ، ومحمد نجم ، وميمي جمال ومظهر ابو النجا ثم يذهب الى « العمرة » مثل كل عام .. ويعود قلقا حائرا يعتزل الفن او يقدم مسرحيات رجالي فحسب لاتشترك فيها « امرأة » .. اي مسرحيات شرعية .. ويحسم حيرته ارتباط حسن عابدين مع جلال الشرقاوي لبطولة « بوليتيكا » وتخطف فرقة مينوش « ميمي جمال » لبطولة « الصعايدة » بدلا من هياتم .. التي تكون لنفسها فرقة تقدم هذا الموسم « هات م الاخر » على مسرح الليسيه

وكما فاجأنا جلال الشرقاوي وفرقته مسرح الفن ، في الموسم الشتوي ، بأول اوبرا شعبية استعراضية (انقلاب) .. يفاجئنا الشرقاوي في الموسم الصيفي بثلاثة احداث دفعة واحدة .. انشاء مسرح دائم جديد (٩٠٠ كرسي) بحدائق المنتزة تمد الحركة المسرحية الى الشرق بعد ان كانت محصورة مابين الشاطبي والابراهيمية (٢) فرقة مسرحية دائمة تعمل بالمدينة صيفا وشتاء وتلبي حاجة الاسكندرانيين في مسرح طوال العام .. وهذه الفرقة ، او لنقل هذه الشعبة في مسرح الفن ، سوف تتبادل عروضها مع شعبة القاهرة التي تعمل على مسرح فريد الاطرش وسوف تبدأ الفرقة الجديدة الموسم الصيفي كله بالقاهرة والاسكندرية معا - بمسرحية بوليتيكا التي كتبها نبيل بدران . ويلعب بطولتها حسن عابدين و٤ فنانين من الاسكندرية هم وحيد سيف وابنه (اشرف) .. وهي المرة الاولى التي يلتقي فيها الاب والابن في عمل فني واحد .. هناك ايضا النجم حسين الشربيني ورأينا فتح الله .. ومن خارج الاسكندرية .. الممثلة الشابة نهنة سلامة (٣) سوف تقدم شعبة مسرح الفن بالاسكندرية عروضا للطفل (مسرح طفل) ابتداء من الموسم الشتوي .

ايفا من كازابلانكا

وكانت فرقة مطيع زايد وسمير غانم تستعد لتقديم (آدم والتو ووفاحة) تأليف عبد الرحمن شوقي صاحب الـ ١٤ مسرحية من كوميدية واستعراضية واخرها فارس وبني خيبان .. واخراج حسن عبد السلام .. الذي يعيد في هذه المسرحية فكرة الاستعراضات الغنائية والاطفال (كما فعل في موسيقا في الحي الشرقي) ..

وفجأة قيل لي ان اسم المسرحية « لخويا هايص وانا لايص » لماذا ؟ .. اسم اكثر رشاقة وتعبيرا عن ازمة بطلي المسرحية الاخ الغني ، والاخ الفقير .. ويلعب الدورين سمير غانم .

وكان من المقرر ان تشارك ايمان الطوخي . دلال عبد العزيز .. البطولة النسائية للمسرحية . لكن ايمان بعد عدة اسابيع طلبت ان تظل « تحت التجربة » لمدة ٤ شهور .. فالمسرح جديد عليها مخيف لها . ورفض الجميع . وقعوا في حيص بيص .. وفجأة اقترح سمير غانم اسم .. « ايفا » .. التي شاركته بعض مسرحيات الثلاثي . ثم احترفت الغناء ، وتعمل منذ ٣ اعوام بملاهي « الدار البيضاء » بالمغرب .. وابرقت لها الفرقة .. وعلى الفور .. انهت كل ارتباطاتها وعادت الى القاهرة .. وعلى المسرح .

½ مليون جنيه

وسينما قصر النيل التي طالما شاهدنا فيها حفلات ام كلثوم الغنائية .. يجري العمل الان لتحويلها الى مسرح حديث (اكبر خشبة مسرح بالقاهرة) يجري تجهيزه بنصف مليون جنيه لتقدم عليه مسرحية « كلام فارغ » .. مسرحية نبيل بدران التي قدمت من ١٥ سنة ، واعيد تجديدها لتوافق احوال شباب ٨٩ .. وسوف يلعب بطولتها نجوم فرقة محمد فوزي .. صابرين ، نجاح الموجي ، وسعاد نصر .. والمسرحية اخراج شاكر خضير .

عبلة كامل

وفرقة استديو الفن (وهي غير مسرح الفن) .. لنجم الكوميديا محمد صبحي وصديقه وشريكه الكاتب المسرحي اللامع لينين الرملي .. مسرحيتها الجديدة « وجهة نظر » تعاقدت مع « عبلة كامل » لتشارك صبحي وهناء الشوربجي والمنتصر بالله وشعبان حسين ومحمود ابو زيد بطولة المسرحية .



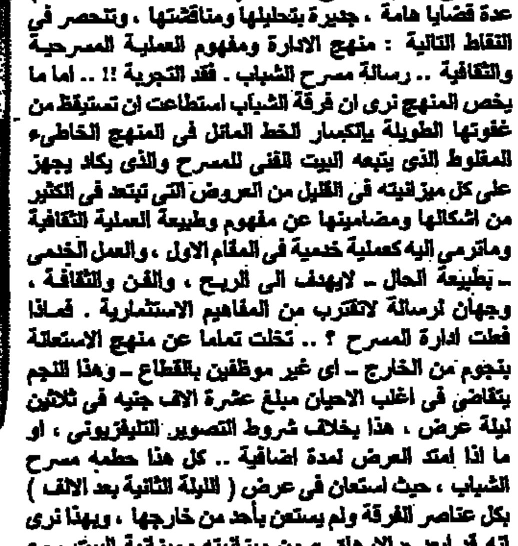
عزه كمال

اما مسرح الدولة ، وخاصة المسرح الكوميدي الذي كان - منذ عامين فقط - يقدم في الموسم الصيفي ثلاث مسرحيات جديدة بالقاهرة والاسكندرية ، في وقت واحد فسوف يغلق مسرح محمد فريد ، ويقدم مسرحيتين جديدتين فحسب : (طب ويعدين) .. تأليف مصطفى سعد .. بطولة محمد رضا ، عزة كمال ، مجدي وهبه ، عبد الوهاب خليل وممدوح وافي .. ومن اخراج محمد ابو داود .. وتقدم على المسرح العائم ٢٧ يونيه الجاري . اما المسرحية الثانية للكوميدي فسوف تقدم بالاسكندرية وهي « الدكتور » اعداد ليلى عبد الباسط بطولة حمدي غيث ، مجدي امام ، اميرة سالم ، تغريد البشبيشي ، عايدة فهمي ، توفيق عبدالحميد .. وحسن حسين . ومن اخراج عبد الغفار عودة .

وهناك للدولة ثلاث مسرحيات أخرى .. هي « وعلينا السلام » لنبيل بدران اخراج فهمي الخولي ، ويوليوس قيصر لشكسبير واخراج سناء شافع (وسبق ان نشرنا تفاصيلهما) .. والثالثة اوبريت « ليلة من الف ليلة .. اول عمل موسيقي مسرحي (مصري) يقدم على مسرح دار الاوبرا وهي الحان احمد صدقي ، اخراج كرم مطاوع ، بطولة نيفين علوبة (سوبرانو) طارق فؤاد ، عبد الرحمن ابو زهرة وابراهيم نصر .

« أحمد »

فرقة الشباب تستيقظ في الليلة الثانية بعد الألف ؟!!



حركة هادئة تميزت بها مسرحية « الليلة الثانية بعد الالف »

يطرح عرض مسرح الشباب (الليلة الثانية بعد الالف) عدة قضايا هامة ، جديرة بتحليلها ومناقشتها ، وتنحصر في النقاط التالية : منهج الادارة ومفهوم العملية المسرحية والثقافية .. رسالة مسرح الشباب . نقد التجربة !! .. اما ما يخص المنهج نرى ان فرقة الشباب استطاعت ان تستيقظ من غفوتها الطويلة بانكسار الخط المائل في المنهج الخاطئ المقلوب الذي يتبعه البيت الفني للمسرح والذي يكاد يجهز على كل ميزانيته في القليل من العروض التي تبتعد في الكثير من اشكالها ومضامينها عن مفهوم وطبيعة العملية الثقافية ومانرمي اليه كعملية خدمية في المقام الاول ، والعمل الخدمي - بطبيعة الحال - لايهدف الى الربح ، والفن والثقافة ، وجهان لرسالة لاتقترب من المفاهيم الاستثمارية . فماذا فعلت ادارة المسرح ؟ .. تخلت تماما عن منهج الاستعانة بنجوم من الخارج - اي غير موظفين بالقطاع - وهذا النجم يتقاضى في اغلب الاحيان مبلغ عشرة الاف جنيه في ثلاثين ليلة عرض ، هذا بخلاف شروط التصوير التليفزيوني ، او ما اذا امتد العرض لمدة اضافية .. كل هذا حطمه مسرح الشباب ، حيث استعان في عرض (الليلة الثانية بعد الالف) بكل عناصر الفرقة ولم يستعن بأحد من خارجها ، وبهذا نرى انه قد ابعد « الارهاق » من ميزانيته وميزانية البيت ، مع توافر الحد الادنى من (المعقولية) والجدية لعرضه . والذي يطلب اسماء اية فرقة من فرق مسارح الدولة يراها جميعا تتضمن اسماء لنجوم كبار يملأون فرق القطاع الخاص واستديوهات السينما والتليفزيون ، ولكن بقليل من التضحية ، بقليل من الموازنة بين الضمائر والاخلاق تتحقق المعادلة الصعبة والازلية ، ويحدث لاول مرة مايسمى بالاكتفاء الذاتي لجميع عناصر العملية المسرحية ؟!! ..

اما رسالة مسرح الشباب ، فهي تتأكد ولمرات قليلة ، فنرى المسرح يقدم الشاعرة فاطمة قنديل وهي كاتبة جديدة ، ومخرج لاتزال تجاربه في مرحلة التأكيد ومجموعة من شباب الممثلين والفنيين ، لابأس من عطائهم وتفانيهم ، فبهذا العرض يكون المسرح قد اقترب الى حد بعيد من رسالته الحقيقية وهي البحث عن عنصر الشباب في كل المجالات والعناصر المسرحية .

تأتي الى نقد التجربة فنجد (الليلة الثانية بعد الالف) لكاتبة تقدم لاول مرة عملا من تأليفها ولانها شاعرة - وهذه سمة غالبة في كل الشعراء الذين يكتبون للمسرح - فقد اهملت عنصر الدراما فغلبه على عملها السرد والبعد عن قضيتها الاساسية بالثرثرة اللفظية التي لاطائل من ورائها ، كان لابد ان (تكثف) قضيتها وهي في جوهرها مهمة للغاية حيث تطرح قضية المرأة عندما تتمرد على الاوضاع المعكوسة والمغلوطة ، ويتجسد هذا في وقوف شهر زاد في وجه شهريار لتعلن بكل قوة رفض المملكة وتتويجها ملكة بزواجها منه ، فكان لابد من طرح مبررات هذا الرفض وتأكيده ، بدلا من التغني بالقهر والظلم ، على مستوى الكلمة واهمال (الفعل) لان الدراما تساوي (الفعل) ومفرداتها ومقوماتها الحوار والصراع والحبكة . اذا كانت الكاتبة في عملها الاول قد قدمت عملا فيه قدرا من التواضع ، الا ان فيه قدرا من الجدية ، وان هناك رؤية واضحة وان كانت غير مكتملة دراميا . اما المخرج الشاب ايمان الصيرفي فقد استطاع ان يحرك ممثليه داخل القاعة بسهولة ، وان كانت (حركته) تحتاج الى التدفق وسرعة الايقاع - وربما لايساعده على هذا النص - كذلك الحال اداء الممثلين الذي غلبت عليه التقليدية والكلاسيكية في الاداء خاصة في شخصية قاضي القضاة الذي لعبه جمال الشيخ فكان يؤدي (بانفه وكتفه ورأسه وغلظة صوته) وكأن اسلوب المراوغة والتحايل والتخابث لايتم الا بهذا .

نجح ايمان الصيرفي كمخرج في ان يوقظ الطاقات الهائلة داخل (فوزية ابو زيد) التي كانت مفاجأة بالنسبة لي ، فعلاوة على صوتها المعبر الجميل فهي ممثلة جيدة تمتاز بقدرات طيبة في الاداء والتعبير عن مكونات الشخصية ، فلعبت دور شهر زاد كأحسن مايكون ويرجع هذا للكاتبة التي اخلصت في تجسيد الشخصية ، فلو اهتمت اكثر بالعمل لتأكد اكثر لانها تعد اول من جعل لشخصية شهر زاد هوية وقضية ، نرجو ان نرى فوزية في أعمال اخرى فهي مكسب كبير لمسرح الشباب .. ومن الشخصيات التي اخلصت للعمل فكان اداؤهم صادقا ، كل من احمد الطوخي ومجدي ادريس ومحمود جليفون ، بالاضافة الى سهير ايوب وعفيفي الحمامصي وحمدي ابو العلا وشوهندا جلال .

حسن سعد

وتأملات .. في الليلة الثانية بعد الألف

دعتني الفنانة الشابة ، متعددة المواهب والالوان « عايدة فهمي » لمشاهدة مسرحية « الليلة الثانية بعد الالف » للشاعرة « فاطمة قنديل » ثم جاء ماكتبته الصديقة العزيزة د . نهاد صليحة بمجلة الاذاعة ، وماكتبه ابني وزميلي حسن سعد عن المسرحية ماشوقني اكثر لمشاهدة العرض . وانا بدوري ادعو الكافة لمشاهدة هذا العرض .

من هي المؤلفة ؟ .. لااعرف عنها شيئا .. اللهم الا هذه الكتابة الدرامية المتوهجة التي يندر ان يكتب مثلها شاعر مسرحي مبتدئ . لقد بدأت مسرحيتها من « ذروة » عالية تحقق الصدمة والدهشة للمشاهد . وتحقق التوتر والالتهاب - ولا اقول السخونة فقط - للدراما .. بدأت من هجمة مرتكزة مباغتة خاطفة سريعة « شهر زاد » بعد « الالف ليلة وليلة » الى جوار « شهريار » على سريره .. ترفض الزواج منه وان تكون « ملكة » متوجة تحكم شعبها معه وباسمه ..لم نتوقع نحن المشاهدين مثل هذه « المخالفة » .. لقد خالفت كل السابقين من كتاب كبار وصغار الذين بحثوا في كيفية انتصارها على « شهر زاد » .. ولم يخالفوا تراث الحكاية الشعبية الممتد لقرون ، بل لم يخالفوا « منطق الحياة السائد » لكل العصور .

مثل هذه « الذروة » خطر على كاتب ناشئ .. اذ كيف وقد بدأ من اعلى القمم في التضاريس الدرامية ، يستطيع ان يحافظ على « قوة الشد » شد انتباه المشاهدين بقية زمن العرض بدون الهبوط الى السفوح الدرامية والى الملل ..

ولقد نجح المخرج ببراعة في تفسير شخصية « قاضي القضاة » بحركته المزدوجة مع « الملك » .. فالحقيقة الشخصيتان ، شخصية واحدة ، مثل « فيلر » ووصيفتها ، في رائعة « راسين » الخالدة ، والتي قدمها المسرح القومي عام ٧٦ .. المؤلف بدلا من ان يلجأ الى « حديث الروح » .. الى « الديالوج » الداخلي بين الفكر ونقيضه في كل موقف ، سواء كان النقيض غوايات ابليسية شيطانية ، أو صوت العقل والحكمة ، الضمير والاخلاق .. اقول المؤلف لحلنا يعري الشخصية من الداخل ، يقسمها الى نصفين الى شخصيتين شكلا .. وهما في حقيقة الامر .. نصفان متكاملان .

لقد حبلت شهر زاد من شهريار - في الاسطورة - ابنا جميلا .. لكنها عند فاطمة قنديل ، حبلت منه « الكراهية » و« العلقم » .. في كل ليلة ، وهي تسامره ، وهي تضاجعه ، كانت تموت في جلدها ، وكانت كراهيتها تنمو في عقلها ودمائها واحاسيسها .. غير انها كانت « كراهية » من نوع جديد .. كراهية اضاءت فكرها وبصيرتها .. ان الخلاص الفردي لايتحقق - في القضايا العامة - الا بالخلاص الجماعي .. كيف تكون هناك « لقمة » مالم يكن هناك « رغيف » في القضايا العامة ، الخلاص الفردي والجماعي يتوحدان .. وبدون ذلك .. غالبا ما يكون الخلاص الفردي ، تنازلات شخصية من « الذات » ، فيكون الفرد اكثر بلادة ، او اكثر هوانا او اكثر رخصا او اكثر تفاهة .. يكون جسدا يأكل ويشرب ويبتسم ويوافق ليعيش وليس هذا هو الانسان .

تحية لهذا العرض الجميل القصير الممتع تحية للمؤلفة والمخرج الفنان ايمان الصرفي ولبطلته الرائعة فوزية ابو زيد .. وللفنان جمال الشيخ ومجدي ادريس ، ولكل عناصر العرض وشكرا للفنان محمود الالفي راعي هذا الابداع الشبابي .









فوزية ابراهيم وسهير ايوب في الليلة الثانية بعد الالف

عودة « السقا » من رحلة علاج

الفنان صلاح السقا رئيس البيت الفني للمسرح .. عاد امس الاول من بوخارست عاصمة رومانيا .. حيث كان يعالج بها من الام فظيعة بالساق نتيجة عصب مضغوط .. مما الزمه الفراش طوال شهر ابريل .

في بوخارست عولج السقا بالابر الصينية .. ونجح العلاج بنسبة ٨٠ بالمائة ويستكمل بالعلاج الطبيعي بالقاهرة .

نتمنى له تمام الشفاء





د . هاني مطاوع

جاك والمستقبل في البيض مسرحيتا اكاديمية الفنون في المهرجان التجريبي

اكاديمية الفنون كلفت استاذ الاخراج بها د . هاني مطاوع بإعداد عرض الاكاديمية في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي .

هاني .. اختار مسرحيتين ليونسكو هما « جاك » و « المستقبل في البيض » كلتاهما متصلتان رغم مرور ثلاث سنوات بينهما .. فالاولى تناقش قضية جاك والاسرة .. التي تتدخل في شئونه ومصيره .. ثم بعد الزواج تطالبه بالانجاب ليحافظ على استمرارية الاسرة .. وكأنه فرخة ترقد على بيض .. فيه كل النماذج والاخلاق والمهن .. المطلوبة من الاباء .. والمجتمع ..

هاني .. سوف يستخدم الفن بيضه على المسرح

اعتذار

نعتذر للقارئ الكريم ، عن نشر الجزء الثالث من الدراسة الخاصة بالثقافة الجماهيرية بعد ان تحولت الى هيئة لقاؤنا الاسبوع القادم ان شاء الله .

لقطة من برج المدابغ

برج المدابغ وقصر ثقافة نعمان

وافق مجلس محلي مدينة ميت غمر على تخصيص ١٥٠٠ متر لاقامة قصر ثقافة يحمل اسم الكاتب المسرحي الراحل نعمان عاشور .. ابن ميت غمر ومصر كلها .

المجلس وافق على التخصيص بناء على طلب من الفنان الممثل المخرج علي عزب ابن ميت غمر ايضا .

علي عزب قدم الاسبوع الماضي - مسرحية لنعمان هي « برج المدابغ » وعرضت بمسرح مجلس المدينة . وحضر العرض حسين مهران رئيس هيئة الثقافة الجماهيرية .

برج المدابغ بطولة مصطفى النبراوي لولا سرحان ، مصطفى هلال ، امل نصار فايز عبد عبد العظيم واحمد الاطروني .. موسيقى عصمت حمدي .

هذه ثاني مسرحية يخرجها علي عزب لميت غمر .. الاولى كانت « فوت علينا في السجن » للكاتب محمد سلماوي .

●●●

ناجي الحبشي مع ٨٠ عازفا من السويد

عازف التشيللو المصري العالمي .. ناجي احمد الحبشي .. الذي يقيم بالسويد منذ ١٨ سنة ، سوف يصحب اوركسترا الشباب الموسيقي للعزف المنفرد (٨٠ عازفا وعازفة تتراوح اعمارهم من ١٨ - ٢٤ عاما) بدعوة من « الاوبرا المصرية » .. في اكتوبر القادم .

ناجي سوف يعزف معهم - عزفا منفردا .. كونشرتو للمؤلف الفرنسي سان صانس ومقطوعته « اه يازين » والاوركسترا سوف يقدم افتتاحيات لبيتهوفن وسبليوس وشتراوس .

وبالمناسبة كان عزف ناجي الحبشي في حفل تسليم جائزة نوبل لكريمتي نجيب محفوظ باستكهولم .. كان من قبيل التكريم لمصر ، ولناجي الحبشي ابن مصر نجيب محفوظ

●●●

من يفوز بالتشجيعية للديكور ؟

تقدم للفوز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الديكور المسرحي .. زوسر مرزوق ، اشرف نعيم ، وحسين العزبي .

العزبي تقدم بمشروع ديكور « الهلالية » ومعالجات الثلاث مع مكان اثري اسلامي « وكالة الغوري » مع مسرح شعبي « السامر » والثالث استديو تليفزيون المعالجات مصحوبة بانتظير لها .

قلوب جريحة

علية الصالحى

المستـــــوى الاجتماعـــــى

عندما تقدم لخطبة اختى اعترضنا جميعا عليه، كان السبب عدم التكافؤ الاجتماعى ، ولكن وجدنا ان اختى لها رغبة لقبوله ، فهو زميل لها فى العمل ، وقالت انها تلمس فيه الطيبة وحسن الخلق ، مما يجعله محبوبا من الزملاء .. ولادراكنا لظروفه الاجتماعية لم تحمله شيئا تركنا له مطلق الحرية ليدفع ما يشاء حسب مقدرته ويساهم فى تأسيس المنزل بقدر استطاعته .. وتحملنا نحن عنه كل شىء من أجل سعادة الاخت العزيزة ، حتى الشقة عندما عجز عن توفير مسكن مستقل لها بعد ان رفضنا طبعا فكرة ان تقيم مع اسرته ، تكاتفنا معا ، واشترينا شقة تمليك باسمها .. وعاشت معه سبع سنوات .. وانجبت طفلة .. وكنا نصلى لله شكرا لانه خيب ظنونا فيه ولكن فجأة جاءت اختى تطلب الطلاق كانت مفاجأة احزنتنا جميعا وثرنا عليها فلم يكن هناك حسب مانرى مايدعى لمثل هذا المطلب الا ، البطر على النعمة .. واضطرت ان تنزع القناع الزائف الذى كانت تتوارى خلفه لتخفى حقيقة حياتها معه .. لقد خلع هو ايضا القناع الذى كان يعيش به بين زملائه وعاش فى بيته بطبيعته ووجدت انها تعيش مع شخص غريب عليها لم تعرفه او تلتق به من قبل ، طباع سيئة الفاظ سوقية يتحدث بها اليها .. ولا مانع ان يكون الضرب هو وسيلة التفاهم عندما لا تسعفه الكلمات ، وخجلت ان يعلم احد بهذه الحقيقة ، فتحملت وصبرت على امل ان تستطيع ان تؤثر عليه ليتغيره او الاصح يتطور او يرتقى وكل مانجحت فيه ان تبعده تماما عن تربية الطفل حتى لا تشب على شاكلته .. وفعلا ، انفصلت عنه .. وتزوج هو امراة من مستواه الاجتماعى وانجب ولدا ولكنه عاد الان يطارد اختى من اجل ان يعود اليها .. هى ترفض ونحن نحاول اقناعها من اجل ابنتها .. وهو مازال يلح .. فمن منا على صواب ..

ا . م . ل

● ● كنتم على صواب فى البداية عندما اعترضتم عليه للفارق الاجتماعى ، فعادة ما تفشل مثل تلك الزيجات كما رأيت .. واختك عاقلة ومتزنة وان كانت خدعت فيه كما خدع فيه كل زملائه ولهذا حاولت ان تشرب الكأس وحدها دون ان تنغص عليكم حياتكم ، وربما خجلا من كشف ما تتعرض له من اذى وايا كان السبب فرأيى انها مادامت وصلت الى هذا الحد فى علاقتها به وانه تستحيل معه الحياة ونفد ما عندها من الصبر .. فهى على صواب عندما ترفض العودة ، وخاصة بعد ان تزوج وانجب فستتضاعف اعباؤه ومشاكله ويمكن ان تكون هى فى غنى عن هذا ولاشك ان محاولاته هذه تعكس مالمسه من فارق بينها وبين زوجته الجديدة لقد اختار حياته بنفسه وبكفيها مالاقته معه



للحب

● دعـــاء ●

.. اللهم أرزقنى سر انتشار واحد ....

.. يسمى مطربا بالشاشة والتقير .... !

.. كل الذى لديه صوف او حرير ....

..أما .. كمطـرب .... !!

.. فانكر الاصوات عندنا .. صوت الحمير .... !

** ** **

.. اللهم ارزقنى سر ذيوع مطربه .... !

.. هكذا قد أصبحت .... !

.. واخرى فى الطريق .... !

.. الاولى جمعت الملايين .... !

.. والثانية . فى الطريق اذ الملايين .... !

.. اللهم أرزقنى السر .... !

.. آميـــن .... ـة

سلامة العباسى

أريـــد زوجـــة

١٣٩١٨
هو - أ . أ - القاهرة - ٢٩ سنة - اعزب - مدرس - طويل - متدين - من اسرة محترمة - لديه شقة
هى - سن مناسبة - انسة - مؤهل عال - متوسط - من اسرة طيبة - تشارك فى الاثاث

١٣٩١٩
هو - م . م - القاهرة - ٣٣ سنة - اعزب - مؤهل متوسط - سائق تاكسى - من اسرة طيبة - وسيم - على خلق
هى - سن مناسبة - انسة - موظفة - ست بيت - على خلق - تشارك فى الاثاث

١٣٩٢٠
هو - م . م - السعودية - ٣٢ سنة - اعزب - اعمال حرة - يعمل بالخارج - ميسور الحال - طويل - وسيم - لديه شقة
هى - سن مناسبة - انسة - موظفة - ست بيت - مثقفة - جميلة - على خلق - من اسرة طيبة

١٣٩٢١
هو - س . ع - القاهرة - ٤٢ سنة - مطلق - محاسب باحدى الشركات الكبرى - لديه شقة مؤثثة
هى - سن مناسبة - انسة - سيدة بدون اولاد - مؤهل عال - جميلة - على خلق - من اسرة طيبة

أريـــد عريســـا

١٣٩١٥
هى - س . س - المطرية - ٢٧ سنة - انسة - مؤهل متوسط - موظفة - متوسطة الجمال - على خلق - لديها شقة
هو - سن مناسب - اعزب - مركز محترم - من اسرة طيبة - على استعداد لتأثيث المنزل

١٣٩١٦
هى - ع . ع - امبابة - ٣٠ سنة - انسة - مهندسة - على قدر من الجمال - على خلق - تشارك فى الاثاث
هو - سن مناسب - اعزب - مؤهل عال - مركز مرموق - ميسور الحال - لديه شقة

١٣٩١٧
هى ش.ا القاهرة ٢٨ سنة آنسة مؤهل متوسط قمحية اللون رشيقة من اسرة طيبة تشارك فى الاثاث .
هو سن مناسبة أعزب مؤهل عال وسيم . على خلق لديه شقة .

اشـــــارة

ها هو على رزق الله يفاجئنا فى معرضه الجديد « ماليات صغيرة » باليوم الاسرة الذى ينقل الاعمال الفنية الى بيوتنا باسعار رمزية .. ويقتحم فى خطوة عملية امنية نالت اكثر من اشارة .. والسؤال اذا كان فنان واحد استطاع ان يتقدم اكثر من خطوة على طريق رفع الذوق الفنى للمواطن المصرى .. فلماذا لا تقوم الجهات الاخرى بتبنى مشروع طباعة الاعمال الفنية لكبار فنانينا .. أو تنشىء دار نشر متخصصة .. المهم ان نبدأ والنتيجة مضمونة .

صالح ابراهيم

حديث المدينة

● ● برنامج للندوات الصيفية بنادى سبورتنج اعده شريف اباظة رئيس اللجنة الثقافية يستضيف مجموعة من الشخصيات العامة .

اطباء العالم .. ولقاء لعلاج الضغط المرتفع

يلتقى اساتذة واطباء القلب من ٦٠ دولة فى ميلانو الخميس القادم .. ليناقشوا على مدى ١٠ ايام احدث وسائل علاج ضغط الدم المرتفع .. د . اسامة عبد العزيز استاذ القلب بطب طنطا يرأس وفد مصر ويلقى بحثا عن دواء جديد ينظم عملية ضغط الدم عن طريق الجهاز العصبى اللا ارادى وليس له اثار جانبية .

د . اسامة عبد العزيز

اليـــــوم

● ● د . احمد نوار المشرف العام على المركز القومى للفنون التشكيلية يفتتح السابعة مساء معرض الفنان احمد مرسى بقاعة اخناتون ١ ، ٤ بمجمع الفنون .. ثم معرض الفنان محمود ابو العزم دياب بقاعة اخناتون ٢ .

● ● د . لطفى دويدار وافق مجلس جامعة الاسكندرية على تجديد عضويته بمجلس الجامعة ود . عبد الفتاح الصحن بمجلس شئون التعليم واللواء بحرى ا . ج . محمد محمود التهامى بمجلس الدراسات العليا والبحوث .

● ● د . شوقى البرنيس رئيس شركة مريوط للمزارع السمكية سافر الى مالى لدراسة اوجه التعاون الثنائى فى مجال الثروة السمكية .

● ● طبيب زكريا الدالى حصل على ماجستير من قصر العينى عن رسالته الغدة الجاركلوية وعلاقتها بامراض طب النساء .. ناقشها د . محمد فياض وعثمان وهبى وعمر قنديل .

ليس صحيحـــا

● ● ان بعض فروع البنوك لم تصلها بعد قرارات رفع الفوائد لكامل الاوعية الادخارية .. والتى بدأ تطبيقها بالفعل من ١٥ مايو الماضى .

« .... »

● ● مهرجان فنى وشعرى نظمه قصر ثقافة مصطفى كامل باشراف صلاح ابو الكل .. شارك فيه الشعراء خالد حجازى وطارق السيد وعلى عبد الدايم ومحمود عبد الصمد وفرقتى اللوتس ونجوم الاسكندرية .





باقة ورد

★ تم فى حفل عائلى بهيج-بنادى الضباط برأس البر عقد قران الدكتور شكرى ورده الى الانسة لمياء عبد الله .

مع النـــاس

نداء إلى وزير النقل والمواصلات

المهندس عبد الرشيد عرفه محمد بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية يعانى من موقف غريب يحتاج الى تدخل حاسم من المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات

حصل على اجازة من الهيئة بدون مرتب والتحق بالشركة المصرية للاتصالات فى اول فبراير ١٩٨٢ بعقد يجدد سنويا .

وفى يوم ٨ اكتوبر ١٩٨٨ اصيب اثناء تأدية العمل من لودر الشركة قيادة السائق محمد احمد مدنى .. ونقل الى مستشفى باب الشعرية ثم الى مستشفى المقاولون العرب لسوء الحالة .. ونتج من الكشف الاصابة بارتجاج فى المخ وتمزق بعضلات الرقبة وتهتك باوردة الرجل .

ورفضت الشركة صرف التعويض .. وتكررت شكوى المهندس .. وتكرر رفض الشركة .. لماذا ؟!

المهندس المصاب فى حيرة .. ويناشد الوزير بالتدخل لحل مشكلته والتحقيق فى الاسباب الكافية وراء هذا الرفض المستمر .

اعادة تشغيل اتوبيس قرية أولادسلامة

بمتابعة مانشره - مع الناس - تحت عنوان « مطلوب اعادة اتوبيس قرية اولادسلامة » بخصوص شكوى المواطن عباس ابو عزب من زيادة تعريفة الركوب بسيارات الاجرة .

قال صلاح حسان مدير العلاقات بمحافظة سوهاج انه بيحث الموضوع مع شركة الاتوبيس تبين ان توقف تشغيل الاتوبيس نتيجة لضعف الايراد المتحصل وسوف يتم تشغيله مرة اخرى وبالتالى سيتم القضاء على زيادة تعريفة الركوب لسيارات الاجرة .





د . عادل الهامى

متى يتم تركيب كوبرى قناطر بولين ؟

كوبرى قناطر بولين والذى يخدم اكثر من ١٠ قرى من قرى كوم حمادة لم يتم تركيبه رغم مرور اربعة اشهر على رفع الكوبرى القديم مما يتسبب فى معاناة الطلبة والموظفين والعمال فى الذهاب الى مدارسهم واماكن اعمالهم .. نناشد الدكتور الهامى سرعة الانتهاء من تركيب الكوبرى الجديد رحمة بنا .

عنهم :
خيرى زكى السعدنى
تتما - كوم حمادة - جيزة

محافظة سوهاج :

نطلب الاهتمام بمسجد قرية الخطارة بنقاده

قرية الخطارة مركز نقاده بمحافظة قنا يربو عدد سكانها على ٢٥ الف نسمة .. اقيم بها مسجدا بالجهود الذاتية على مساحة ١٥٠٠ متر وتم ضمه لوزارة الاوقاف عام ١٩٧٣ لكن الامر المؤسف ان دورات المياه به غير صحية وليست صالحة للاستعمال علما بان هذا المسجد هو الوحيد الذى تقام فيه صلاة الجمعة .. نناشد اولى الامر باصلاح دورة الميـــاه موضوع الشكوى .

نداء الـــى أصحـــاب القلـــوب الرحيمـــة

ساهم اصحاب القلوب الرحيمة فى اقامة كشك على الطريق الزراعى عند كفر الزيات لاتعيش منه واعمل فى بيع الجرائد والسجاير للمسافرين على الطريق السريع حيث انتى كفيف البصر .. وقد قام بعض الاشقياء بحرق الكشك بعد ما اكتشفت عمليات لسرقة المواد التموينية وابلغت عنها .. ارجو ان ترفعوا صوتى الى اصحاب القلوب الرحيمة لمساعدتى فى اعادة بناء الكشك ولكم ولهم خير الجزاء .

فتحى ابراهيم عبد المقصود

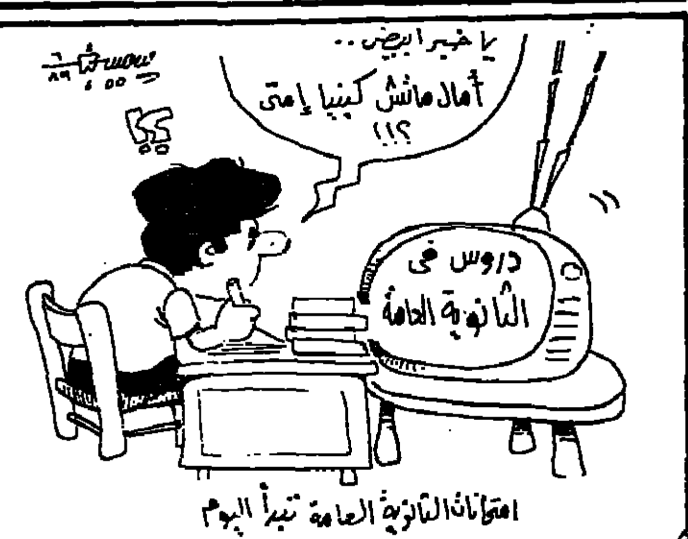
عيادة الجمهورية

دواء جديد لسقوط الشعر
اجابة عامة

● ● عدة رسائل من قارئات وقراء الجمهورية :

هناك امراض جلدية شائعة يكمن وراءها الهرمون الذكرى اما بزيادة افرازه عن الحد الطبيعى او بازدياد الاستجابة الشخصية للهرمون حتى وهو فى مستوى افرازه الطبيعى . وهذه الامراض هى حب الشباب - ازدياد كثافة الشعر بالجسم زيادة غير عادية وتساقط شعر الرأس .

وقد اكتشف العلماء اخيرا مجموعة من المركبات المضادة للهرمون الذكرى واهم هذه المواد اقراص « استيات السيبروتيرون » وكما كانت هذه العقاقير تؤثر على الرجولة تأثيرا مباشرا فانها لا يمكن وضعها للذكور . ويمكن اعطاء هذه الاقراص من اليوم الخامس للدورة الشهرية ولمدة ٢١ يوما متتالية توقف بعدها ويبدأ الطمث الشهرى على ان يبدأ اعطاء الاقراص من اليوم الخامس للدورة الجديدة . وتحتاج معظم الحالات لستة دورات متتالية . وليكن مفهوما ان هذه الاقراص لا تنجح الا اذا كان سبب التساقط هرمونيا وليس ناشئا عن الاصابة بالحمى او نتيجة تناول بعض الادوية او الثعلبة مثلا .. ولهذا يجب تناول هذه الاقراص تحت اشراف اخصائى .



النتائج الرسمية لانتخابات الشورى- بقية ص ١

الدائرة السادسة - الزيتون

الدكتور مصطفى ابراهيم الجنزورى - فئات وطنى (٦٨٠٦١٠ صوتا) واحمد العماوى - عامل بالتزكية .

الدائرة السابعة - مصر الجديدة

د . مصطفى كمال حلمى - فئات وطنى (١٣٦٠٩٨ صوتا) ومحمد عبد السميع السيد بدوى - عامل وطنى (١٣٣٦٠٦ صوتا) .

الدائرة الثامنة - قصر النيل

د . نبيه سليمان العلقامى - فئات وطنى (٣٣٥٩٠ صوتا) وحسن محمد عبد شكر الله - عامل وطنى (٣٤٧٤٤ صوتا) .

محافظـــة الجيـــزة

عاصم عبد الحق (عامل) ود . كمال ابو الخير (فئات) عن الدائرة الاولى «حزب وطنى» .

واحمد فرج بدوى (فئات) (وطنى) ومحمد مصطفى خاطر (فلاح) مستقل عن الدائرة الثانية :

وعبد المعز الشيخ محمد الحفنى (فلاح) (وطنى) وعبد الرحمن سيد غونيم (فئات) عن الدائرة الرابعة «وطنى» ولايزال الفرز جاريا بالدائرة الثالثة .

محافظة الاسكندرية :

الدائرة الاولى - المنتزه

عادل عز العرب عبد العزيز السماحى وشهرته عادل السماحى - وطنى فئات (١٣١٣١٩ صوتا) ومحمد احمد السعدنى على وشهرته محمد السعدنى - عامل وطنى (١٢٩٩٣٣ صوتا) .

الدائرة الثانية - باب شرقى

مصطفى كمال مرسى الجويلى وشهرته كمال الجويلى - فئات وطنى (٦٩٢٨٤ صوتا) واحمد السيد محمد السيد - عامل وطنى (٦٥٤٣٨ صوتا) .

الدائرة الثالثة - محرم بك

جورج روفائيل رزق روفائيل وشهرته جورج روفائيل - فئات وطنى (١١٢٩٧٩ صوتا) واحمد يونس احمد ابراهيم - عامل وطنى (١١٨٦٣٩ صوتا) .

الدائرة الرابعة - اللبان

على محمد على زريق وشهرته الشيخ على زريق - عامل وطنى (١٤٤٠٦٦ صوتا) وسعداوى راغب ضيف الله حسين وشهرته مسعود - فئات وطنى (١٤٠٧٦٢ صوتا)

محافظة بورسعيد :

السيد حجازى حسن - فئات وطنى (٢٠٩٥٧ صوتا) والسيد على قاسم على - عامل وطنى (٢٢٤٧٦ صوتا) .

السويس :

محمد بيومى محمد البرقى - فئات وطنى (٤١٥٠٥ صوتا) ومحمد حافظ احمد عوض - عامل وطنى (٣٤١٢٣ صوتا) .

الاسماعيلية :

جبر ابراهيم جبر محمد - فئات وطنى (١٢٩٨٥٩ صوتا) ومحمد محمود السباعى - فلاح وطنى (١٣٠١١٢ صوتا) .

محافظة القليوبية :

الدائرة الاولى

جمال عبد الرحمن ابراهيم المهدى وشهرته جمال المهدى - فئات وطنى (تزكية) ومحمد حسين حسين الاشهب وشهرته حسين الاشهب - عامل وطنى (تزكية) .

الدائرة الثانية - شبرا الخيمة

عبد الرحمن مصطفى صالح شديد - فئات وطنى (١٦٩١١٦ صوتا) وحسن عواد على الفقى - عامل وطنى (١٦٣١٧١ صوتا) .

الدائرة الثالثة - قليوبية

محمد طلعت عبد العزيز منصور وشهرته طلعت عبد العزيز - فئات وطنى (تزكية) وسالم حسين السيد الفوال - فلاح وطنى (تزكية) .

الدائرة الرابعة - الخانكة

صالح محمد حسن الشيمى وشهرته صالح الشيمى - فئات وطنى (١٣٥٣٧١ صوتا) واحمد عبد العزيز عبد الرازق وشهرته احمد عبد العزيز بركات - عامل (١٢٩٣٢٣ صوتا) .

محافظة الشرقية :

الدائرة الاولى - الزقازيق

محمد عاطف غزالى اباظة وشهرته عاطف اباظة (فئات وطنى) ومحمد خيرى هاشم سعيد وشهرته خيرى هاشم - عامل وطنى (١١٦٩٠٦ صوتا) .

الدائرة الثانية - منيا القمح

عمر احمد مرعى نصر - فئات وطنى (٢٢٦٨٦٦ صوتا) وعثمان ابراهيم محمد حجازى - فلاح وطنى (٢٣٨٥١٦ صوتا) .

الدائرة الثالثة - ههيا

زكى صادق احمد السويدى - فئات وطنى (٩٥٥٢٨ صوتا) وعبد الرحمن على على سلامة - عامل وطنى (١٢٤٢٤٤ صوتا) .

الدائرة الرابعة - ابو حماد

خيرى هاشم — طلعت منصور — عاصم عبد الحق — محمد شافع

يوسف نصار — محمد فهمى — كمال الجويلى — محمد شعبان

احمد طلعت محمد معالى هالى - عامل (٢٤٠٦٧٢ صوتا) وعبد العزيز حسين مصطفى خليل - فلاح « مستقل » (٢٣٠٢٣١ صوتا) .

الدائرة الخامسة - كفر صقر

عبد المحسن مصطفى محمد صقر - فئات وطنى (١٣١٨١٧ صوتا) وبركات درمان الطحاوى - عامل وطنى (٢٠٠٣٥٤ صوتا) .

محافظة الدقهلية :

الدائرة الاولى - شرطة اول المنصورة :

يوسف محمد حسين نصار فئات وطنى ١٥٢٦٥٥ صوتا والمعتصم بالله السيد دياب عامل وطنى ١٥٠٠٤٨ صوتا .

الدائرة الثانية - السنبلاوين :

جمال عوض السيد احمد السيد فئات وطنى ١٧٣٤٦٨ صوتا واعادة الانتخاب بين كل من جاد الله خضر ابراهيم شعبان فلاح وطنى ومحمد محمود السيد عبد الرحمن وشهرته محمد محمود عبد الرحمن عامل (مستقل) .

الدائرة الثالثة - ميت غمر :

دكتور رجائى محمد عبد المنعم زغلول وشهرته رجائى زغلول فئات (وطنى) ١٣١٣٨٠ صوتا ومصطفى على عبد الرحمن الكواوى عامل وطنى ٩٧٣٣٤ صوتا .

الدائرة الرابعة - طلخا :

ابراهيم سعد احمد هجرس وشهرته سعد هجرس فئات وطنى ٣٥٣١٦٨ صوتا والشحات ابو بكر حسن عامل وطنى ٣١٢٣٥٣ صوتا .

الدائرة الخامسة - نكرنس :

السيد سويلم محمد سويلم فئات وطنى ٨٣٧٨٥ واعادة الانتخاب بين كل من محمد شوقى عبد الحميد شادى فلاح وطنى وعبد العزيز محمد على حسين عامل مستقل .

الدائرة السادسة - المنزلة :

د.محمود سمير طوبار .. فئات وطنى ١٨٢٣٣٧ صوتا واعادة الانتخاب بين كل من احمد هارون محمد عز الدين حسن عامل . واسماعيل اسماعيل حتاتة عامل .

محافظة دمياط :

الدائرة الاولى : دمياط :

محمود محمود السيد زيدان فئات وطنى ١٠٥٩٧٩ وجلال الدين احمد رضا عامل وطنى ١٠٢٦١٩ .

الدائرة الثانية : فارسكور :

محمد محيى حسين الزيات فئات (وطنى) ٨٣٢٧٠ صوتا وحافظ حافظ الحسينى عامل (وطنى) ٨٥١٨٠ صوتا .

كفر الشيخ :

الدائرة الاولى : احمد السنباطى فئات وطنى ٢٧١٢٣٦ صوتا واحمد عيسى عامر وشهرته عزت عامر فلاح ٢٥٢١٨١ صوتا .

الدائرة الثانية : البرلس :

فوزى محمود محمد ابو رفاعى وشهرته فوزى رفاعى فئات وطنى ١٦٩٤٢٠ صوتا وعبد اللطيف سليمان سمرة وشهرته عبد اللطيف ابو سمرة فلاح (وطنى) ١٤٣٤٨٦ صوتا .

الدائرة الثالثة - دسوق :

عبد الحليم مصطفى زغلول فلاح وطنى ١٢٩٣٨٦ وحافظ مرسى بهجت الفاضلى فئات وطنى ١٤٠٣٥٢ .

محافظة الغربية :

الدائرة الاولى - طنطا :

نبيل محمد احمد منسى فئات وطنى ١٣١٢٩٣ صوتا محمد شفيق محيى الهرميل عامل وطنى ١٣٧٠٨٩ صوتا .

الدائرة الثانية - المحلة :

الدكتور السيد احمد حسن عثمان وشهرته السيد عثمان فئات (وطنى) ١٤٦١١٨ صوتا وابراهيم اسماعيل ناصف عامل وطنى ١٥٠٦٧٨ صوتا .

الدائرة الثالثة - زفتى :

عبد الحميد عبد الحميد عميرة عامل (وطنى) ١٤٤٣٠١ صوتا والسيد فرج راضى راضى فئات (وطنى) ١٢٦٨١٩ صوتا .

الدائرة الرابعة - كفر الزيات :

سيد احمد احمد زغلوه عامل وطنى ١١٢٠٥٨ صوتا وعلى عبد العظيم ابو جازيه فئات وطنى ١١٤٦٤٦ صوتا .

الدائرة الخامسة - قطور :

يوسف عبد الحميد القناوى العيارى وشهرته يوسف العيارى عامل وطنى ٧٣٠٥٠ صوتا ومحمد على فريد البندوى وشهرته على البندوى فئات وطنى ٨٣٤٨٧ صوتا .

محافظة المنوفية :

الدائرة الاولى - شبين الكوم :

محمد حامد حيضر قابل فئات وطنى ١٠٠٢٧٠ صوتا لطفى مصطفى على بدر عامل وطنى ١٠٠٦٩٤ صوتا .

الدائرة الثانية - قويسنا :

محمود محمد محمود ابو النصر وشهرته الحاج محمود ابو النصر فئات وطنى ١٧٧٨٧٠ صوتا وفتحى مصطفى بسيونى فلاح وطنى ١٦٩٦١٩ صوتا .

الدائرة الثالثة - الباجور :

محمد شعبان احمد دياب فئات وطنى ٢٠٠٣٣٢ صوتا وشفيق محمد محمد شاهين فلاح وطنى ٢٠٢٣٧٧ صوتا .

الدائرة الرابعة - الشهداء :

صلاح الدين محروس ابو حسين وطنى فئات ٥٦٣١٦ صوتا ومحمد المهندى السيد خضر عامل وطنى ١٥٥٤٣١ صوتا .

الدائرة الخامسة - اشمون :

دكتور عبد الله محمد السملاوى وشهرته عبد الله عباس فئات وطنى ١٤١١٣٦ صوتا ومحمود فهمى سلامة فلاح وطنى ١٣٥٩٤١ صوتا .

محافظة البحيرة :

سمير محمد خاطر فئات وطنى ١٠٩٩٣٢ صوتا واحمد محمود اسماعيل الزمرانى فلاح وطنى ١٠٩٦٦٧ صوتا .

الدائرة الثانية - كفر الدوار :

محمد احمد زكى مالك فئات وطنى ١٢٠٧٩٥ صوتا ابراهيم محمد خطاب عامل وطنى ١٠٥٨٥٤ صوتا .

الدائرة الثالثة - ابو المطامير :

عبد الغنى عبد اللطيف محمد صقر فلاح وطنى ٩١٣٢٧ صوتا طاهر المصرى قاسم المصرى فئات وطنى ٩٧٨٧٢ صوتا .

الدائرة الرابعة الدلنجات :

ابراهيم خليل ابراهيم فئات وطنى ٩٦٧٥٥ صوتا عبد الحميد عبد الرسول حسن طلبه عامل ٨٠١٢٦ صوتا .

الدائرة الخامسة - ايتاى البارود :

عبد السلام ناجى اسعد حجازى فئات وطنى ١٧٤٨٤٨ صوتا ومحمد فهمى ابراهيم عمر عامل وطنى ١٧٠٠٠٠ صوتا .

محافظـــة المنيـــا

الدائرة الاولى المنيا

طلعت عبد الرحمن منصور (فئات وطنى) ٨٩٠٦٩ صوتا ونبيل محمود حسين مالك وشهرته نبيل خضر (عامل) ٨٧١٦٣ صوتا

الدائرة الثانية - مركز شرطة المنيا

د . حسين عبد الرحيم مفتاح (فئات وطنى) ومحيى عبد الجواد على أبو شناف (عامل وطنى) فازا بالتزكية .

الدائرة الثالثة ملوى

د . عبد التواب أمين المهندس (فئات) ١٤٢٩٠٠ صوتا وماهر ابراهيم عبد الصالحين (عامل) ١٥٨٥٢٨ صوتا

الدائرة الرابعة بنى مزار

محمود مصطفى على ثابت (فئات) ١٤٧٢٦١ صوتا ومحمد ابو الفضل أبو الليل (عامل) ١٤٣٩٧٥ صوتا

الدائرة الخامسة العدوى

كامل عبد الجواد أحمد الفيالى (عامل وطنى) ٨٥٠٦٢ صوتا وصادق ابراهيم عبد الله (فلاح وطنى) ٨٢٤٦٧ صوتا

محافظـــة بنى ســـويف

الدائرة الاولى بنى سويف

ابو الخير عبد العليم عبد العزيز محمد (فئات) ومحمد فهيم عثمان (عامل) وطنى بالتزكية

الدائرة الثانية مركز الواسطى

السيد قرنى محمد عبده (عامل وطنى) ٩٨٧٩٦ صوتا وأحمد عبد المنعم عبد الباقى (فئات وطنى) ١٠٣٣٦٠ صوتا

الدائرة الثالثة مركز ببا

أحمد عبد الحفيظ ابراهيم سليمان (فئات وطنى) ٩٠٥٤٠ صوتا وعلى عبد الفضيل قنديل جاد المولى (عامل وطنى) ٨٣٢٨٢ صوتا

محافظـــة الفيـــوم

الدائرة الاولى شرطة الفيوم

فاز حامد عبد اللطيف السايح وشهرته حامد السايح (فئات وطنى) ١١٥٤٢٧ صوتا وفايز ابراهيم عبد الكريم (فلاح وطنى) ١١٢٥٢٩ صوتا

الدائرة الثانية سنورس

طه عبد الله محمود عبد الحميد وشهرته طه الغولى (فئات) ١٩٥٤٩٦ صوتا ومحمد عبد القادر الجارحى (فلاح) ١٩٧٣٤٧ صوتا .

الدائرة الثالثة مركز الفيوم

حمدى حسين الحكيم (فئات وطنى) ١٠٥٦٦٦ صوتا ومحمد ربيع سلطان يوسف وشهرته العمدة ربيع سلطان (فلاح وطنى) ١٠٠٥٩٧ صوتا .

● محافظة قنـــا :

الدائرة الاولى ومقرها قسم شرطة قنا فاز أحمد أمين حسن أحمد (فئات) ٥١٩٩٩ وإعادة الانتخاب بين كل من محمود محمد جادالمولى (فلاح - وطنى) ورشاد القاهر محمد خليل (عامل - وطنى)

الدائرة الثانية ومقرها شرطة نجع حمادى فاز الدكتور عبدالرازق زكى اسماعيل السنيسى (فئات - وطنى) ١١٨٤٨٨ وفؤاد محمد أبوزيد خليفة (فلاح- وطنى) ١١٨٠٥٤ .

والدائرة الثالثة ومقرها مركز شرطة ابوتشت فاز محمد على عبدالعزيز على (فئات- وطنى) ٣٠٧٣٦ وإعادة الانتخاب بين كل من حربى محمود محمد ابوسطى (عامل - وطنى) وحسين عبدالمبدى محمد الامين (عامل مستقل) .

الدائرة الرابعة ومقرها مركز شرطة قوص تقرر إعادة الانتخاب بين كل من محمود على محمد موسى (فئات - وطنى) وعبدالشافى محمد أحمد عبدالله (فئات- وطنى) وبين كل من عبدالله أحمد عبدالله أحمد وشهرته عبدالله العويضى (عامل - وطنى) ومحمد مغازى محمود علاية (عامل- وطنى)

الدائرة الخامسة ومقرها شرطة الاقصر فاز على عبدالعزيز حسن العديسى (فئات - وطنى) وتقرر إعادة الانتخاب بين كل من عبدالرؤوف عثمان مجاهد (فلاح- وطنى) وأحمد حسن محمد كريم (فلاح - مستقل)

وفى الدائرة السادسة .. إعادة بين لحمد هارون محمد حسن عزام- عامل وطنى - واسماعيل اسماعيل حتاته - عامل مستقل .

محافظة اسيوط :

الدائرة الاولى قسم شرطة اسيوط عبدالعزيز يوسف عبد العزيز (فئات) وصبرى احمد ابراهيم العياط (فلاح) فاز بالتزكية .

الدائرة الثانية مركز شرطة ديروط محمد احمد قرش احمد (فئات) ١١٠٧٦٧ صوتا وعبد الباسط النبيل شوقى وهمان وشهرته نبيل وهمان (فلاح) ١٠٩٤٤٢ صوتا .

الدائرة الثالثة مركز البدارى حامد هشام احمد (فئات) ومحمد عبد الرحمن مهران (فلاح) فاز بالتزكية .

الدائرة الرابعة مركز شرطة القنايم مهندس محمد عمارى خالد العمارى (فئات) ١١١٣٠٢ اصوات احمد شاكر عثمان (فلاح) ١٠٨٢٨١ صوتا .

محافظة شمال سيناء - دائرة واحدة

عثمان حسين ايوب (فئات) ٥٧٦٢٤ سلمى حسين سلمى عراضه (عامل) ٥٥٧٤٦ صوتا .

محافظة جنوب سيناء دائرة واحدة

فاز بالتزكية كل من سالم سيد سالم حسين (فئات) وعلى سيد على داود (عامل) .

محافظة مطروح - دائرة واحدة

محمد عبد اللطيف محمود الزيات (فئات) ٤٩٤٧٤ صوتا .
احمد عاصم مهيب علوانى (فلاح) ٥١١١٧ صوتا .

محافظة الوادى الجديد دائرة واحدة

على ابراهيم محمد حسنين (فئات) ٢٢٠٦١ صوتا محمود محمد شاذلى محمود (فلاح ٢٢٥١١ صوتا .

محافظة البحر الاحمر -دائرة واحدة

محمد حسين ابو زيد على (فئات) ٤٧٢٧ صوتا احمد عبد الله ابو عاصى (عامل) ٤٨٣٤صوتا .

● سوهاج :

الدائرة الاولى : مقرها قسم اول شرطة سوهاج فاز محمد حلمى احمد الشريف وشهرته حلمى الشريف فئات ١٢٢٢٠٥ والسيد حماد مصطفى السيد فلاح ١٢٢٩٧٠ .

الدائرة الثانية : مقرها مركز شرطة طما :

فاز بالتزكية مهندس احمد مصطفى عبد الاخر فئات واحمد فهمى عبد الله عبد الرحيم عامل .

الدائرة الثالثة : مقرها مركز شرطة ساقلته :

فاز بالتزكية كل من كامل تونى خليل الضبع فئات ومحمد السيد عبد الرحمن الشندويلى عامل .

الدائرة الرابعة : مقرها شرطة المنشاة : تقرر الاعادة بين كل من محمد ابو الفتوح عصام الدين عبد المنعم فئات وفاروق اسماعيل احمد ابو كريشة فئات وسليمان سليمان عبد المنعم فلاح وعبد الفتاح على قاسم حسن فلاح .

الدائرة الخامسة : مقرها مركز شرطة البلينا :

فاز عمر عز الدين ابو ستيت وشهرته عمر ابو ستيت فئات ٣٦/٧٣ وأحمد محمد أحمد رضوان فلاح ٣٣٩٣٦ .

للذكـــــرى

★★ كان « قائد الجناح » .. جمال سالم احد ثلاثة طيارين شغلوا اماكن في مجلس قيادة الثورة المصرية عام ١٩٥٢ مع كل من عبد اللطيف البغدادي وحسن ابراهيم ، ولعل جمال سالم – وحده – من بين اعضاء مجلس قيادة الثورة الضباط الثلاثة عشر الذي كان يميل الى المضي في تحقيق اهداف الثورة بما يتسق مع المنطق وما لا يتسق حيث غلبه حماسه بشكل لا يحتمل ، فاذا به يطيح بلا هوادة بكل من تسول له نفسه الاعتراض او الحيلولة دون تنفيذ قرارات مجلس قيادة الثورة حتى اصبح مجرد ذكر اسمه يثير الرعب في نفوس اعداء الثورة وخصومها ، وكم تسبب جمال سالم اكثر من مرة في جر الثوار الى مواجهة مواقف كانوا في غنى عنها ، لكنهم كانوا يلتمسون له العذر باعتباره طيارا مصريا شجاعا قاتل من اجل مصر وسقط من طائرته ، الامر الذي ترتب عليه اجراء العديد من العمليات الجراحية التي تركت آثارها في جسده وانعكست على سلوكياته بشكل او بآخر ، ولذا كان طبيعيا ان يبدو غريب الاطوار ، حاد الطبع ، متقلبا ميالا الى العنف يتسم بصراحة شديدة لا تتفق واسلوب ثورة تمثل نقطة تحول في تاريخ شعب مصر العريق ، واذا غضب نسي كل شيء واطاح بكل شيء امامه وتفلت منه عبارات غير لائقة ، ولكنه سرعان ما كان يهدأ وتصفو نفسه ويتوارى غضبه ، فقط تدمع عيناه من فرط التأثر ثم يصفح عمن اثار حنقه واطلق حمم غضبه ، ليس فقط بل يعانقه ويقبله ويلتمس منه العفو !!

★★ ارتبط اسم جمال سالم اكثر ما ارتبط بحدثين هامين في اعقاب اندلاع ثورة يوليو مباشرة اولهما : عندما اجمع مجلس قيادة الثورة على اطلاق سراح الملك فاروق بعد تنازله عن العرش واعترض جمال سالم وحده على هذا القرار واقترح ان يحاكم الملك في محاكمة علنية وان يواجه بكل سلبياته في حق الشعب ، وان يقام الدليل على كل اتهام لكي يعرف الشعب كله اية جرائم واي اخطاء ارتكبتها اسرة محمد علي في حقه بهدف تدعيم شرعية الثورة من جهة ، وتوعية الاجيال التي لم تعاصر العهد الملكي وآثامه من جهة اخرى ، ولم يذعن جمال سالم لرأي الاغلبية في مجلس قيادة الثورة الا بعد ان اقتنع ان محاكمة الملك وما يتطلبه من اجراءات مثل جمع الادلة واعداد المستندات وتهيئة مكان المحاكمة واستقبال مندوبي الصحف ووكالات الانباء من كل انحاء العالم من شأنه تعطيل الثورة عن تنفيذ اهدافها والتفرغ لاعداء الشعب وخصومه ، وبإذعان جمال سالم لقرار المجلس مضى فاروق على اليخت محروسة – الى ايطاليا .. نفس اليخت الذي حمل جده الخديوي اسماعيل الى ايطاليا ايضا !

وعلى ظهر اليخت الملكي كان الحدث الثاني عندما كان جمال سالم ضمن الوفد الذي ذهب لتوديع الملك مع اللواء محمد نجيب ، والسيد حسين الشافعي ، واذا به يضع عصاه تحت ابطه متجاهلا وقوفه في حضرة الملك – المخلوع – الامر الذي اثار فاروق فأشار بيده الى عصا جمال سالم وامره بإنزالها .. وحقق جمال سالم رغبة الملك في الحال .؟!

★★ عاش جمال مصطفى سالم – ٥٠ سنة علما منذ خروجه للحياة عام ١٩١٨ ، وحتى رحيله في الاسبوع الاخير من مايو عام ١٩٦٨ بعد صراع مع المرض العضال استغرق ما يقرب من عشر سنوات حتى اتى عليه تماما ، وما بين مولده ورحيله تخرج جمال سالم في الكلية الحربية عام ١٩٣٨ ، واوفد في بعثات عسكرية الى انجلترا والولايات المتحدة قبل ان يشارك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ وينضم لتنظيم الضباط الاحرار ويصبح عضوا في مجلس قيادة الثورة وهو برتبة قائد جناح – وكانت اولى مهامه بعد الثورة رئاسة اللجنة العليا للاصلاح الزراعي في سبتمبر ١٩٥٢ ، ومطلع عام ١٩٥٣ اختير عضوا بالمجلس الدائم للانتاج قبل ان يعين وزيرا للمواصلات في سبتمبر ١٩٥٣ ثم يختار نائبا لرئيس الوزراء ووزير للمواصلات عام ١٩٥٤ قبل ان يصاب بالمرض الخبيث عام ١٩٥٩ ويسافر الى المانيا لاستئصال ورم في المخ وبعد عودته نقل مستشفى قصر العيني واستأصل احدى كليتيه غير ان الخلايا الخبيثة ظلت تنتشر في جسده حتى اسلم الروح ، وشيعت جنازته عسكريا باعتباره حاملا لقلادة النيل وتقديرا للدور الذي اداه في خدمة الوطن .. رحمه الله .

شكري القاضي

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية فأدخلي في عبادي وأدخلي جنتي» ..

انتقلت الى رحمة الله تعالى

فقيدة نشا دقهلية

الحاجة أم الهنا احمد حسن

والدة حسن رمضان مدير انتاج جريدة المساء والمهندس ابراهيم زكي رمضان مدير وصاحب مؤسسة الشيماء بالكويت وحرم كل من المرحومين محمود وشكري، عبداللطيف رمضان والحاج عزت عبدالحميد وقريبة ونسيبة عائلات ابو السيد وعطوة والمشري وابو رمضان بالدقهلية والقاهرة والاسكندرية ، والمحلة الكبرى وابو حسب الله بنشا والملمي بالمنزلة ودمياط والقاهرة وابو شاهين بعزبة ابو شاهين بكفر الشيخ وسعيد والمغازي بيشبيش غربية والدكتور محمد الصاوي فيروه والشافعي بكفر الابحر وموسى بالاسكندرية والدستاوي وبرهام وابوراجح وعزام وابو قاسم وابوعوضين وابو الخير وابووردة والعيسوي وابو متولي وابو بركات وابو غازي وابو هاشم ومشالي والمساوي وابوعلي وحمزه وابوعرابي وابوسليمان والحبايتي وابو دفيري وابوسلامه والبيلي والطنطاوي ومعاذ والامبابي ودعشوش وسراج والصفطاوي وصهيون والنوحي نبروه والحانوتي ببهوت ومحمد الحسيني بجديله وجميع عائلات نشا دقهلية .

شيعت الجنازة امس واقيمت ليلة المأتم بنشا . تلغرافيا ابو رمضان نشا .

عـــزاء واجـــب

رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر واسرة تحرير السماء والجمهورية واعضاء مجلس الادارة واسرة الاعلانات المصرية وشركة الاعلانات الشرقية وكل العاملين بالمؤسسة يتقدمون الى الزميل حسن رمضان مدير انتاج جريدة المساء بخالص العزاء في وفاة السيدة والدته اسكنها الله فسيح جناته

ذكرى الاربعين

تحيي اسرة واصدقاء المرحوم سعد محمد مذكور ذكرى الاربعين بالمرافق المقام امام منزله بجوار ٤٥ شارع ابوعجيله متفرع من شارع الاقبال لوران الاسكندرية وذلك مساء الاحد ٦/١١ زوجتك – اولادك – انور سعيد نقيب الصحفيين بالاسكندرية – نبيل المبهي الصحفي بروز اليوسف – طه علي – هاني سرور – رزق نصار .

الشهر العقاري ببورسعيد

ينعى ببالغ الاسى الاستاذ يسرى عبدالحليم وكيل الوزارة السابق .

الذكرى السنويه الاولى

للمغفور له

الحاج حسن عيسى عيد

تحيي اسرته الذكرى يوم الاثنين ٦/١٢ بمدفن الاسرة بجوار جامع الكحلاوي الامام الشافعي ويتقدم السيد/ حمدي الفندي بخالص العزاء للاسرة

اسرة توجيه المكتبات بدمياط

تشاطر الزميل طاهر دعيدر احزانه لوفاة المرحوم شقيقه فله الرحمه .

إعلانات صغيرة

مـــزادات

اولا : هيئة كهرباء مصر

جلسة ٦/١٥ ظ بمحطة شمال القاهرة سيارة الفا روميو ابواب شبابيك كراسي مراوح الات كاتبه بطاريات كاوتش ماكينات تصوير ق غ سيارات واصناف اخرى استعلامات المؤسسة ٢٥٨٦٠٢٥

(٢) هيئة كهرباء الريف بحلوان جلسة البيع ٦/١٩ ظ بركن فاروق ١٠ ط نحاس ١٥ ط موصلات ٢٥ ط ق غ ٤٠ ط كاوتش ٥٠٠ برميل

(٣) هيئة كهرباء الريف بدمنهور جلسة ٦/٢١ ظ كابلات الومنيوم واعمده خرسانية حديد ٢٠٠ ط خشب وخلافه المؤسسة المصرية فؤاد طبق ت : ٢٥٨٦٠٢٥ الخبير عزت مصطفى

●●●

مزاد علني

تعلن شركة ابى قير للصناعات الهندسية

عن بيع كميات الواح صفيح انواع بلاتكات صفيح متصن وكعوب نحاس– خبث رصاص – الومنيوم انواع – اطارات كاوتش – بطاريات سائلة – بلاستيك مجروش– ونش علوي – عدد صلب– طلمبات ومضخات– كمبروسر المعاينة بمصانع محرم بك وابو قير وجلسة البيع يوم الثلاثاء ٨٩/٦/٢٧ بمقر الشركة بابي قير بالاسكندرية وللاستعلام مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراويه

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو (شوربجي سابقا)

مزاد بيع عوادم القطان

تعلن الشركة عن بيع عوادم القطان مستغنى عنها بموجب مظاريف مغلقة .

المعاينة خلال مواعيد العمل الرسميه بمقر الشركة بامبابه .

تسحب كراسة الشروط من مقر الشركة بشارع ترعة السواحل بامبابه وترسل المظاريف الى السكرتاريه العامه بالشركة ويكتب على المظروف مزاد رقم ٣ لسنة ١٩٨٩ بتاريخ ٨٩/٦/١٥ (عوادم القطان)

اخر موعد لتقديم المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٩/٦/١٥ التأمين الابتدائي ١٠٪ بشيك مصرفي مقبول الدفع او نقدا بخزينة الشركة يزاد الى ٣٠٪ عند رسو العطاء .

●●●

بيع هام بالمزاد العلني

شركة مصر للغزل والنسيج بالمحله الكبرى

الاحد ١٩٨٩/٦/٢٥ الساعة ١١ ص

سيارات نقل (فارجو ونصر وتاتا) مشغولات معدنية – اجزاء ماكينات – شرائح نحاس احمر واصفر وسلك بوبيتاج ترافيل حديد وزهر ونحاس والمنيوم – مواسير ومحابس وجلب– مرينتيات– عربات حديد– حديد تسليح – سلك رباط وصلب – ادوات واسلاك وكابلات كهربائية– قطع غيار سيارات ونسيج – بطاريات – خيش انواع – اخشاب – كاوتش – براميل صاج وبستلات واصناف اخرى ولامعاينة يوم المزاد وللاستعلام :

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراويه

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

تعديل شركات

تعلن عقد شركة نفر للسياحه بنقل مقرها الى ٥ شارع قصر النيل وتسجل برقم ٨٩/١٢٣٣ جنوب .

تحـــزير

يعلن المواطن ابراهيم ابو رياش بالقناطره غرب الكيلو ١٧ بان ابني جمال خرج عن طاعتي ولست مسئولا عنه من تاريخه .

مـزايـدات

شركة النيل للزيوت والمنظفات

قطاع الاحتياجات

شارع ٦ اكتوبر – غرب ترعة الاسماعيلية بجوار كوبري مسطرد

تعلن عن طرح المزايدة العامه رقم ٨٩/١

عن تأجير: بوفيهات الادارة العامة ومصانع بهتيم المحدد لها جلسة مظاريف مقفلة الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٨٩/٧/٤

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان الموضح بعاليه نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة

وعلى من يرغب التقدم بعطائه في الموعد المحدد على ان يكون مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٠٠ جم مائتان جنيها نقدا .

وظائف خالية

جامعة الاسكندرية

تعلن جامعة الاسكندرية عن شغل وظيفة طبيب بشري اخصائي تخدير من الدرجة الثالثة التخصصية لوظائف الطب البشري للعمل بالادارة العامة للشئون الطبيه ويشترط في المتقدم لشغل الوظيفه ان يكون

١ – حاصل على بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير عام جيد جدا على الاقل .

٢ – حاصل على درجة الماجستير في فرع التخصص .

٣ – ان يكون قد شغل لمدة ثلاث سنوات وظيفة طبيب مقيم بفرع تخصصه بمستشفيات جامعة الاسكندرية .

٤ – ويفضل من سبق له العمل بالادارة العامه للشئون الطبيه بجامعة الاسكندرية .

٥ – الا يكون قد مضى عليه اكثر من سنتين بعد انتهاء عمله كطبيب مقيم .

٦ – الا يقل تقدير الكفايه خلال سنوات عمله كطبيب مقيم عن ممتاز .

٧ – ان يكون مسددا لاشتراكات النقابه حتى تاريخ الترشيح .

وتقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة ٣٥٠ مليم باسم السيد امين عام جامعة الاسكندرية الشاطبي – الاسكندرية في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبا بصور من المستندات الاتية :

١ – شهادة بكالوريوس الطب والجراحه والتقدير العام .

٢ – شهادة الامتياز .

٣ – شهادة الماجستير في التخصص

٤ – شهادة تحدد الموقف من التجنيد

٥ – صورة من البطاقة الشخصية .

٦ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها

٧ – موافقة جهة العمل للعاملين بالحكومه او القطاع العام .

وسوف يخطر المتقدمون على عناوينهم الموضحه بطلباتهم بموعد ومكان المقابله الشخصيه ولن يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل هذا الاعلان او التي ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مستوفاه .

٨٩/٣١٩٣

مناقصات

شركة النيل للزيوت والمنظفات

قطاع الاحتياجات

شارع ٦ اكتوبر –

غرب ترعة الاسماعيلية

بجوار كوبري مسطرد

تعلن عن طرح المناقصة العامه رقم ٨٩/١٠ عن توريد طلمبات متنوعة وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٩/٧/١٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان الموضح بعاليه نظير مبلغ ثلاثون جنيها للمناقصة الواحدة .

وعلى من يرغب التقدم بعطائه في الموعد المحدد على ان يكون مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء .

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحموديه الحضره – الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامه رقم ٨٩/٢٨ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٥٠ الف برطمان بلاستيك اثنين لتر .

يمكن معاينة العينه بادارة المشتريات بالعنوان عاليه خلال مواعيد العمل الرسميه .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ابتدائي قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٦/٢٥ حيث سيتم فض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون عينه او تأمين .

وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

●●●

محافظة الاسكندرية

مديرية الاسكان والتعمير

تطرح في مناقصة عامه بين الشركات المتخصصة والمرخص لهم بمزاولة المهنه وتحدد لها ظهر يوم ٨٩/٧/١٠ .

عملية سنويه صيانة واصلاح المصاعد الكهربائية التابعه لمراقبة المباني للعام المالي ٩٠/٨٩ .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط المواصفات من ادارة العقود والمشتريات اسكان بشارع المتحف بمديرية الاسكان والتعمير بموجب طلب ممغوع مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد وعلى شركات القطاع الخاص ان يرفقوا بطلباتهم بيان بسابقة اعمالهم بالمصالح الحكوميه والقطاع العام وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كاملا قدره ٢٪

٨٩/٣١٠٣

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بموجب عقد مسجل برقم ٩٩ لسنة ٨٩ بمحكمة الزقازيق الابتدائية باسم خالد يافوت احمد سليمان وشريكه ومقرها ٤٧ شارع طلعت حرب بالزقازيق وسمتها التجارية سونيكو مصر وغرضها الاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية والتوريد ورأسمالها ٢٠٠٠٠ جنيه ومدتها خمسة سنوات تبدأ من ٨٩/٦/٦ وحق الادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين او منفردين .

مـنـاقـصـات

اعــــلان

تعلن رئاسة مركز السنبلاوين عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص وذلك للعمليات الاتية :

١ – انشاء مدرسة اعداديه بقرية طنباره جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٧/١

٢ – انشاء مدرسة ابتدائية بقرية المبهي جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/٣

٣ – انشاء مدرسة اعداديه بالارمان جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/٥

٤ – انشاء مدرسة ابتدائية بقرية ابوداهش وبنايوتي جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٨

وستعقد لجان فتح المظاريف برئاسة المركز في التواريخ المحدده امام كل عملية الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ستون جنيها لكل نسخة ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وكذا سابقة اعمال مماثلة لهذه الاعمال وعلى ان يصحب العطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ في حالة رسوه . والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا فيما لم يرد بشأنه نص في هذا الاعلان .

٨٩/٣١٦٨

●●●

تعلن جمعية مصر الجديده للبناء والاسكان بمصر الجديده وغيرها

ومقرها ٨٧ ش المنتزه – مصر الجديده عن مناقصه عامه بين الشركات المتخصصة في ادارة القرى السياحية لادارة قريتها بالكم ٧٧ طريق اسكندرية/ مطروح وتسحب كراسة الشروط من مقر الجمعيه بالعنوان عاليه مجانا .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٨٩/٧/٢ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف على ان يرفق بالمظاريف مايثبت الخبره في هذا المجال . على ان يسدد ١٠,٠٠٠ ج او خطاب ضمان من احد البنوك لجديه العرض وللجمعية الحق في قبول او رفض اى عرض دون ابداء الاسباب .

شركـــات

تنبيــــه

بتوقف شركة التضامن للسعيد محمد المرسي وشركاه والتي تقوم بتصنيع الطوب وحرقه وبيعه بطنامل لجا دقهلية لتخارج بعض الشركاء دون مراعاة احكام القانون ودون موافقة باقي الشركاء ولعدم الرغبة في تجديد عقد الشركة ولان لم يتم التطوير حسب قرار وزارة الزراعه

مدير الشركة السعيد محمد المرسي

تكوين شركات

تعلن المحاسبه ايمان حسين سلمان تكوين شركة تضامن بين السيد صبحي بغدادي عطا الله وشريف صبحي بغدادي وليلى شفيق اسعد غبريال عنوانها صبحي بغدادي وشركاه وسمتها ميريت ترافيل ومقرها ٩ ش بهجت متفرع من شارع عمار بن ياسر النزهه مصر الجديده وغرضها مزاولة الاعمال السياحية والمدير الفني تودري بغدادي عطا الله والتوقيع ماليا للشريكين صبحي بغدادي وشريف صبحي مجتمعين رأسمالها ٢٥٠٠٠٠ ج ومدتها ١٠ سنوات من ٨٩/٤/١٥ وتتجدد وتسجل برقم ٨٩/١٣٣٣ شركات .

للبيـــع

شركة مضارب رشيد

احدى شركات

هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارزق

تعلن عن بيع :

١ – مخلفات الات مصنعه بوحدات الشركة بأدكو ورشيد وفوه والمحموديه بجلسة ممارسة عامه تحدد لها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٦/١٠ بمضرب رشيد الحديث بمدينة رشيد .

٢ – ماكينة ديزل ماركة اوتودويتس ٧٥ حصان بجلسة ممارسة عامه تحدد لها ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/٢٦ بوحدة الجمهورية بمنطقة فوه محافظة كفر الشيخ .

تطلب كراسة الشروط مجانا من القطاع التجاري شارع قنال المحموديه النزهه – البر القبلي – الاسكندرية .

مـنـاقـصـات

الوحدة المحليه لمدينة الجيزه

مبنى مجمع المصالح الحكوميه بالجيـــزه

تعلن عن مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والخاص لعمليات التجديد والاحلال لمحطات الصرف الصحي بمستشفى بولاق الدكرور والمحطه الرئيسيه بالشوربجي جلسة ٨٩/٧/٨ ويمكن الاشتراك في هذه المناقصة والحصول على كراسة الشروط بطلب يقدم لادارة العقود والمشتريات نظير ٣٠ ج بخلاف خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء ١٪ تأمين مؤقت كاملا من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو مع ارفاق سابقة اعمال معتمدة وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء المقدم بغير تأمين مؤقت كاملا .

وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا

٨٩/٣١٧٧

●●●

محافظة الجيزه

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن في مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص عن توريد معدات لمراكز الصيانه وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا بدوان عام الوحدة لفتح المظاريف وتباع كراسة الشروط بمبلغ ثلاثون جنيها على ان يكون العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من اجمالي العطاء مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية ومايفيد تقديم اخر اقرار ضريبي عن اخر سنه ضريبيه والسجل التجاري .

مع اعتبار القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ المنظم للمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذيه رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزء مكملا لشروط الاعلان .

●●●

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية الهيئة المصرية العامه لمشروعات الصرف

الادارة العامه لمشروعات الصرف بقنا اعلان مناقصة لمقاولي القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس مدير عام الادارة العامه لمشروعات الصرف بقنا في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا عن العملية الاتي بيانها :

عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة الشنهورية (أ) زمام ٤٨٠٠ فدان بمركزي قنا ونشا محافظة قنا جلسة يوم السبت الموافق ٢٢ يوليو سنة ١٩٨٩ .

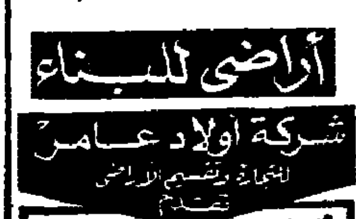
ويمكن الحصول على نسخة من العقد واشتراطاته نظير دفع مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيها واحدا لجر البريد وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ٣٥٠ مليم على ان يوضح بها البيانات اللازمة عن طالب العطاء .

ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بالادارة المذكورة في اوقات العمل الرسميه ومدة العملية اربعة وعشرون شهرا .

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل قدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمته للقطاع الخاص لايلتفت اليه ويكمل الى ٥٪ كتأمين نهائي . مع اثبات رقم القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال بالمصالح الاخرى وارفاق صورة من البطاقة الضريبية بحيث يكون قد تم تجديدها بعد الخمس سنوات المقررة .

يراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته الاجمالية غير مشروطة بأية اشتراطات وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب ومستوف بالبيانات المذكورة

٨٩/٣١٧٢



مستشفى بلقاس العام

تعلن عن مناقصة توريد مرشحات كلى وابر فستلا ومطبوعات بجلسة الاحد ١٩٨٩/٦/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بالمستشفى والتأمين الابتدائي ٢٪ وكراسة الشروط بالمستشفى نظير مبلغ خمسة عشر جنيها .

●●●

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز نكرنس

تعلن رئاسة المركز عن طرح عمليتي انشاء مدرستين ابتدائيتين بناحيتي عزبة حمادة وعزبة الصايغ في مناقصة عامة وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/٦/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن رئاسة المركز نظير مبلغ ٤٠ اربعون جنيها لكل عملية على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو وكذا سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة سجل مقاولي القطاع الخاص .

●●●

الوحدة المحلية لمركز منفلوط

ادارة العقود والمشتريات

اعــــلان

تجري الوحدة المحلية لمركز منفلوط عن مناقصة عامه لهدم وبناء صالة بنادي منفلوط الرياضي وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢١ موعد فتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحده المحلية لمركز منفلوط مقابل سداد مبلغ ٢٠ ج (عشرون جنيها) ثمن الكراسة + ٢ ج عند طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص مجدده وتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪

●●●

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

مناقصة عامه لمقاولي القطاعـــين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٦/٢٧ عن عملية توصيل المياه لناحية عزبة سليم مكاوي التابعه للوحدة المحلية لبني حسين مركز اسيوط من شبكة مياه اولاد رايق ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه .

●●●

محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز قوص

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات الانشائية الاتية :

١ – جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا انشاء مدرسة اعدادية مكونة من ٩ فصول+ ادارة + دورة مياة بناحية الشعراني مركز قوص

٢ – جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٦/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا انشاء مدرسة ابتدائية مكونه من ٩ فصول+ ادارة + دورة مياه بناحية العقب فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم بعطائة داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ مائة جنيه للنسخة الواحدة لكل عملية وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم صورة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص وشهادة سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوب بالتأمين وهذه المناقصة خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

مديرية الشئون الصحيه بدمياط

التموين الطبي

تعلن المديرية عن اعادة مناقصة عامه لتوريد الاغذية الجافه والطازجه لوحداتها عن العام ٩٠/٨٩ وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/١٩ موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ١٠ جنيه باسم السيد الدكتور المدير العام يضاف ٥٠ قرشا في حالة طلبها بالبريد .

والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته مكملا لهذه المناقصة ٨٩/٣١٨١

●●●

محافظة القاهرة

حي عابدين

عقود ومشتريات

يعلن حي عابدين الكائن ١٠٩ ش القصر العيني عن مناقصة عملية رصف شوارع حواري وانشاء بالوعات امطار جديده باقسام الحي الثلاثه جلسة ١٩٨٩/٦/٢٥ الساعة العاشرة صباحا .

وعلى راغبي الدخول الحضور لادارة العقود والمشتريات بالحي لشراء نسخة من كراسة الشروط والمواصفات وقيمتها خمسون جنيها احضار سابقة الاعمال حكوميه حديثه والبطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل لمقاولي القطاع الخاص مع ضرورة سداد التأمين وقدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ولايلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائي كامل وللحي الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

●●●

محافظة القاهرة

حي عابدين

عقود ومشتريات

يعلن حي عابدين الكائن ١٠٩ ش القصر العيني عن المناقصة الاتية :

١ – مناقصة توريد وتركيب كوابيل وحدات انارة للشوارع بالمناطق الشعبية لمحافظة القاهرة جلسة ١٩٨٩/٦/٢١

٢ – مناقصة توريد ادوات ومهمات كهربائية لصيانة كوابيل الانارة جلسة ١٩٨٩/٦/٢٨

وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا وعلى راغبي الدخول الحضور لادارة العقود والمشتريات للحي لشراء نسخة من كراسة الشروط والمواصفات وقيمتها اربعون جنيها بالنسبة للجلسة الاولى وعشرون جنيها بالنسبة للجلسة الثانية مع احضار سابقة اعمال حكوميه حديثه والبطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل لمقاولي القطاع الخاص مع ضرورة سداد التأمين الابتدائي وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء مع ضرورة احضار عينات ولايلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائي كامل والغير مصحوبة بعينات .

●●●

الوحدة المحليه لمدينة الجيزه

تعلن الوحده المحلية لمدينة الجيزه عن مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والخاص عن عملية سنويه خلع وتركيب واحلال وتجديد شبكة الانارة العامه للعام المالي ٩٠/٨٩ ١٩ جلسة ١٩٨٩/٧/١٠ ويمكن الاشتراك في هذه المناقصة بالتقدم بطلب ممغوع لادارة العقود والمشتريات بالمدينة للحصول على كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها بخلاف مبلغ ٥ ج في حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود والمشتريات حتى الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر وقبل فتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت ١٪ كامل من اجمالي قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ في حالة الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية .

ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون التأمين المؤقت كاملا .

٨٩/٣١٧٨

●●●

مباراة ثأرية بين جماهير كينيا ومنتخبنا اليوم
الجوهرى متفائل .. والفوز يضمن لنا الصعود

موعد جماهيرنا الكروية فى الرابعة بعد ظهر اليوم لمتابعة منتخبنا القومى مع المنتخب الكينى فى مشوار تصفيات افريقيا للمجموعة (ب) للوصول إلى نهائيات كأس العالم المقامة بايطاليا عام ١٩٩٠ الذى يحلم كل مصرى بوصولنا إليها وطال انتظارنا على مدى ٥٤ سنة ماضية .

يقام اللقاء باستاد موى الدولى بمنطقة كازارافى ويديره طاقم حكام من زامبيا بقيادة الحكم مون دوكا ويعاونه شيكاجو وكابونجى ويراقبها اسماعيل بامجى من بتسوانا .

وفى مقدور منتخبنا القومى حسم الصراع على قمة المجموعة ب لصالحه وتصدر المجموعة وضمان الصعود بإذن الله الى المرحلة النهائية فى حالة فوزه اليوم على المنتخب الكينى حيث تحتل مصر قمة المجموعة وستقطع فى حالة فوزها أو تعادلها أكثر من ٩٠٪ فى مشوارها لمقابلة بطل المجموعة (ا) فى آخر مراحل الوصول للنهائيات وتتجح فى جمع ٥ نقاط وتنتظر لقائى كينيا ومالاوى فى القاهرة .

أحمد شوبير — جمال عبد الحميد — صابر عيد — مجدى عبد الغنى

ابراهيم حسن

● من هذا المنطلق يعتبر الكينيون تلك المباراة املهم الاخير وعنق الزجاجة لاستمرارهم فى التصفيات والثأر من هزائمهم المتكررة امام مصر .. ولو نجحوا فى ايقاف زحف منتخبنا لتغير ترتيب القائمة ودخلت الفرق الاربعة حسبة (برما)

فرصة مصر كبيرة

● ورغم حالة الطوارىء التى اعلنها المسئولون بالمنتخب الكينى للفوز على منتخبنا .. فإن كل الظروف تؤكد بأن فرصة مصر كبيرة بإذن الله لتقديم عرض قوى وتحقيق الفوز وذلك بسبب التعديلات الكثيرة التى تمت مؤخرا بين صفوف المنتخب الكينى والذى بدأ يغير (جلده) تماما ومن المتوقع ان يقدم مباراة كبيرة بعد أن دعم الفريق بعدد من افضل لاعبى كينيا فى الوقت الحاضر .. ولكنهم يعيشون فى حالة رعب من لقاء مصر .. لذا قرر مدير وزارة الرياضة أمس مضاعفة مكافآت الفريق ومصروف الجيب اليومى لهم خلال المعسكر وصرف مالهم باثر رجعى لتشجيعهم لتقديم عرض طيب والاستمرار فى المنافسة كما وعد بمكافآت كبيرة فى حالة الفوز

وتعلق جماهير كينيا آمالها اليوم على سقوط الامطار ويعتبرونها الورقة الرابحة لاجتياز عقبة الفريق المصرى .. واذا قابلنا أى كينى يؤكد لنا أن الامطار ستسقط اليوم وبغزارة !! والحمد لله ومنذ وصول البعثة وحتى أمس لم تسقط الامطار على نيروبى ولكنهم يؤكدون أنها تسقط يوم السبت والأحد فقط على مدار هذا الشهر !!

معنوياتنا فى السماء

● ووضح من خلال التدريبات اليومية الماضية لمنتخبنا القومى والتى اختتمت فى الرابعة من مساء أمس باستعداد لاعبينا لخوض اللقاء الصعب ووصولهم الى اعلى المستويات من الناحية الفنية والبدنية بالاضافة الى ارتفاع الروح المعنوية الى السماء وتوج ذلك بانضمام هانى رمزى الى الفريق ليحل مشكلة كبيرة كانت ستواجه الجوهرى خاصة بعد الاصابة المفاجئة لاشرف قاسم التى تسببت فى تأجيل اعلان التشكيل وقام الجوهرى بتجربته امس بعد ان حصل على راحة امس الاول ، وقرار اشتراكه متروك للجوهرى وعلى ضوء مايراه من حالته وان كان هناك احتمال لاشراكه فى حالة تأكده من سلامته .. وقد استوعب اللاعبون الخطة التى تدربوا عليها ومن الواضح أن الجوهرى يسعى الى احداث بلبلة فى صفوف المنتخب الكينى ولامتصاص حماسهم الهجومى

رسالة نيروبى
ماجد نوار

المتوقع خلال الربع ساعة الاول عن طريق بناء الهجمات وغلق المنطقة الدفاعية بالاضافة الى اللعب برأسى حربة هما جمال عبد الحميد الذى ارتفعت لياقته البدنية بصورة كبيرة وحسام حسن الذى يقوم بواجبات محددة لارهاق خط دفاع كينيا

وفى نفس الوقت العودة للمساعدة فى الدفاع .. كما اسند لأحمد رمزى واجباته الهجومية المعتاده من خلال انطلاقاته مع العودة للمساعدة فى الدفاع .. بينما يلتزم ربيع ياسين بالشق الدفاعى فقط . وسوف يواجه الجوهرى مشكلة خلال لقاء اليوم الحاسم حيث سيلعب الفريق الكينى برأس حربة هو الاخر من بينهما العملاق بيتر دام الذى يمتاز بصلابة وضخامة جسمه ووضع الجوهرى فى اعتباره مراقبته وايقاف زحفه وهو يميل فى لعبه الى الناحية اليمين وتم تكليف ربيع ياسين بتولى تلك المهمة وقد (شرب) اللاعبون الخطة حتى (الثمالة) كما يقولون وحفظوها عن ظهر قلب .

منتخبنا المصرى كعبه عالى

● وكعادة الجوهرى فقد نجح فى تهيئة اللاعبين نفسيا طبقا لاهمية المباراة فأختفت البسمات والضحكات وظهر على ابطالنا الجدية والالتزام ومن واقع نتائجنا مع المنتخب الكينى والتى تؤكد لنا ان منتخبنا (كعبه عال) على مدى العامين الماضيين حيث فزنا عليهم وسط جماهيرهم عام ٨٧ فى دورة الالعاب الافريقية بنيروبى ١/ صفر وفى بطولة كأس الامم بالمغرب ٣/ صفر عام ١٩٨٨ .. كما فزنا من قبل فى تصفيات دورة سول الاولمبية ٣/ صفر بنيروبى و٤/ صفر بالقاهرة . مما سيدافع الكينيين بكل وسيلة للثأر ومحاولة فك عقدة الفريق المصرى

وضح لنا بالفعل ان منتخب كينيا يعانى من الخلافات خلال الفترة الماضية وقد تم علاجها سريعا استعدادا للقاء مصر وأن اتسم هذا الاستعداد بالتواضع حيث لعبوا مباراتين فقط مع جورماهيا الكينى وفازوا فى الاولى ٢/١ وتعادلوا ١/١ فى الثانية .. بينما استعدت مصر للقاء باكثر من ٨ مباريات آخرها تونس وشيلى (مع الفارق) وحقق منتخبنا فيها الفوز

تشكيل مصر

● يمثل المنتخب .. احمد شوبير . ابراهيم حسن وهانى رمزى وصابر عيد (اشرف قاسم) واحمد رمزى وربيع ياسين - هشام عبد الرسول ومجدى عبد الغنى والكأس - حسام حسن وجمال عبد الحميد .. ومعهم خالد مصطفى وهشام يكن وبدر رجب وايمن شوقى وصابر عيد فى حالة اشتراك اشرف قاسم

هنا نيروبى

●● حذر الجوهرى جميع اللاعبين من القيام بشراء أى شىء الا بعد المباراة

●● جاك جونسون مدرب فريق جورماهيا عرض اقامة مباراة ودية مع المنتخب واعتذر الجوهرى .. الطريف ان المدرب طلب حضور مران منتخبنا ووافق الجوهرى بعد ان ابلغه المدرب انه ليس جاسوسا !!

●● ادى اعضاء البعثة صلاة الجمعة بمسجد كوجا بنيروبى .

●● الصحف الكينية اشارت بخير صغير عن لقاء مصر وكينيا واكتفت بالمكافآت التى سيحصل عليها لاعبو كينيا فى حالة فوزهم ..

●● تم حجز مقعد على الطائرة الاثيوبية لهانى رمزى للعودة مساء الاحد عن طريق لندن او السعودية حتى يلحق بامتحاناته صباح الاثنين

نقص الامكانات يهدد هوكى مصر فى بطولتى العالم

كتب – طارق مصطفى

تسبب نقص الامكانات فى انسحابنا من بطولة أفريقيا لرفع الاثقال بتونس ونحن المرشحون للفوز بها .. فهناك لعبة أخرى مهددة أيضا بالحرمان من إنجاز كبير حققته ربما يفوق كل إنجازات اللعبات الاخرى وهى الهوكى .

فقد حقق منتخبا الكبار والناشئين للهوكى إنجازا رائعا بوصولهما لنهائيات بطولة العالم ولكن نقص الامكانات وتأخر وصول دعم المجلس الاعلى للشباب والرياضة قد يتسبب فى الانسحاب من البطولتين ومايستتبع ذلك من توقيع غرامة على الاتحاد المصرى للهوكى .

كان من المقرر أن تغادر بعثة المنتخب الاول القاهرة أمس إلى باكستان للانتظام فى معسكر إعداد حتى يوم ٢٦ يونيو استعدادا لنهائيات بطولة العالم للقارات التى تقام فى نيوجيرسى بالولايات المتحدة فى الفترة من ٥ إلى ١٦ يوليو القادم .

ولكن لعدم توافر الامكانات المالية لم يسافر الفريق إلى باكستان وتأجل السفر إلى الاسبوع القادم مما أدى إلى تهديد بعض أعضاء مجلس إدارة اتحاد الهوكى بالاستقالة والانسحاب من نهائيات بطولة العالم بأمريكا وأيضا من نهائيات بطولة العالم للناشئين التى تقام فى ماليزيا فى أغسطس القادم .

لا إعداد منذ ٧ شهور

والعجيب أن منتخب الهوكى تأهل لنهائيات بطولة العالم منذ شهر نوفمبر العام الماضى ورغم ذلك لم تتضح أى معالم للاعداد سوى منذ شهر واحد فقط رغم أن كل الفرق التى تضمها مجموعة مصر وهى فرنسا وشيلى والهند ونيوزيلندا وبولندا بدأت إعدادها منذ عام على الاقل .

ففى البداية كانت المشكلة عدم توافر الملعب المغطى بالنجيل الصناعى بعد الغاء اللعب على النجيل الطبيعى وهى المشكلة التى تم حلها بإنشاء ملعب اتحاد الشرطة لتواجه الفريق المشاكل المادية التى نتمنى أن يحلها المجلس الاعلى للعبة حققت إنجازات أكبر من كرة القدم !

تعديل جدول مباريات بطولة مجلس التعاون

قررت اللجنة المنظمة لبطولة اندية مجلس التعاون العربى لكرة القدم والمقامة بالعاصمة الاردنية عمان فى الفترة من ٢٣ الى ٣٠ يونيو الجارى اجراء بعض التعديلات فى جدول المباريات لتكون كالتالى :

●● الجمعة ٦/٢٣ : مباراة الافتتاح بين الاهلى (مصر) مع الزوراء (العراق) .

●● الاحد ٦/٢٥ : الاهلى (اليمن) مع الفيصلى (الاردن) .

●● الثلاثاء ٦/٢٧ : الاهلى (مصر) مع الاهلى (اليمن) .

●● الخميس ٦/٢٩ : الزوراء (العراق) مع اهلى (صنعاء) .

●● الجمعة ٦/٣٠ : الاهلى (مصر) مع الفيصلى (الاردن) فى المباراة الختامية .

٢٣ يونيو الاحتفال باليوبيل الماسى للجنة الاوليمبية المصرية

كتب – سعيد عبد السلام :

تحتفل اللجنة الاولمبية يوم ٢٣ يونيو الجارى باليوبيل الماسى لها بمناسبة مرور ٧٥ عاما على تأسيسها والذى يوافق رفع العلم الاوليمبى على ملعب الشاطبى لاول مرة فى مصر منذ ٧٥ عاما .

وسيتم تكريم اللاعبين الذين حصلوا على ميداليات خلال الدورات الاولمبية منذ اشتراكنا عام ١٩١٢ فى دورة ستكهولم الاولمبية بالسويد والذى مثل مصر فيها المرحوم محمد طاهر باشا فى لعبة السلاح ويصل عدد اللاعبين المكرمين إلى ١٨ لاعبا .

وقد أهدت اللجنة الاولمبية الدولية شارة (ديبوس صنر) يحمل شعار الدورة التى حصل فيها اللاعب على ميداليته لكل من حقق ميدالية فى دورة ما من لاعبى مصر .

كما بدأت اللجنة الاولمبية اتصالاتها مع اللجان الاولمبية الاجنبية والعربية للمشاركة فى هذا الاحتفال .. حيث سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية إلى اليونان لحضور الندوة التى تقيمها الاكاديمية الاولمبية اليونانية ودعوة ممثليها وممثلى اللجنة الاولمبية الدولية لحضور هذا المهرجان الكبير .

وستعقد اللجنة الاولمبية اجتماعا خلال الاسبوع القادم لوضع الترتيبات النهائية لبرنامج الاحتفال

شانج صعد لنهائى بطولة فرنسا

صعد معجزة التنس مايكل شانج الى الدور النهائى فى بطولة رولان جاروس بعد فوزه امس على اللاعب السوفيتى تشينسكوف ١/٦ ، ٧/٥ ، ٦/٧ ، ٥/٧ استمرت المباراة ٤ ساعات .

المعروف ان شانج امريكى الجنسية صينى الاصل ولا يتجاوز عمره ١٧ سنة .

خطوط فاصلة

بقلم : سمير رجب

تعود قارىء « الجمهورية » أن يلتقى به فى هذا المكان منذ عام ١٩٧٥ حتى الان .. أى على مدى ١٤ عاما متواصلة لم ينقطع خلالها يوما واحدا .. وكان فى سبيل ذلك يبذل – والحق يقال – جهدا غير عادى .. على حساب صحته ، وأسرته ، وحياته الخاصة .

« ومحسن محمد » .. صاحب العمود الشهير « من القلب » .. يعتبر – بكل المقاييس – مرجعا هاما فى الصحافة ، والسياسة ، والتاريخ ، والاقتصاد ، والاجتماع .. من هنا .. لم يكن غريبا أن يشد مئات الالوف من القراء إليه .. يتابعون كلماته بشغف ، ويتحاورون معه بحب .. سواء اختلفوا ، أو اتفقوا معه .

« ومحسن محمد » .. الذى رأس تحرير هذه الصحيفة ، ومجلس ادارتها أطول فترة فى تاريخ المؤسسات الصحفية المصرية .. استطاع أن يبنى مجدا صحفيا لا يضارعه أحد فيه .. حيث شهدت « الجمهورية » على يديه .. طفرة صحفية ، وادارية ، وتوزيعية هائلة .

●●●

وأنا إذا كنت قد خلفت الرجل فى منصب رئيس مجلس الادارة .. فانى أعترف بأن الفراغ الذى تركه فى هذا المنصب .. يحتاج إلى صبر لا ينفد ، وعزيمة لا تلين لشغله ، أو شغل جزء منه .. حتى تستمر « الجمهورية » .. وبقية شركات مؤسسة دار التحرير .. قلعة كبرى من قلاع الصحافة ، والادارة ، والطباعة ، والتوزيع .. فى العالم .. وليس فى منطقة الشرق الاوسط فحسب .

أيضا .. إذا كنت ألتقى بك اليوم فى نفس المكان .. تحت اسم آخر .. هو .. « خطوط .. فاصلة » .. فانى أشعر ربما لاول مرة فى حياتى الصحفية برجفة تهز كيانى بعنف لان العلاقة الوثيقة التى أقامها « محسن محمد » .. بينه وبين قرائه تجعل المهمة شاقة ، وعسيرة بالنسبة لمن يأتى بعده .. حتى ولو كان أخلص تلاميذه ، وأكثرهم فهما لفكره ، وأعمقهم انتماء لمدرسته الصحفية .

●●●

على أى حال .. لقد أخترت عنوان هذا المقال .. « خطوط .. فاصلة » لاؤكد منذ البداية موقفى من خلال سطوره اليومية .. فأنا مؤمن بأن الانسان .. موقف .. وكلمة .. وصيحة حق جريئة .. فما بالك إذا كان هذا الانسان كاتبا .. ؟؟

لقد تعودت خلال حياتى الصحفية .. أن أكون صادقا مع نفسى ، ومع الاخرين .. فطالما قتنعت بقضية ما .. لابد أن أدافع عنها الى أقصى مدى .. ولا يمكن أن أترك ظلالا من الشك .. تداعب ذهنى .. الا إذا تبينت تماما الخيط الابيض .. من الخيط الاسود .

ولان القدوة .. فى حياة كل منا .. هى التى تضىء أمامنا الطريق فهذا عهد منى .. بأنى سأكون لها حاميا أبد الدهر .. رافعا لواءها ما حييت .

●●●

وفى النهاية .. لى سؤال واحد .. ارجو أن تجيبنى عليه بصراحة ، ودون مجاملة ..

هل لديك أية تحفظات على استضافتك لى فى هذا المكان اعتبارا من اليوم .. ؟؟

أنا شخصياً .. متفائل بأنى لن تكون ثقيلا عليك .

من ثقب الباب

هجم الحر على القاهرة ، فاشتد الضيق والقيظ .

ولجأت إلى القاهرة الفاطمية . فليها أحس بالراحة والالفة .

وكنت دائما ابحث عن اسباب هذه الالفة الحميمة حائراً حتى اهتديت إلى سببه معمارى .

فالقاهرة فى الأصل ليست مدينة واحدة . ولكنها سبع مدن تكونت فى ألف عام .

وقد بدأ العرب أول الامر من الفسطاط على شاطىء النيل . لاسباب عسكرية بحتة . وأقاموا عليها جامع عمرو بن العاص . ولكنهم سرعان ما اكتشفوا أن الموقع لايصلح للسكن والاقامة .

فالمناطق التى تقع على حافة النهر والقريبة منه كانت تغزوها الرطوبة ، ويهجم عليها الفيضان . واكتشفوا ذلك الفساد بفكرة عبقرية قد تبدو ساذجة لكبار المهندسين المصريين . ولكنها كانت فكرة رائعة وعملية .

فقد كانوا يسلخون الخراف . ثم يتركونها للهواء . فإذا دب الفساد سريعا فى اللحم ثبت أن المكان لايصلح للسكن . ولذلك ابتعدت القاهرة عن النهر ، واقتربت من الجبل فى المقطم .

ولم تكن صدفة أن تظهر القاهرة الطولونية بعدها على تل مرتفع . بعيداً عن النهر قريباً من الجبل . وقد سمى هذا التل باسم بنى يشكر ، وهو اسم القبيلة التى سكنته ، وأقاموا على التل رائعة معمارية أخرى هى جامع ابن طولون .

واستمرت القاهرة فى الصعود شرقاً نحو التل . فظهرت القاهرة الايوبية . وكانت رائعة معمارية أخرى هى قلعة صلاح الدين الايوبى .

ثم جاءت بعدها القاهرة الفاطمية أو قاهرة المعز لدين الله ، بأزهرها الشريف فى أحضان المرتفع بعيدا عن النهر .

والملاحظة الرئيسية أن شريان القاهرة الفاطمية هو شارع المعز لدين الله . وهو يمتد موازيا للنهر من الجنوب إلى الشمال . واذا اشرقت الشمس ألقت ظلها على اليسار واذا قاربت الغروب مدت ظلها إلى اليمين . وهكذا يتوازن الضوء والظل ويتزن الحر والنسيم .

فأى عبقرية فى تخطيط المدن ! هجرناها عندما شققنا شوارع عريضة من الشرق إلى الغرب . مثل شارع ٢٦ يوليو – فؤاد سابقاً – وفيه تتمكن الشمس من الشروق إلى الغروب .

ولكن انظروا ما فعلناه الآن بالقاهرة القديمة . وبشارع المعز لدين الله وهو أكبر معرض تاريخى للعمارة الاسلامية ففيه روائع العمارة المغربية والايوبية والمملوكية .

انتهت زيارتى بغيظ وحزن . ورأيت السيد محافظ القاهرة الجديد يتجول فى هذا الشارع على قدميه . وأنا على يقين أو أمل أن يسرع لانقاذ أقدم معرض للعمارة الاسلامية فى تاريخ المدن منذ ألف عام .

كامل زهيرى

